

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1992)
Heft: 32: Collaborations Imi Knoebel & Sherrie Levine

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

D. A. P.

Distributed Art Publishers

Distributed Art Publishers is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Scalo/Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D. A. P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

Fall 1992 catalogue now available.

Distributed Art Publishers

636 Broadway, Room 1208,

New York, New York 10012

Tel: (212) 473 5119 Fax: (212) 673 2887

1992

rodney graham

larry johnson

paul mccarthy

jeff wall

richard prince

stephan balkenhol

dan graham

pierre et gilles

painter editions inc.
11 duddell st., room 1201
central, hong kong
fax 852 5259890

WIENER SECESSION

A-1010 WIEN, FRIEDRICHSTR. 12
TEL. 43-1-587 53 07

**"SKULPTUREN-FRAGMENTE"
INTERNATIONALE FOTOARBEITEN
DER 90ER JAHRE**

Appelt, Bolande, Cadieux, Fuss, Jaar,
Platino, Schuster, Tosani, Trangmar,
Villiger, Ward, Welling
27.5. - 28.6.1992

DAN GRAHAM

"Triangular Pavilion for Secession"
27.5. - 28.6.1992
Grafisches Kabinett und Garten

JAMES TURRELL

"Perceptual Cells"
8.7. - 9.8.1992

RUDI STANZEL

Skulpturen, Bildobjekte, Bilder
8.7. - 9.8.1992
Grafisches Kabinett und Galerie

**In Zusammenarbeit mit der
EA-GENERALI FOUNDATION:
"GEMISCHTES DOPPEL"**

Maria Eichhorn, Markus Geiger,
Bethan Huws, Hartmut Skerbisch
19.8. - 20.9.1992



YDESSA HENDELES
ART FOUNDATION

BRUCE NAUMAN

THE FIRST EXTENSIVE EXHIBITION OUTSIDE EUROPE SINCE 1972

ANTHRO/SOCIO Rinde Facing Camera, 1991 *Carousel (Stainless Steel Version)*, 1988
Violent Incident (Man/Woman Segment), 1986 *Good Boy Bad Boy*, 1985
South America Square, 1981 *RUN FROM FEAR/FUN FROM REAR*, 1972
Studies for Holograms, 1970

JENNY HOLZER

THE CHILD ROOM, 1990 (from THE VENICE INSTALLATION)
Untitled with Selection from LAMENTS, 1989 ("With only my mind...")
I AM A MAN, 1987 *I DO NOT WANT TO BE A HUMAN*, 1987

Ongoing Installation:

Untitled with Selections from TRUISMS, 1987 ("A strong sense of duty...")
Untitled with Selection from UNDER A ROCK, 1986 ("Blood keeps going...")
Untitled with Selection from UNDER A ROCK, 1986 ("Nothing will stop you...")
Untitled with Selection from UNDER A ROCK, 1986 ("You create an incident...")
Untitled with Selection from THE SURVIVAL SERIES, 1983-1985 ("You are caught thinking about...")
Untitled with Selection from THE LIVING SERIES, 1980-1982 ("Sometimes you have no other choice...")

LOUISE BOURGEOIS

Cell III, 1991 (Arch of Hysteria)

The Ydessa Hendeles Art Foundation is a privately funded non-profit organization formed in 1988 to provide a programme of contemporary art exhibitions from a developing collection.
The gallery is open to the public Wednesday through Saturday, 1 pm to 5 pm.

778 KING STREET WEST, TORONTO, CANADA M5V 1N6

ART, ARCHITECTURE and DESIGN JOURNALS

from THE MIT PRESS . . .

DESIGN BOOK REVIEW

Richard Ingersoll, Editor

" . . . one of the two or three best American publications on design."

—Susan Sontag

Yearly Rates
Individual \$30
Institution \$60
Student & Retired \$20

ASSEMBLAGE

A Critical Journal of Architecture
and Design Culture

Edited by K. Michael Hays, Alicia
Kennedy, and Catherine Ingraham

"The format of ASSEMBLAGE is distinctive and distinguished; it speaks of a highly intellectual content and committed contributors."

—Art & Design

Yearly Rates
Individual \$60
Institution \$95
Student & Retired \$35

OCTOBER

Edited by Rosalind Krauss, Annette Michelson, Joan Copjec, Yve-Alain Bois, Benjamin H.D. Buchloch, Hal Foster, Dennis Hollier, and John Rajchman

"OCTOBER. . . has always seemed special. Its nonprofit status, its cross-disciplinary forays into film and psychoanalytic thinking, and its unyielding commitment to theory set it apart from the glossy art magazines."

