Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett
Band: - (1990)

Heft: 23: Collaboration Richard Artschwager

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

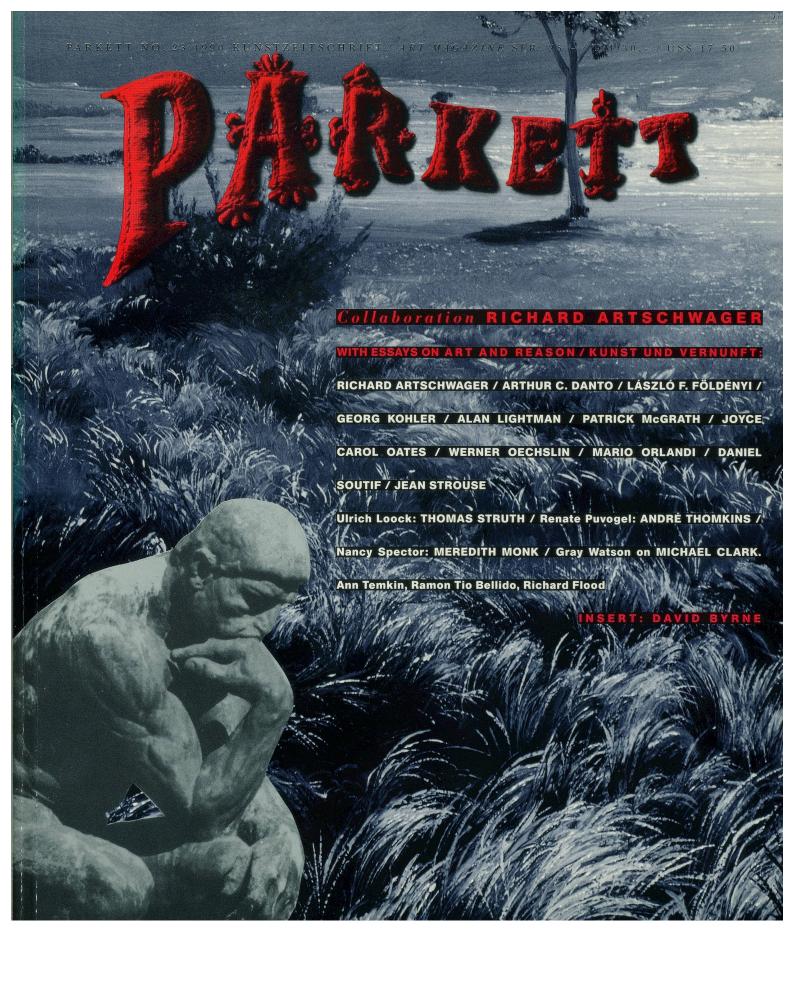
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



WIDMET SICH DIESE AUSGABE DEM THEMA
Kunst und Vernunft. DER KÜNSTLER
SELBST GESTALTETE DIE UMSCHLAGRÜCKSEITE, WÄHREND DER UMSCHLAG SOWIE DIESE DOPPELSEITE UND DIE LANDSCHAFTSDARSTELLUNGEN IM INNERN DES
HEFTES AUF SEINE ANREGUNGEN ZURÜCKGEHEN. UMSCHLAGRÜCKSEITE: Gehirn /
Blp; UMSCHLAG: RODINS Denker IN
EINEM BILDAUSSCHNITT DER Gemäldestudie mit Mann und Hund VON
ROBERT ZÜND (1827-1909); DIESE DOPPELSEITE: L'homme à la houe VON JEANFRANÇOIS MILLET (1863).

AT RICHARD ARTSCHWAGER'S REQUEST, THIS

ISSUE IS DEVOTED TO THE THEME OF Art

and Reason. THE BACK COVER IS HIS OWN

DESIGN; THE FRONT COVER, THIS DOUBLEPAGE AND THE LANDSCAPE REPRODUCTIONS

THROUGHOUT ARE BASED ON HIS SUGGES
TIONS. BACK COVER: Brain / Blp; FRONT

COVER: RODIN'S Thinker IN A DETAIL OF

Study for a Painting with Man and Dog

BY ROBERT ZÜND (1827-1909); THIS DOUBLEPAGE: L'homme à la houe BY JEAN-FRANCOIS MILLET (1863).

