

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1990)

**Heft:** 24: Collaboration Alighiero e Boetti

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PARKETT

TEXTS ON ALIGHIERO E BOETTI

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN

GIOVAN BATTISTA SALERNO

RAINER CRONE / DAVID MOOS

FRIEDEMANN MALSCH

JEAN-PIERRE BORDAZ

SHEENA WAGSTAFF: SOPHIE CALLE

HERBERT LACHMAYER / BRIGITTE FELDERER: FRANZ WEST

JUTTA KOETHER: MIKE KELLEY

UMFRAGE ÜBER «TRADITIONELLE» AFGHANENTEPPICHE /

AN INQUIRY ON "TRADITIONAL" AFGHAN-RUGGS

LES INFOS DU PARADIS: INTER / VIEW BY

TREVOR FAIRBROTHER / MAYER VAISMAN

AND ANDY WARHOL

CUMULUS AUS EUROPA: KIMMO SARJE

CUMULUS FROM AMERICA: DAVID RIMANELLI

BALKON: BERNARD MARCADÉ

*Collaboration* ALIGHIERO E BOETTI INSERT: CINDY SHERMAN

FAR QUADRARE TUTTO TROPPO IMPROVVISÒ DIVINE ASTRAZIONI ATTRAZIONI DORATE  
DALL' OGGI AL DOMANI FONDERE E SFONDARE TRA L' INCUDINE ED IL MARTELLO  
SEGANI E DISEGNI PISCIAPIRSI IN BOCCA IMMAGINANDO TUTTO PER NOUVI DESIDERI  
NORMALE E ANORMALE A COME ALIGHIERO E B COME BOETTI AVERE FAME DI VENTO  
DARE TEMPO AL TEMPO MILLE NOVE 100 OTTANTA CINQUE DA FIGURA A VERITAS  
MILLE NOVE CENTO OTTANTOTTO UDIRE TRA LE PAROLE ATTIRARE L' ATTENZIONE  
LEGGERE VERTICALE UN MAGGIOR GRADO DI ATTENZIONE SVELARE E RIVELARE  
GRAZIE E DISGRAZIE ED UNA FAME DI VENTO L' ENERGIA INIZIALE  
SEGUIRE IL FILO DEL DISCORSO SEGNO E DISEGNO PIEGARE E SPIEGARE  
VERIFICANDO IL DUNQUE E IL POI SE NE ANDÒ PIANO PIANO, PIANO, PIANO, PIANO VERSO IL CANTO DI UNA PINETA  
UN FILO DI VOCE UN FILO DI LUCE COPERTE E SCOPERTE LE TURBE I DISTURBI  
RISPETTI DISPETTI DIMENTICARE IL TEMPO PERDUTO UNA PAROLE AL VENTO  
FUSO MA NON CONFUSO ESSENZA E SOSTANZA MILLE NOVE CENTO OTTANTA NOVE  
IL DOLCE FAR NIENTE DUE PAROLE AL VENTO QUANDO LE PAROLE SONO STANCHE  
PRENDERSI LA TESTA TRA LE MANI LEGGERE ORIZZONTALE DISEGNARE VERTICALE  
TRE PAROLE AL VENTO CINQUE X CINQUE VENTICINQUE VERITÀ NUDA E CRUDA  
MANO LIBERA PENSieri SCIOLTI LE INFINITE POSSIBILITÀ DI ESISTERE  
LARGA APPROXIMAZIONE GRANDE TOLLERANZA L' INSENSATA CORSA DELLA VITA  
DILUIRSI DISPERDENDOSI IL LIBRO DEI QUADRATI DIREZIONI SUGGERITE  
SENTIERI DI PENSieri BIANCO SU NERO NERO SU BIANCO PACK  
SCRITTI E RISCRITTI ELENCHI ELENCAZIONI SOGGETO E OGGETTO NELLA TUA VITA  
LANGUIDI SGUARDI ASSASSINI NIENTE DA VEDERE NIENTE DA NASCONDERE  
LE COSE VANNO BENE ORA ALL' UNO ORA ALL' ALTRO MENO DICI MEGLIO È  
SANDRO PENNA IO VIVERE VORREI ADDORMENTATO ENTRO IL DOLCE RUMORE DELLA VITA  
I VEDENTI SAINT PATRICK CIÒ CHE PARLA IN SILENZIO È IL CORPO  
RESTA SOLO CIÒ CHE È E CHE NON PUÒ NON ESSERE DIVERSO DA CIÒ CHE È  
QUELLO CHE NON SUCCIDE IN MILLE ANNI SUCCEDERÀ IN UN ATTIMO  
GIRAR A TUTTO TONDO INASPETTATAMENTE AVERE SETE DI FUOCO  
LE COSE NASCONO DALLA NECESSITÀ E DAL CASO TRATTEGGIANDO IN FRASEGGIO

