

Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber:	Parkett
Band:	- (1992)
Heft:	33: Collaborations Rosemarie Trockel & Christopher Wool
 Artikel:	Rosemarie Trockel : edition for Parkett
Autor:	Trockel, Rosemarie
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-681024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT
ROSEMARIE TROCKEL

STUDIO VISIT, 1992

Photogravure in Strohpappe-Passepartout mit Prägedruck,
säurefreies Folienfenster, auf Holz montiert, mit Aufhänger.

Bild: 21 x 21 cm, Rahmen: 38 x 33 x 0,9 cm.

Auflage: 80 Exemplare, numeriert und signiert.

Gedruckt bei Peter Kneubühler, Zürich.

STUDIO VISIT, 1992

Photoetching and acid-free transparent foil in embossed
strawboard matte, mounted on wood, with hanger.

Image: 8 1/4 x 8 1/4 ", frame 15 x 13 x 3/8 ".

Edition of 80, numbered and signed.

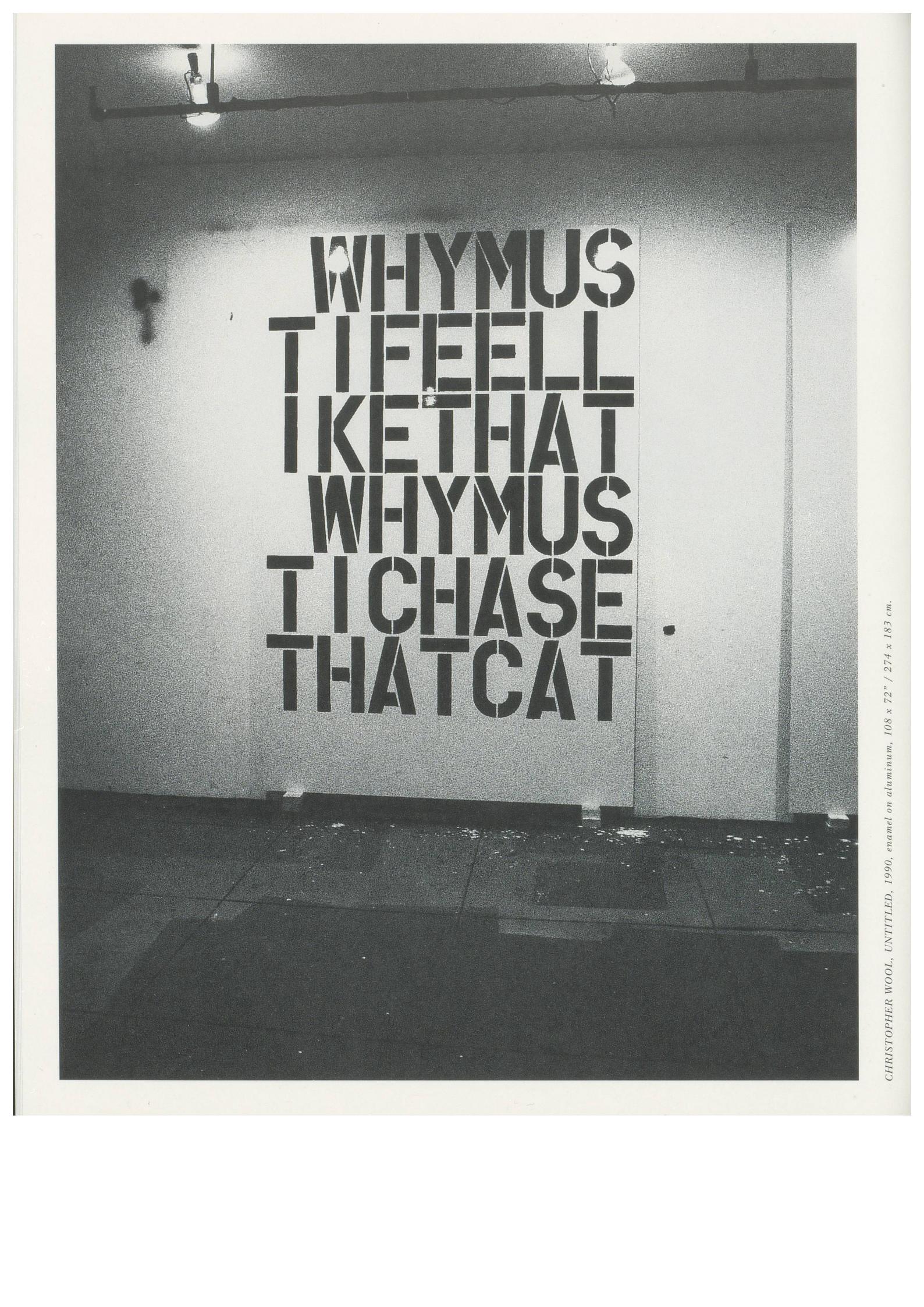
Printed by Peter Kneubühler, Zurich.

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler oder einer Künstlerin, der oder die
eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage
abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

*Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially
made for the readers of Parkett. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and
limited Special Edition.*



Studio visit



WHY MUST
I FEEL LIKE THAT
WHY MUST
I CHASE THAT CAT.

CHRISTOPHER WOOL, UNTITLED, 1990, enamel on aluminum, 108 x 72" / 274 x 183 cm.