

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1990)
Heft: 25: Collaborations James Turrell and Katharina Fritsch

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

<i>PATRICK FREY</i>	VON DER SCHNYDERSCHEN KUNST/ 6 ON SCHNYDERIAN ART 18
-------------------------------	---

<i>DIETER SCHWARZ</i>	JAMES COLEMAN: CHARON 25/30
---------------------------------	---------------------------------------

COLLABORATION KATHARINA FRITSCH / JAMES TURRELL

<i>GARY GARRELS</i>	DISARMING PERCEPTION/ 36 WAHRNEHMUNG ENTWAFFNEN 40
-------------------------------	---

<i>JULIAN HEYNEN</i>	SPEKULATION ÜBER LASTWAGEN, FRIEDHÖFE, FÜCHSE UND ANDERE BILDER/ 44 SPECULATION ON TRUCKS, CEMETERIES, FOXES AND OTHER IMAGES 53
--------------------------------	---

<i>DAN CAMERON</i>	SETTING STANDARDS/MASSTÄBE SETZEN 64/68
------------------------------	---

<i>EDITION FOR PARKETT: KATHARINA FRITSCH</i>	74
---	----

<i>EDITION FOR PARKETT: JAMES TURRELL</i>	SQUAT. 76/77 CARN/ALTA 92/93 JUKE 113
---	---

<i>JEAN-CHRISTOPHE AMMANN</i>	TIEFBLAU, PURPURSCHIMMERND/ 78 SHIMMERING DEEP-BLUE PURPLE 81
---	--

<i>DAVE HICKEY</i>	LIVING IN THE BIG LIGHT/ 84 IM GROSSEN LICHT LEBEN 88
------------------------------	--

<i>RICHARD FLOOD & CARL STIGLIANO</i>	INTERVIEW JAMES TURRELL 94/100
---	--

<i>FREDERICK TED CASTLE</i>	THE IRISH SKY GARDEN OF JAMES TURRELL 106/110
---------------------------------------	---

<i>LYNNE COOKE</i>	RICHARD HAMILTON 114/120
------------------------------	------------------------------------

<i>INSERT BEAT STREULI</i>	126
--------------------------------------	-----

<i>CUMULUS FROM AUSTRALIA</i>	LOUISE NERI 143/149
---	-------------------------------

<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	KIM LEVIN 155/157
---------------------------------------	-----------------------------

<i>BALKON</i>	ANDREI KOVALYOV 161/165
-------------------------	-----------------------------------

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 23-26: PALINDROM VON/PALINDROME BY ANDRÉ THOMKINS (1930-1985)