—Village Voice

Yearly Rates
Individual \$30
Institution \$75
Student & Retired \$20

Orders outside USA add \$14 postage and handling. Canadians add additional 7% GST. Prepayment is required. Send check drawn against a US bank in US funds, MasterCard or VISA number to:
MIT PRESS JOURNALS / 55 Hayward Street
Cambridge, MA 02142-1399
Tel 617 253 2889 / Fax 617 258 6779

RICHARD LONG

June-November 1992

FUNDACIÓ
ESPAI POBLENOU / Barcelona

5-9 Passatge Saladrigas 08005 Barcelona Tel. (3) 485 19 09 - (3) 215 69 40

**GILLES PORRET
CANDIDA HÖFER
CHRISTOPH RÜTIMANN**

25. April – 5. Juni 1992

während der ART'92 vom 17.–22. Juni geöffnet

KUNSTHALLE PALAZZO

Poststr. 2 (Bahnhof Liestal) Postfach CH-4410 Liestal Tel. 061/921 50 62

Öffnungszeiten: Di–Fr 14.15 – 18.15 Uhr Sa, So 12.00 – 16.00 Uhr

KUNSTHALLE BERN

9. MAI – 21. JUNI MARIEN SCHOUTEN / AL TAYLOR

4. JULI – 16. AUGUST ROBERT GROSVENOR

29. AUGUST – 4. OKTOBER GIRO ANNEN / PETER GYSI /
ADRIAN VON NIEDERHÄUSERN

17. OKTOBER – 29. NOVEMBER MICHAEL ASHER

HELVETIAPLATZ 1 CH-3005 BERN TELEFON 031/43 00 31 TELEFAX 031/44 53 85

KUNSTHALLE ZÜRICH

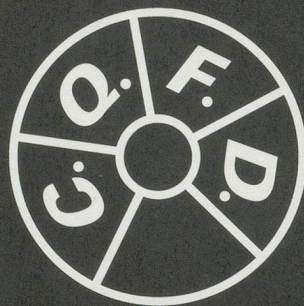
6. JUNI – 9. AUGUST HELMUT FEDERLE

22. AUGUST – 18. OKTOBER CRAIGIE HORSFIELD

31. OKTOBER – 3. JANUAR JESSICA STOCKHOLDER

Hardturmstrasse 114 CH-8005 Zürich Telefon 01/272 15 15 Telefax 01/272 18 88

MAURIZIO NANNUCCI villa **PROVISOIRE & DEFINITIF 1964/1992**
arson du 27 juin au 4 octobre 1992, tous les jours de 13h à 20h tél. 93 84 40 04
nice 20, avenue stephen liégeard 06105 nice cedex 2 france fax 93 84 41 55
d.a.p., ministère de la culture et de la communication



19.06.92

Eröffnung der Kunst-
und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik
Deutschland in Bonn.

Museumsmeile Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 4, U-Bahnstation Heussallee, Linie, 16, 63, 66.

Öffnungszeiten: Täglich 10-19 Uhr, montags geschlossen.

Sherrie
Levine

Exposition 16 juin - 10 août

Hôtel des arts

Fondation nationale des arts
11 rue Berryer
F- 75008 Paris
Tel. 1- 42 56 71 71
Fax 1- 45 63 61 67

Exposition
organisée
avec le concours
de la Délégation
aux arts plastiques

BUCH ALS AUSSTELLUNGSSORT

Gabriele Schmidt-Heins Barbara Schmidt Heins Werke 1962 – 1992
232 Seiten Deutsch / Englisch 150 Farbabbildungen

Autoren: Wolfgang Winkler Veit Loers Dietmar Elger Marius Babias
Françoise Yohalem Barbara Schmidt Heins

Verlag Constantin Post Köln 1992 Auf dem Berlich 26 5000 Köln 1

Telefon: 02 21 – 23 17 09 Preis 85,— DM ISBN 3-923167-11-3

50 Vorzugsausgaben mit je 2 sig. Originalarbeiten Preis 1.600,— DM

Carl Andre
Jennifer Bartlett
Lynda Benglis
Dara Birnbaum
Jonathan Borofsky
Peter Campus
Robert Gober
Robert Grosvenor
Michael Hurson
Zoe Leonard
Julian Lethbridge
Elizabeth Murray
Alan Shields
The Estate of Tony Smith
Robert Wilson
Jackie Winsor

