

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1991)
Heft: 30: Collaboration Sigmar Polke

Artikel: .Insert Glenn Ligon
Autor: Ligon, Glenn
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-681431>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

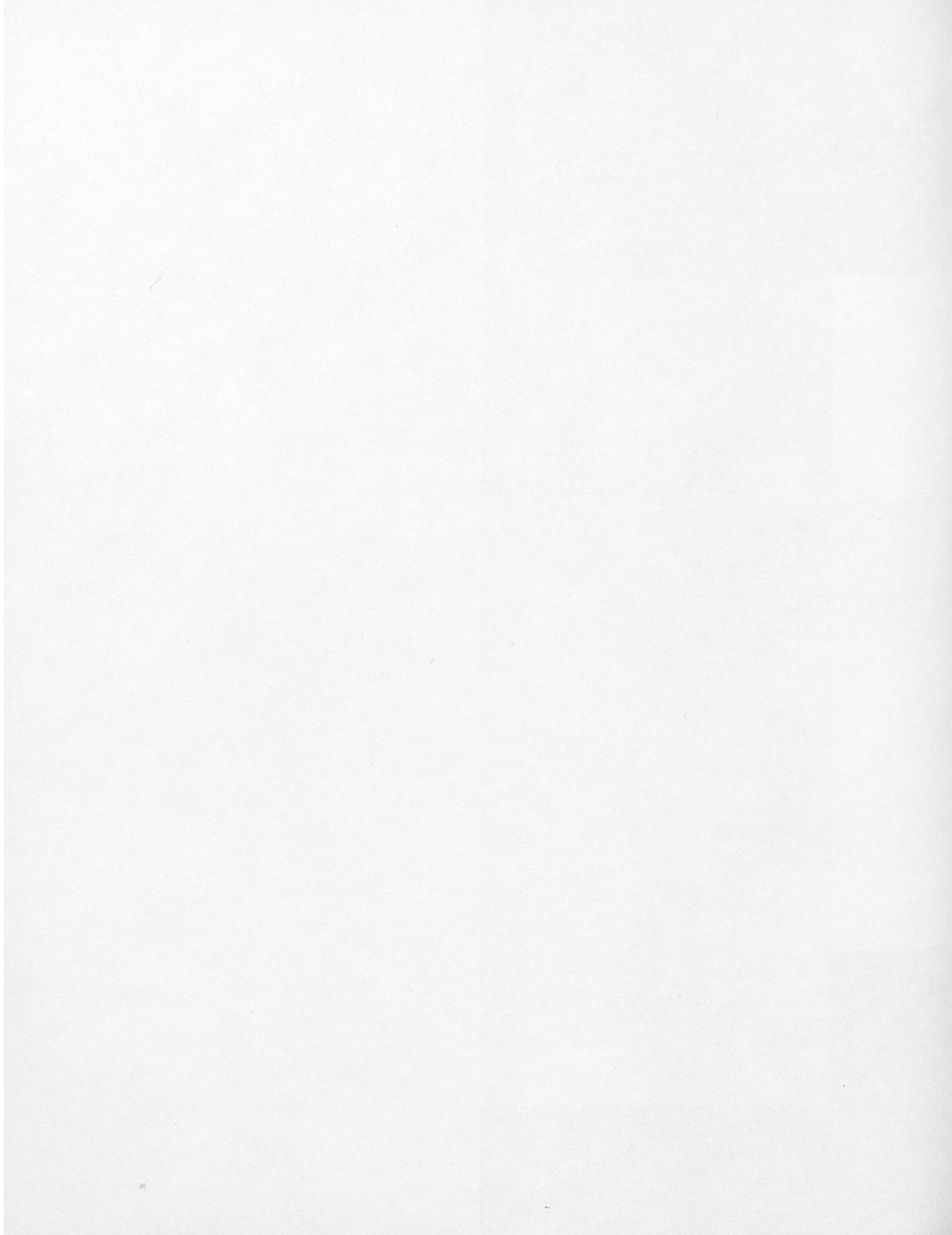
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I N S E R T

G L E N N

L I G O N



HOW IT FEELS
TO BE COLOR
RED: ME HOW I
IT FEELS TO B
E COLORED: ME
E HOW IT FE
ELS TO BE CO
LORED: ME H
OW IT FEELS
TO BE COLO

