Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1991)

Heft: 29: Collaborations John Baldessari & Cindy Sherman

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

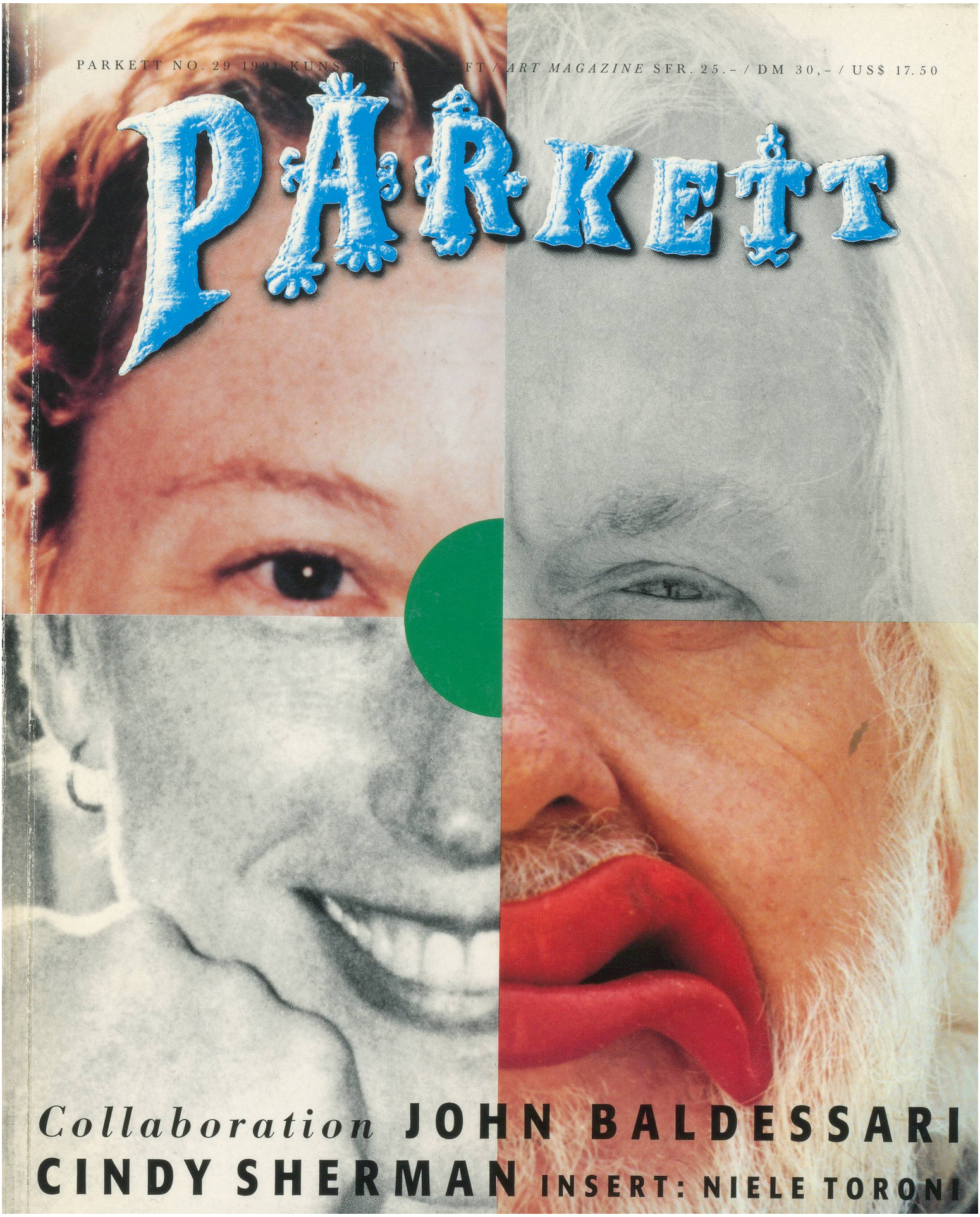
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PARKETT NO. 29 1991 KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE* SFR. 25.– / DM 30,– / US$ 17.50

PARKETT



Collaboration **JOHN BALDESSARI**
CINDY SHERMAN **INSERT: NIELE TORONI**

RUSSOFILL

Umschlag / Cover:
JOHN BALDESSARI und CINDY SHERMAN haben zusammen den Umschlag gestaltet, indem sie ihm ein Photo von sich und eine Anzahl Masken zur Auswahl gab und er den Rest inszenierte und arrangierte.
JOHN BALDESSARI and CINDY SHERMAN collaborated on the cover design for this issue. She provided snapshots of herself, and an assortment of fake parts in which he had himself photographed. He arranged and produced the layout using these elements.

Diese Seite / this page:
CINDY SHERMAN, UNTITLED # 150, 1985, color photo, 49½ x 66¾"/OHNE TITEL NR. 150, 1985, Farbphoto, 125,7 x 169,5 cm.

Vorhergehende Seite / preceding page:
JOHN BALDESSARI,
TELEPHONE (FOR KAFKA), 1991.