Paula Cooper Gallery

149/155 Wooster Street New York 10012 212 674.0766 Fax 212 674.1938

SHERRIE LEVINE

ROSS BLECKNER

BUCH ALS AUSSTELLUNGSSORT

Galerie Ghislaine Hussonot, Paris, Werke 1962 – 1992

232 Seiten, 150 Farbabbildungen

Autoren: Wolfgang Wechsungen, Dietmar Elger, Marius Babios

Françoise Lehmann, Barbara Schwab

Verlag Constantin Post Köln 1992, Auf dem Berlich 26, 5000 Köln 1

Telefon: 0721 – 23 17 09, Preis 85,- DM, ISBN 3-923167-11-3

50 Vorkopien, Preis 1.600,- DM

GALERIE GHISLAINE HUSSENOT

5 bis rue des Haudriettes 75003 Paris Tel: 48 87 60 81 / Fax: 48 87 05 01

Nicholas Africano
Laurie Anderson
Robert Barry
Brad Davis
Marianne Eigenheer
Douglas Huebler
Peter Hutchinson
Shirley Jaffe
Neil Jenney
Alain Kirili
Robert Kushner
Kim MacConnel
Frank Majore
Gordon Matta-Clark
Melissa Meyer
Melissa Miller
Nam June Paik
Izhar Patkin
Elsa Rady
Thomas Lanigan-Schmidt
William Wegman

Holly Solomon Gallery

724 FIFTH AVE NEW YORK 212 757-7777 FAX 212 582-4283

May 20 – July 10

Robert Bordo . Helmut Dorner

Federico Guzman . Annette Lemieux

Matt Mullican . Markus Raetz

Ulrich Rückriem . Rémy Zaugg

September 12 – October 10

Tom Otterness

Brooke Alexander

59 Wooster Street New York New York 10012

Telephone 212 925 4338 Fax 212 941 9565

MONIKA SPRÜTH GALERIE

"LYING ON THE TOP OF A BUILDING
THE CLOUDS SEEMED NO NEARER
THAN THEY HAD WHEN I WAS LYING
ON THE STREET."

BULLOCH · FALAGUASTA · FRIEDMANN
GONZALES-TORRES · GONZALES-FOERSTER
GILLICK · HEMPEL · PERLMAN

Mai – Juli 92

RUDOLF STEINER

WANDZEICHNUNGEN 1919-1924

Juli – Sept. 92

CINDY SHERMAN

NEUE ARBEITEN

Sept. – Okt. 92

MONIKA SPRÜTH GALERIE · WORMSER STR. 23 · D-5000 KÖLN 1 · 0221 - 380415 · FAX 380417

LECCESE - SPRÜTH

LEWITT · LONG · PAOLINI

Mai – September 92

ALIGHIERO BOETTI

September – Oktober 92

MARIA-HILF-STRASSE 17 · 5000 KÖLN 1 · 0221 - 331239

BARBARA BLOOM

J U N E

ROBERT FONES

ROBERT MCNEALY

MICHAEL SNOW

J U L Y

BY APPOINTMENT

A U G U S T

S. L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West
Toronto, Ontario
Canada M5V 2B4
tel: (416) 362-3738
fax: (416) 362-0979

GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 MADRID, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

