

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1991)

Heft: 30: Collaboration Sigmar Polke

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT NO. 30 1991 KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE SFR. 25,- / DM 30,- / US\$ 17.50

PARKETT



COLLABORATION **SIGMAR POLKE**

INSERT: GLENN LIGON



Umschlag / Cover:

Sigmar Polke malt an seinem Bild FRAU HERBST UND IHRE ZWEI TOCHTER, photographiert von Gernot Schauer im Februar 1991.

Sigmar Polke working on MRS. AUTUMN AND HER TWO DAUGHTERS, photographed by Gernot Schauer in February 1991.

Seite/page 4:

Eine der vier Alkoven mit Wandmalereien (Azurit) und hängendem Goldobjekt anlässlich der Sigmar Polke-Retrospektive im San Francisco Museum of Modern Art, November 1990 – Januar 1991 / One of the four alcoves with wall paintings (azurite) and hanging gold object at the Sigmar Polke Retrospective, San Francisco Museum of Modern Art, November 1990 – January 1991.

SIGMAR POLKE, OHNE TITEL, 1974 / 78,
s/w-Photographie mit Silberfarbe überzeichnet,
84 x 118 cm / UNTITLED, 1974 / 78, b/w
photograph and silver paint, 33 x 46½".