

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1991)
Heft: 27: Collaborations Louise Bourgeois & Robert Gober

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

MARINA WARNER	BUSH NATURAL/HAARE IN DER KUNST	6/12
CLAUDE RITSCHARD	DIE KONTROLLIERTE UNORDNUNG/ CONTROLLED DISORDER – JOHN M ARMLEDER	19/22

COLLABORATION LOUISE BOURGEOIS / ROBERT GOBER

JOSEF HELFENSTEIN	DIE MACHT DER INTIMITÄT/ THE POWER OF INTIMACY	28/33
CHRISTIANE MEYER-THOSS	«ICH BIN EINE FRAU OHNE GEHEIMNISSE»/ “I AM A WOMAN WITH NO SECRETS” – STATEMENTS BY/VON LOUISE BOURGEOIS	37/43
MIGNON NIXON	PRETTY AS A PICTURE/BILDSCHÖN: LOUISE BOURGEOIS' FILLETTE	48/54
MANUEL J. BORJA-VILLEL	LOUISE BOURGEOIS' DÉFI	62/65
EDITION FOR PARKETT: LOUISE BOURGEOIS		68
HARALD SZEEMANN	DER BORN DER JUGEND/THE FOUNT OF YOUTH	71/74
EDITION FOR PARKETT: ROBERT GOBER		78
NANCY SPECTOR	ROBERT GOBER: HOMEWARD-BOUND/ AUF DER HEIMREISE	80/85
A CONVERSATION BETWEEN/EIN GESPRÄCH ZWISCHEN TERESIA BUSH, ROBERT GOBER AND NED RIFKIN		90/94
GREGG BORDOWITZ	AGAINST HETEROSEXUALITY/ GEGEN DIE HETEROSEXUALITÄT	100/105

HANS-ULRICH OBRIST	A CONVERSATION WITH DAVID RABINOWITCH – A GIFT OF GRACE/EIN GESCHENK DER GNADE	112/119
HOLLAND COTTER	PAUL THEK	125/130
INSERT	ERNST CAMELLE	136
CUMULUS AUS EUROPA	JÖRG ZUTTER	151/155
CUMULUS FROM AMERICA	ANDREW ROSS	159/160
BALKON	NED RIFKIN	163/165

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 23–27: PALINDROM VON/PALINDROME BY ANDRÉ THOMKINS (1930–1985)