DARIO CORBEIRA

14 May - 30 June

BELLOTTI

BELLVER

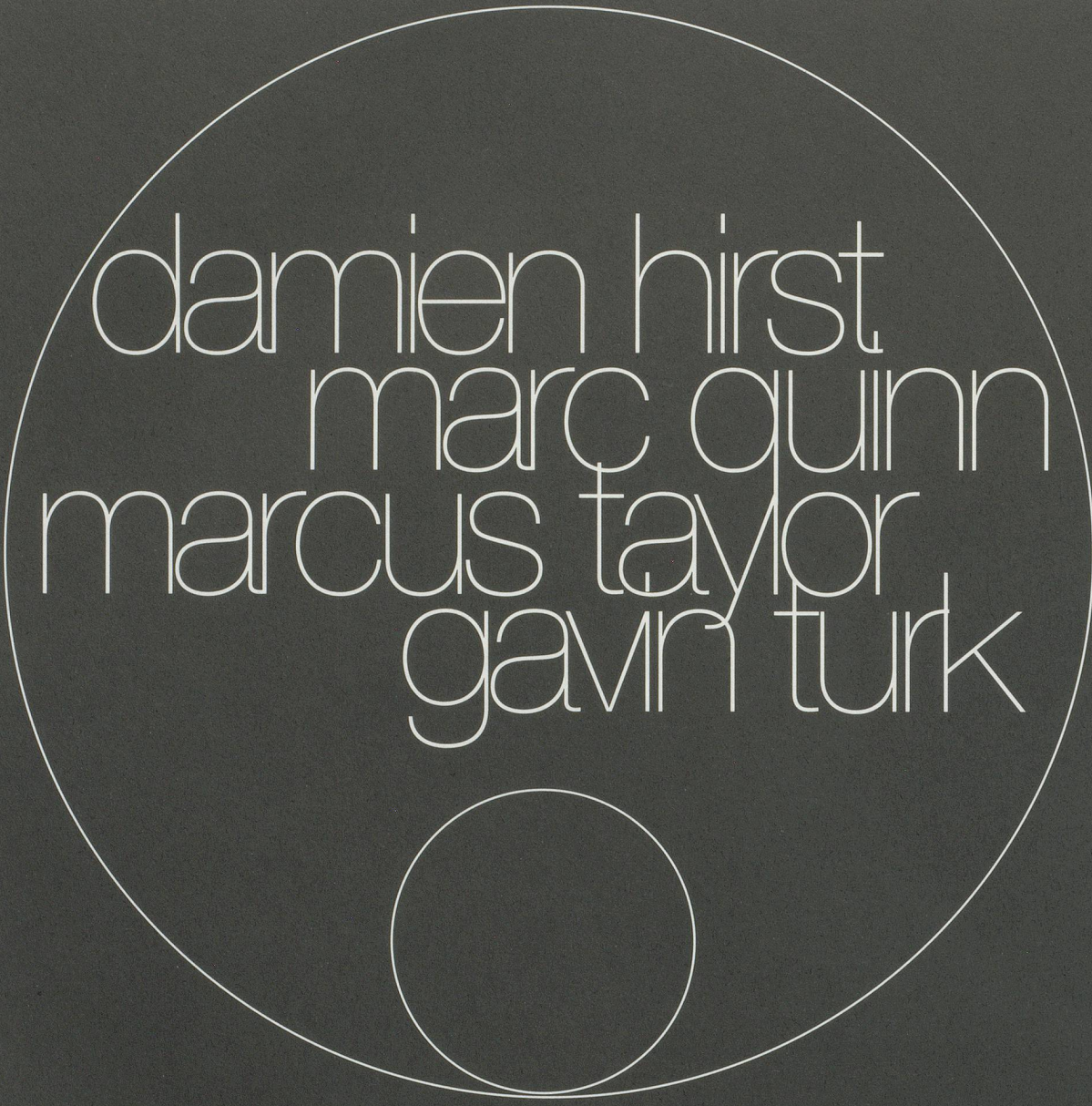
CORBEIRA

LECHUGA

MALDONADO

MUÑOZ

ART 23'92, BASEL
" HOLZ "



damien hirst
marc quinn
marcus taylor
gavin turk

jay jopling

london telephone 071 274 0041 facsimile 071 737 8285

ERNESTO BALTISWILER
IMI KNOEBEL
JÜRGEN PARTENHEIMER
FRANZ PICHLER
SUSANNA TARAS
FRANZ ERHARD WALTHER
FRANZ WEST
DANIEL ZIMMERMANN
BEAT ZODERER

WILMALOCK
SCHMIEDGASSE 15
CH-9000 ST.GALLEN
TEL. 071/22 62 52
FAX 071/22 72 66

CLIFF BENJAMIN
JUNE 19 - JULY 25

GROUP SHOW
JULY 31 - SEPTEMBER 12

BURNETT MILLER
G A L L E R Y
964 North La Brea Avenue
Los Angeles, California 90038
213·874-4757/Fax: 213·874-7478

