Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1992)

Heft: 34: Collaborations Ilya Kabakov & Richard Prince

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Николай Адамович Боев:
Это горе.

PARKETT NO. 34 1992 KUNSTZEITSCHRIFT/ART MAGAZINE SFR. 25.–/DM 30.–/US$ 17.50

PARKETT

COLLABORATION

ILYA KABAKOV
RICHARD PRINCE

Texts on Ilya Kabakov / Richard Prince:

Boris Groys / Robert Storr / Jan Thorn-Prikker / Claudia Jolles & Inspection Medhermeneutics / Edmund White / Susan Tallman / Daniela Salvioni / Kathy Acker

Gudrun Inboden: Asta Gröting / Lynne Cooke: Gary Hill / Patrick McGrath: Stephen Ellis

Les Infos du Paradis: Jo Anna Isaak ◆ Cumulus from America: Hunter Drohojowska / Cumulus aus Europa: Eleonora Louis und Christoph Geissmar ◆ Balkon: Edward Ball & Christoph Lanier ◆ Garderobe ◆ Editions for Parkett

INSERT TATSUO MIYAJIMA

UMSCHLAG / COVER:
PHOTO VON RICHARD PRINCE.
ILYA KABAKOV, DAS IST DER HIMMEL, DAS IST EIN SEE, DAS IST DAS MEER..., 1970, Email und Holz, 125 x 197 cm /
THIS IS THE SKY, THIS IS A LAKE, THIS IS THE SEA..., 1970, enamel and wood, 49¼ x 77½".

ILYA KABAKOV, INSTITUTE OF CREATIVE RESEARCH /
INSTITUT FÜR KREATIVITÄTSFORSCHUNG, 1991.
(TRANS/MISSION, ROOSEUM, MALMÖ)

PHOTO: RICHARD PRINCE

ILYA KABAKOV, THE INSANE ASYLUM IS OPEN ONCE A WEEK. THAT ONCE HAPPENS TO BE TODAY.
"Someone keeps showing up in the corners." /
DAS IRRENHAUS IST EINMAL PRO WOCHE GEÖFFNET. DAS IST ZUFÄLLIG HEUTE.
«Jemand taucht immer wieder in den Ecken auf.»
(TRANS/MISSION, ROOSEUM, MALMÖ)

RICHARD PRINCE, UNTITLED (Every Window in the Place), 1988,
acrylic and silk screen on canvas, 56 x 48" /
OHNE TITEL (Jedes Fenster hier), 1988,
Acryl und Siebdruck auf Leinwand, 142 x 122 cm.

Ein Insasse eines Irrenhauses wird zwecks Entlassung befragt. Die erste Frage: «Was machst du, wenn du rauskommst?»
Der Insasse antwortet: «Ich beschaffe mir eine Steinschleuder und komme zurück, um hier jedes verdammte Fenster kaputtzumachen.»
Nach sechs Monaten Gummizelle wird er wieder befragt.
«Also, ich werde eine Stelle suchen», war die Antwort.
«Fein», sagt der Befrager. «Und dann?»
«Dann kauf ich mir ein grosses Auto.»
«Gut.»
«Und dann werde ich ein schönes Mädchen kennenlernen.»
«Das ist ja wunderbar.»
«Dann suche ich eine einsame Strasse und werde mit ihr dorthin fahren.»
«Ja.»
«Dann werde ich ihren Strumpfhalter packen, daraus eine Steinschleuder machen, hierher zurückkommen und jedes einzelne Fenster kaputtmachen.»

An inmate of the lunatic asylum was to be examined for dismissal. The first question asked was: "What are you going to do when you get out of here?"
The inmate replied: "I'm going to get me a sling shot and come back and break every damn window in the place!"
After six months in his padded cell, he was again questioned.
'Well, I'm going to get a job," was the reply.
"Fine," said the examiner. "And then what?"
"Then I'm going to buy a big car."
"Good."
"And then, I'm going to meet a beautiful girl."
"That's wonderful."
"Then I'm going to take her out driving on a lonely road."
"Yes."
"Then I'm going to grab her garter, make a sling shot, and come back here and break every window in the place."