VENTO CONTROVENTO IL MONDO POSSIBILE PENSATO E QUADRATO INVENTARE IL VENTO  
100 PAROLE AL VENTO TALVOLTA SOLE TALVOLTA LUNA I VERBI IRREGOLARI  
PERDERE LA BUSSOLA 1000 NOVE CENTO OTTANTA SETTE ORDER AND DISORDER  
ANDARE DI TRAVERSO REGOLA E REGOLARSI SRAGIONARE IN LUNGO E IN LARGO  
LASCIARE IL CERTO X L' INCERTO TOCCHI E RINTOCCHI IL CERTO E L' INCERTO  
AMMAZZARE IL TEMPO ORDINE E DISORDINE ALIGHIERO E BOETTI GEMELLI  
I FREGI E GLI SFREGI PUNTI DI PENSIERO LA PERSONA ED IL PERSONAGGIO  
INCONTRI E SCONTRI PACK TUTTO PERDITA DI IDENTITÀ  
NON CI ARRIVERÒ MAI LEGGERE L' IMMAGINE VERBA VOLANT SCRIPTA MANENT  
SCIOGLIERSI COME NEVE AL SOLE TRA LA TERRA E IL CIELO TRA IL CIELO E LA TERRA  
DIVENTARE IL VENTO I VERBI REFLESSIVI IL TESORO NASCOSTO  
MILLE NOVE CENTO OTTANTA SEI LE NUOVE AUTONOMIE AQUALINA IN BOCCA  
METTERE NERO SU BIANCO E BIANCO SU NERO NON PARTO NON RESTO  
CHIARO E TONDO BISOGNA ESSERE LEGGERI COME GLI UCCELLI E NON COME LE PIUME  
IL PROGRESSIVO SVANIRE DELLA CONSuetudine FORSE CHE SÌ FORSE CHE NO  
METTERE I VERBI ALL' INFINITO OGGETTO E SOGGETTO IL SILENZIO È D' ORO  
FAIRE VENIR L' EAU A LA BOUCHE LEGGERE VERTICALE DISEGNARE ORIZZONTALE  
CIMENTO DELL' ARMONIA E DELL' INVENZIONE COLLO ROTTO BRACCIA LUNGHE  
TRA ORIZZONTALE E VERTICALE LE COSE VANNO MALE ORA ALL' UNO ORA ALL' ALTRO  
VITA ERRANTE FRATELLO MIO FISSO ABBI SEMPRE L' OCCHIO ALLA CIAMBELLA E NON AL FORO  
LE IMPOSSIBILI VISIONI TUTTO E NIENTE ACCORCIARE LE DISTANZE  
PERCHÈ LA TESTA È AMICA DEI PIEDI ED ENTRAMBE DI LUNE E MAREE  
SI DICE CHI FINGE DI IGNORARE UNA SITUAZIONE CHE INVECE DOVREBBE AFFRONTARE  
ENTRE CHIEN ET LOUP SCRIVERE CON LA SINISTRA È DISEGNARE CIRCOLAZIONI  
VEDERE UDIRE ODORARE GUSTARE TOCCARE PENSARE  
L' INSENSATA CORSA DELLA VITA DELLE PAROLE DEI PENSieri IN GIRO PER IL MONDO  
LASCIARE IL CERTO PER L' INCERTO E VICEVERSA DALLA SFERA AL CUBO  
IMPROBABILE NON IMPOSSIBILE L' UTILE E IL DILETTEVOLE SCRIVERE NERO SU BIANCO