D O C U M E N T A I X

Louise

BOURGEOIS

St Clair

CEMIN

Pat

STEIR

REPRESENTED BY ROBERT MILLER NEW YORK

Mommensenstraße 56 · D-1000 Berlin 12
tel 030 324 00 44 · fax 030 345 15 96

10 June – 22 July 1992

RICHARD ARTSCHWAGER

16 July – 11 September 1992

HELMUT FEDERLE

**GALERIE
FRANCK+
SCHULTE**

GEORG BASELITZ

JAMES BROWN

JOHN CHAMBERLAIN

BRUCE CONNER

GORDON COOK

GÜNTHER FÖRG

DENNIS GALLAGHER

GUNTHER GERZSO

MORRIS GRAVES

MARKUS LÜPERTZ

JOAN MITCHELL

JÜRGEN PARTENHEIMER

IRENE PIJOAN

NORBERT PRANGENBERG

DAVID SALLE

RICHARD TUTTLE

HINE EDITIONS / LIMESTONE PRESS

LIVRES D'ARTISTE, EDITIONS, MONOGRAPHS

357 TEHAMA ST., S.F., CA 94103 PHONE: (415) 777-2214 FAX: 495-2665

**IN DEN ZEITSCHRIFTEN
ARTFORUM, ARTS MAGAZINE,
FLASH ART, GALLERY GUIDE
UND TEXTE ZUR KUNST
ERSCHEINT EINE SEITE UM
MITZUTEILEN, DASS DIE
AUSSTELLUNG**

**«ON JUSTIFYING THE
HYPOTHETICAL NATURE OF
ART AND THE
NON-IDENTICALITY WITHIN
THE OBJECT WORLD»**

VON PETER WEIBEL

AM 5.6.1992

**VON 19 BIS 21 UHR IN DER
GALERIE TANJA GRUNERT
UND MICHAEL JANSSEN,
KÖLN, VENLOERSTRASSE 19,
ERÖFFNET WIRD.**

Ausstellungen

9. Juni - 17. Juli: Reiner Ruthenbeck
Sommer: Bestände und Neuerwerbungen

Herbst und Winter:

Achim Duchow, Imi Knoebel,
Jürgen Partenheimer, Sigmar Polke

Galerie Klein, Königstraße 71, D-5300 Bonn 1
Tel. 0228/217740 Fax 210808

FLATZ

THE DOCUMENTA IX PROJECT

BODYCHECK / PHYSICAL SCULPTURE NO.5

June – September 1992

Kulturmanagement Häusler GmbH

Munich Showroom Palais Ingenheim-Molitor, Pettenkoferstraße 22/III, 8000 München 21

For further information please call: Kulturmanagement Häusler GmbH, Kaiserstraße 27, A-6900 Bregenz, Tel. 00 43/55 74/4 76 88, Fax: 00 43/55 74/4 76 87

Zürich**00-41-1** (PLZ: 8000)**Galerien:****- Marc Jancou**

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-19 Uhr
Sa 11-17 Uhr

Rössligasse 8, (8001) 261 04 44
Telefax 261 05 11

▷ Raymond Pettibon Juni

▷ Gretchen Faust Juli
neue Adresse ab September:

Galerie Jancou-Bourgeois
Hardturmstr. 127, (8005)

▷ Sam Samore ab 10.09

- Peter Kilchmann

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18.30 Uhr
Sa 11-16 Uhr

Hardturmstr. 127, (8005)

▷ Willie Doherty 21.08-03.10

▷ Günther Selichar 09.10-21.11

- Mark Müller

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18 Uhr
Sa 11-17 Uhr

Hardturmstr. 124, (8005) 273 01 12
Telefax 273 01 81

▷ Joachim Bandau 06.06-11.07

▷ Sommerausstellung II

Objekte und Skulpturen 18.07-15.08

▷ Duane Zaloudek 22.08-26.09

- Bob van Orsouw

Öffnungszeiten: Mi-Fr 12-18.30 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Hardturmstr. 124a, (8005) 273 11 00
Telefax 273 11 00

▷ Laurence Pittet,

Alexandre Bianchini 29.05-04.07

▷ Art Basel, H 214-St 384 16.06-22.06

▷ Alain Huck 21.08-26.09

- Walcheturm

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-19 Uhr

Sa 11-16 Uhr

Walchestr. 6, (8006) 252 10 96
Telefax 252 10 97

▷ Peter Fischli &

David Weiss 23.05-04.07

▷ Konzert Stephan Wittwer

Han Bennink 25.05/26.05

▷ Inspektion «Medhermeneutik»:

