

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 25: **Collaborations James Turrell and Katharina Fritsch**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENTS

<i>PATRICK FREY</i>	VON DER SCHNYDERSCHEN KUNST/ 6 ON SCHNYDERIAN ART 18
-------------------------------	---

<i>DIETER SCHWARZ</i>	JAMES COLEMAN: CHARON 25/30
---------------------------------	---------------------------------------

COLLABORATION KATHARINA FRITSCH / JAMES TURRELL

<i>GARY GARRELS</i>	DISARMING PERCEPTION/ 36 WAHRNEHMUNG ENTWAFFNEN 40
-------------------------------	---

<i>JULIAN HEYNEN</i>	SPEKULATION ÜBER LASTWAGEN, FRIEDHÖFE, FÜCHSE UND ANDERE BILDER/ 44 SPECULATION ON TRUCKS, CEMETERIES, FOXES AND OTHER IMAGES 53
--------------------------------	---

<i>DAN CAMERON</i>	SETTING STANDARDS/MASSTÄBE SETZEN 64/68
------------------------------	---

<i>EDITION FOR PARKETT: KATHARINA FRITSCH</i>	74
---	----

<i>EDITION FOR PARKETT: JAMES TURRELL</i>	SQUAT. 76/77 CARN/ALTA 92/93 JUKE 113
---	---

<i>JEAN-CHRISTOPHE AMMANN</i>	TIEFBLAU, PURPURSCHIMMERND/ 78 SHIMMERING DEEP-BLUE PURPLE 81
---	--

<i>DAVE HICKEY</i>	LIVING IN THE BIG LIGHT/ 84 IM GROSSEN LICHT LEBEN 88
------------------------------	--

<i>RICHARD FLOOD & CARL STIGLIANO</i>	INTERVIEW JAMES TURRELL 94/100
---	--

<i>FREDERICK TED CASTLE</i>	THE IRISH SKY GARDEN OF JAMES TURRELL 106/110
---------------------------------------	---

<i>LYNNE COOKE</i>	RICHARD HAMILTON 114/120
------------------------------	------------------------------------

<i>INSERT BEAT STREULI</i>	126
--------------------------------------	-----

<i>CUMULUS FROM AUSTRALIA</i>	LOUISE NERI 143/149
---	-------------------------------

<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	KIM LEVIN 155/157
---------------------------------------	-----------------------------

<i>BALKON</i>	ANDREI KOVALYOV 161/165
-------------------------	-----------------------------------

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 23-26: PALINDROM VON/PALINDROME BY ANDRÉ THOMKINS (1930-1985)