REDE ME HOW

IT FEELS TO

BE COLORED

ME HOW IT

FEELS TO BE

COLORED ME

HOW IT FEELS

TO BE COLORED

ME HOW IT

FEELS TO BE

COLORED ME

HOW IT FEELS

TO BE COLOR

ED ME HOW IT

FEELS TO BE

COLORED ME

HOW IT FEELS

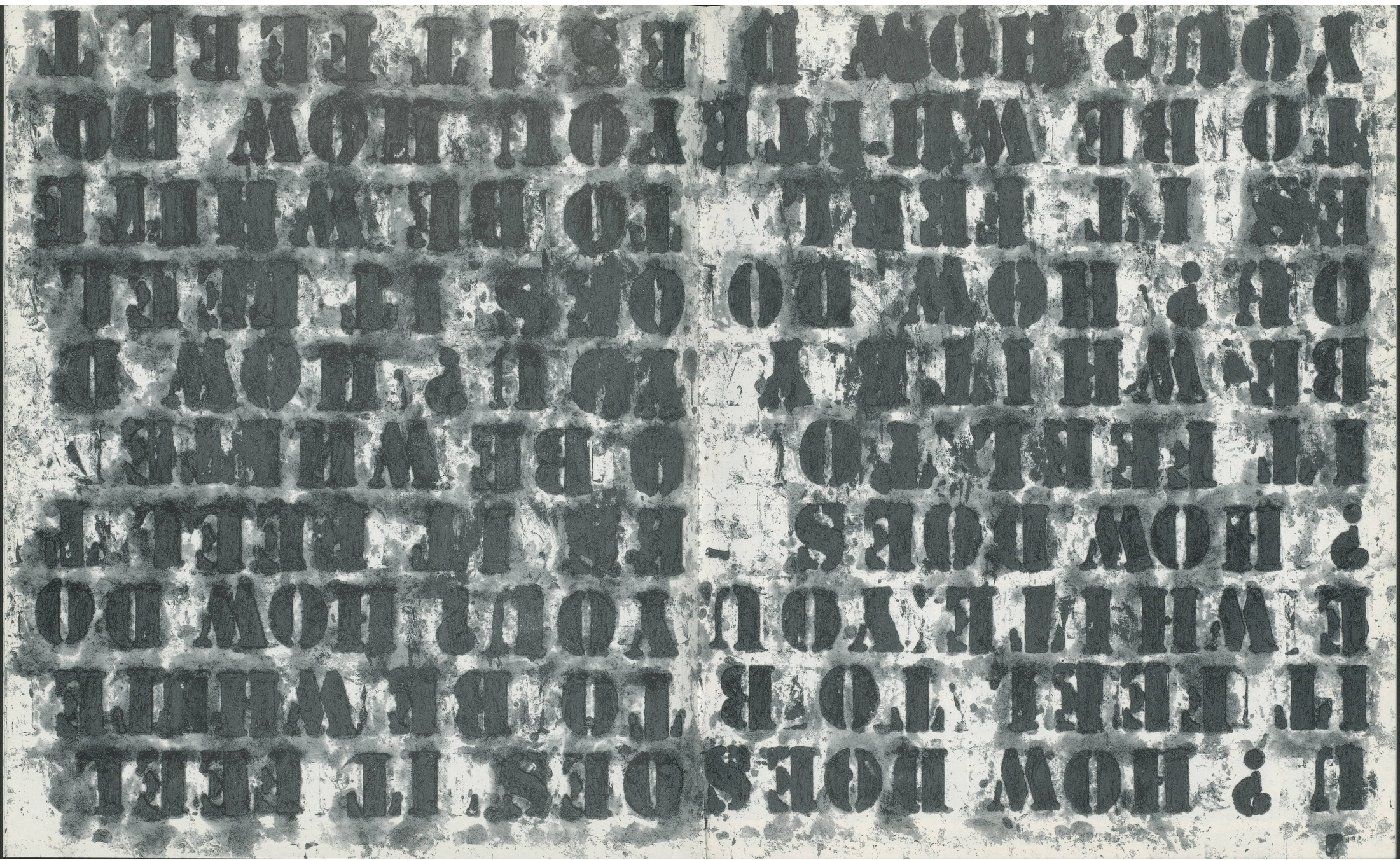
TO BE COLO

RED ME HOW IT

FEELS TO BE

TO THE COLOR
WHITE. NOW
WHY TO BE
COLOR IT IN
HOW IT REL
S TO RE COLO
RAN ME. NOW
HE FEELS TO
IN COLOR IN
ME. HOW WE FE

TO BE WHITE
ORS IT FEEL
E. YOU? NOW
E TO BE WHITE
IT FEEL TO B
US? HOW DOES
BE WHITE YO
S IT FEEL TO
ORS? HOW DOES
O BE WHITE Y



HOW DOES IT
FEEL TO BE
WHITTE YOU?
HOW DOES IT
FEEL TO BE
WHITTE YOU?
HOW DOES IT
FEEL TO BE
WHITTE YOU?
HOW DOES IT
FEEL TO BE
WHITTE YOU?