Sergej Anufriew

Wladimir Fjodorow

Pawel Pepperstein 08.08-12.09

Institutionen:**- Shedhalle**

Öffnungszeiten: Di-Fr 16-20 Uhr

Sa-So 12-16 Uhr, Rote Fabrik

Seestr. 395, (8038) 481 59 50
Telefax 482 92 10

▷ «Am Rande der Nacht vor dem
trüben Spiegel in einem Raum für
mich allein»:

Jordi Colomer

Francesca Woodman

Daniel Zimmermann 31.05-26.07

▷ Inspektion «Medhermeneutik»:

Sergej Anufriew

Wladimir Fjodorow

Pawel Pepperstein 09.08-20.09

Wladimir Sorokin (Gast Sept.)

JACK HANLEY GALLERY

David Kremers

january

Jack Pierson Kay Rosen Nicolas Rule

february

Herold Oehlen Wool

march

Thom Merrick

april

Andrei Roiter

may

Zoe Leonard Felix Gonzalez-Torres Kiki Smith

june

Sue Williams Ashley King Judith Fleishman Kalman Spelletich

july

Locher Wurm Prina Williams

august

Paintings

september

Michael Jenkins

october

Sarah Seager

november

Jack Pierson

december

41 GRANT AVENUE SAN FRANCISCO CA 94108 415-291-8911 FAX 291-8940

! *gale* **R** IE
LEHMANN

PRUITT & EARLY

Laure NAPOLÉON

June - August

September

Ronald JONES

Carroll DUNHAM

October - November

December

Rue de Genève 19 Tél. 41.21.311 22 40
1003 Lausanne, Suisse Fax 41.21.311 22 41

VIJA CELMINS

REPRESENTED BY

MCKEE GALLERY

745 Fifth Avenue New York, NY 10151

Luh ring Augustine
September October 1992



Keith Helmetag Designs

130 Prince Street New York New York 10012
(212) 219-9600 (Fax) 966-1891

ASTA GRÖTING

APRIL · MAI

GÜNTHER FÖRG

JUNI · JULI

IAN ANÜLL

SEPTEMBER · OKTOBER

JEAN-MARC BUSTAMANTE

NOVEMBER · DEZEMBER

IMI KNOEBEL

JANUAR · FEBRUAR

V E R A M U N R O

Galerie · Heilwigstraße 64 · 2000 Hamburg 20 · 040 / 48 45 52 — 47 47 46 · Fax 47 25 50

ART - AND BOOKFAIRS

1992

*Der PARKETT Verlag freut sich, Sie an folgenden Ausstellungsmessen
an seinem Stand begrüßen zu dürfen:*

*PARKETT Publishers are pleased to welcome you at their booth during
the following fairs and exhibitions:*

ART 23'92

Basel	17.-22.6.	1992
--------------	------------------	-------------

BUCHMESSE

Frankfurt	30.9.-5.10.	1992
------------------	--------------------	-------------

ART COLOGNE

Köln	12.-18.11.	1992
-------------	-------------------	-------------

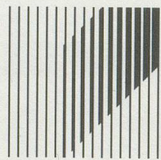
1.

Welche Druckerei arbeitet schneller?

Manchmal kann es nicht genug druck-zuck gehen. Besonders im grafischen Gewerbe, wo der Ausdruck «Termindruck» eindrücklich verdeutlicht, dass der Termin ebenso wichtig wie der Druck ist. Aber was nützt die modernste Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine (Geschwindigkeit: null-kommaplötzlich, Beschleunigung: professionell-schnell, Antrieb: computer-genau), wenn sich beim Satz ein Dreckfehler eingeschlichen hat? Der Dreck multipliziert sich – das liegt schliesslich in der Natur des Drucks – ins Zehntausendfache, ja Hunderttausendfache, so dass alles nochmals von vorne beim vertrackten Druckfehler beginnen muss.

Deshalb unterscheidet sich eine Druckerei nicht nur in der Geschwindigkeit des Maschinenparks, sondern in den kleinen und feinen Details von der ersten Kontaktnahme an: 01 928 51 11 verbindet Sie prompt mit dem für Sie richtigen Aussendienstspezialisten, der die weiteren Abläufe Ihres Auftrages exakt an die für Sie richtigen Innendienstspezialisten weiterleitet, für den Satz, die Lithos, das Papier, den Druck, das Stanzen, das Perforieren, das Numerieren, das Sortieren und Zusammentragen, das Binden, Heften oder Kleben, das Ausrüsten, Verpacken und Spedieren. Alles ohne Tempolimits, vorausgesetzt, die Qualität ist perfekt.

