

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1990)
Heft: 23: Collaboration Richard Artschwager

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT

Collaboration RICHARD ARTSCHWAGER

WITH ESSAYS ON ART AND REASON / KUNST UND VERNUNFT:

RICHARD ARTSCHWAGER / ARTHUR C. DANTO / LÁSZLÓ F. FÖLDÉNYI /

GEORG KOHLER / ALAN LIGHTMAN / PATRICK McGRATH / JOYCE

CAROL OATES / WERNER OECHSLIN / MARIO ORLANDI / DANIEL

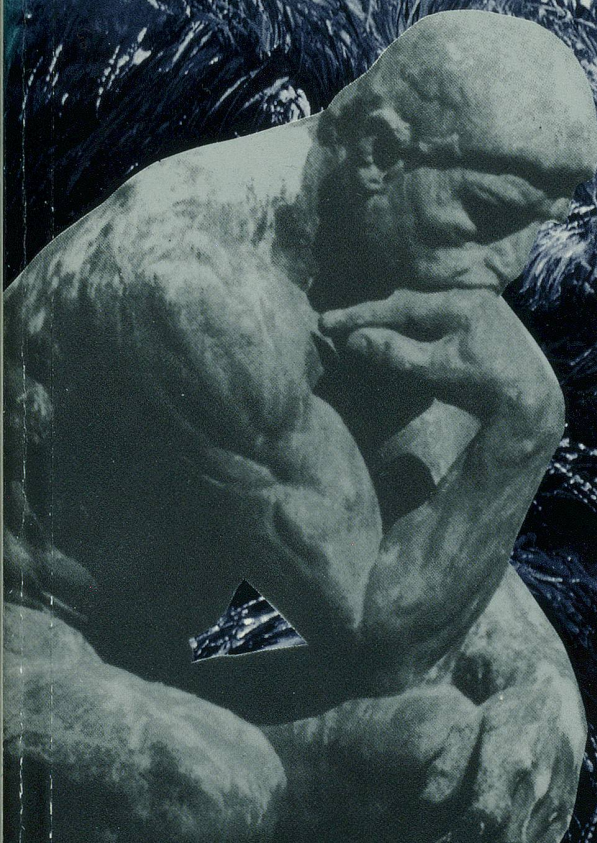
SOUTIF / JEAN STROUSE

Ulrich Loock: THOMAS STRUTH / Renate Puvogel: ANDRÉ THOMKINS /

Nancy Spector: MEREDITH MONK / Gray Watson on MICHAEL CLARK.

Ann Temkin, Ramon Tio Bellido, Richard Flood

INSERT: DAVID BYRNE



AUF WUNSCH VON RICHARD ARTSCHWAGER
WIDMET SICH DIESE AUSGABE DEM THEMA
Kunst und Vernunft. DER KÜNSTLER
SELBST GESTALTETE DIE UMSCHLAGRÜCK-
SEITE, WÄHREND DER UMSCHLAG SO-
WIE DIESE DOPPELSEITE UND DIE LAND-
SCHAFTSDARSTELLUNGEN IM INNERN DES
HEFTES AUF SEINE ANREGUNGEN ZURÜCK-
GEHEN. UMSCHLAGRÜCKSEITE: Gehirn /
Blp; UMSCHLAG: RODINS Denker IN
EINEM BILDAUSSCHNITT DER Gemälde-
studie mit Mann und Hund VON
ROBERT ZÜND (1827-1909); DIESE DOPPEL-
SEITE: L'homme à la houe VON JEAN-
FRANÇOIS MILLET (1863).

AT RICHARD ARTSCHWAGER'S REQUEST, THIS
ISSUE IS DEVOTED TO THE THEME OF *Art
and Reason*. THE BACK COVER IS HIS OWN
DESIGN; THE FRONT COVER, THIS DOUBLE-
PAGE AND THE LANDSCAPE REPRODUCTIONS
THROUGHOUT ARE BASED ON HIS SUGGES-
TIONS. BACK COVER: *Brain / Blp*; FRONT
COVER: RODIN'S *Thinker* IN A DETAIL OF
Study for a Painting with Man and Dog
BY ROBERT ZÜND (1827-1909); THIS DOUBLE-
PAGE: *L'homme à la houe* BY JEAN-FRAN-
ÇOIS MILLET (1863).

