

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1991)
Heft: 30: Collaboration Sigmar Polke

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

<i>EDWARD LEFFINGWELL AND</i>	WHEN YOU OFFER STONES YOU GET STONES	
<i>LAWRENCE WEINER</i>	WER STEINE ANBIETET WIRD STEINE ERHALTEN	6
<i>ANDREI KOWALJOW</i>	FRANÇOIS BOUCHER	20/24



<i>COLLABORATION SIGMAR POLKE</i>		28
<i>BICE CURIGER</i>	ÜBER DIE SIGMAR POLKE-RETROSPEKTIVE IN DEN USA/ ON THE SIGMAR POLKE RETROSPECTIVE IN THE U. S.	30/31
<i>THOMAS MCEVILLEY</i>	FLOWER POWER OR TRYING TO SAY THE OBVIOUS ABOUT SIGMAR POLKE/FLOWER POWER ODER DER VERSUCH, DAS OFFENSICHTLICHE ÜBER SIGMAR POLKE ZU SAGEN	32/42
<i>GARY GARRELS</i>	MRS. AUTUMN AND HER TWO DAUGHTERS/ FRAU HERBST UND IHRE ZWEI TÖCHTER	56/62
<i>EDITION FOR PARKETT: SIGMAR POLKE</i>		70
<i>LASZLO GLOZER</i>	MUTMASSUNGEN ÜBER POLKE IN VENEDIG/ SPECULATIONS ON POLKE IN VENICE	74/80
<i>DAVE HICKEY</i>	POLKE IN AMERICA	82/83
<i>GABRIELE WIX</i>	POLKE LIEST ERNST/POLKE READS ERNST	100/105
<i>G. ROGER DENSON</i>	THE GOSPEL OF TRANSLUCENCE ACCORDING TO POLKE/POLKES EVANGELIUM DER TRANSPARENZ	109/115
	SKEPTIC AND SOPHIST/SOPHIST UND SKEPTIKER	112/116
<i>ANNE RORIMER</i>	MICHAEL ASHER	122/126
<i>LAURA COTTINGHAM</i>	ANN HAMILTON	130/135



<i>INSERT</i>	GLENN LIGON	139
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	KARIN CUONI	154/157
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	DAN CAMERON	160/164
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	GLORIA MOURE	169/172
<i>BALKON</i>	RICHARD FLOOD	176/179