Mit einer kleinen Ausnahme: Bei der Spedition halten wir die Geschwindigkeitsbegrenzungen des Strassenverkehrsgesetzes ein.



Zürichsee
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

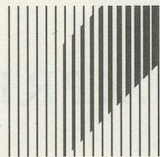
2.

Welche Druckerei ist für höhere Auflagen geeigneter?

Selbstverständlich ist der Druck von happigen Grossaufträgen wie die «Zürichsee-Zeitung», die farbigen Zeitschriften und Bücher, die komplizierten Mailings und Prospekte, Hauszeitungen und Kataloge nur mit Hilfe modernster Technologie zu bewältigen. Zum Beispiel mit der Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine. Inklusive fünf Farben im gleichen Druckgang. Inklusive Perforation. Inklusive Drucklackierung.

Allerdings genügt High-Tech alleine noch lange nicht für den exklusiven Unterschied am Ende. Denn was ist, wenn die Beratung unvollständig erfolgte? Wenn der Auftrag nicht korrekt weitergeleitet wurde? Wenn Änderungen in letzter Minute nicht nullkommaplötzlich berücksichtigt werden können? – Die fervlixten Vehler multiplizieren sich in Grossauflagenhöhe (und schlagen auf den Magen...).

Deshalb sind Grossauflagen bei uns (bis hin zum ganz kleinen Auftrag) immer mit einer zusätzlichen Auflage verbunden: Professionalität und Perfektion bis ins kleine, feine Detail, für das letztlich keine Maschine, sondern nur Menschen garantieren können: unsere Mitarbeiter. Von der ersten Kontaktnahme an (01 928 51 11) bis hin zum beeindruckenden Happy-End.



**Zürichsee
Druckereien AG**

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 51 11, Fax 01 928 53 10
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

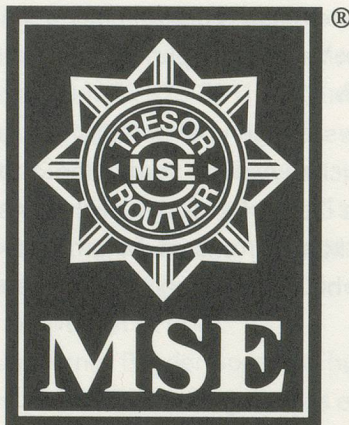
Your discreet Swiss partner for the storage of artworks.

We provide alarm- and climate controlled strong-rooms with attractive show-rooms in the freeports (duty/ taxfree area) in Zurich, Basel and Geneva.

In Zurich, these facilities are located in the airport, so that you or your clients have access within a few minutes after landing.

Our specialist staff will be at your service to assist in the viewing, photographing or appraising of artworks.

Sales talks can take place in a discreet and elegant atmosphere.



MAT SECURITAS EXPRESS AG

CH-8302 Kloten-Zürich Tel. 01/814 16 66 FAX 814 20 21

4002 Basel Tel. 061/271 43 80 FAX 271 43 18

1211 Genève Tel. 022/43 04 85 FAX 43 26 30

6830 Chiasso Tel. 091/43 75 51 FAX 43 98 08

A RTA RTA R

C OIC OIC O
A RTA RTA R



parque ferial juan carlos I ■ 28067 madrid ■ tels. (34-1) 722 50 00 / 722 50 17 ■ fax 722 57 98 / 99

C OIC OIC O
A RTA RTA R

C OIC OIC O

ARCO 93
MADRID
12-17 FEB

THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP
BALTHUS
BEUYS
BOTERO
CALDER
CHILLIDA
COURBET
ERNST
GIACOMETTI
KLEE
DE KOONING
LAURENS
LEGER
LICHTENSTEIN
MANZU
MATISSE
MIRO
MODIGLIANI
MONDRIAN
MOORE
NEWMAN
OLDENBURG
PICASSO
RENOIR
RICHTER
RODIN
ROTHKO
SEGAL
STILL
TWOMBLY
WARHOL

RESELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

SUSAN ROTHENBERG



Chinese Goat, 1991-92. Oil on canvas, 77 x 54 inches.

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030

ISBN 3-907509-82-X



PARKETT

WOOL

TROCKEL

33