

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 23: Collaboration Richard Artschwager

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT / CONTENTS

RENATE PUVOGEL . . . . .	ANDRÉ THOMKINS . . . . .	6/12
ULRICH LOOCK . . . . .	THOMAS STRUTH . . . . .	21/28
—		
<i>COLLABORATION RICHARD ARTSCHWAGER: ART AND REASON/KUNST UND VERNUNFT</i> 32		
RICHARD ARTSCHWAGER . . . . .		36/37
ARTHUR C. DANTO . . . . .	ON ARTSCHWAGER ON ART . . . . .	40
	ZUR KUNSTAUFFASSUNG ARTSCHWAGERS . . . . .	44
GEORG KOHLER . . . . .	DAS WACHS UND DER MASTBAUM . . . . .	48
	THE WAX AND THE MAST . . . . .	51
MARIO A. ORLANDO . . . . .	FROGS, DOGS AND HUNGRY BUSINESSMEN . . . . .	56
	FRÖSCHE, HUNDE UND GIERIGE GESCHÄFTSLEUTE . . . . .	58
JOYCE CAROL OATES . . . . .	REASON ART/VERNUNFT KUNST . . . . .	62/64
<i>EDITION FOR PARKETT: RICHARD ARTSCHWAGER, HAIRBOX</i> . . . . . 66		
WERNER OECHSLIN . . . . .	ZU DEN PHANTASTISCHEN ERZEUGNISSEN DER «RATIO» . . . . .	68
	ON THE FANTASTIC PRODUCTS OF RATIO . . . . .	76
ALAN LIGHTMAN . . . . .	REASON AND SCIENCE . . . . .	80
	VERNUNFT UND WISSENSCHAFT . . . . .	82
PATRICK McGRATH . . . . .	SPIDER'S JOURNAL . . . . .	86/89
DANIEL SOUTIF . . . . .	VERNUNFT, KUNST, GESCHICHTE . . . . .	92
	REASON, ART, HISTORY . . . . .	95
LÁSZLÓ F. FÖLDENYI . . . . .	DIE KUNST DES RISIKOS . . . . .	98
	THE ART OF RISK . . . . .	101
JEAN STROUSE . . . . .	LIFE STUDIES/LEBENS-STUDIEN . . . . .	104/106
—		
NANCY SPECTOR . . . . .	MEREDITH MONK'S THEATER . . . . .	110/114
INSERT DAVID BYRNE . . . . .		119
LES INFOS DU PARADIS . . . . .	GRAY WATSON ON MICHAEL CLARK . . . . .	130/133
CUMULUS FROM AMERICA . . . . .	ANN TEMKIN . . . . .	136/138
CUMULUS AUS EUROPA . . . . .	RAMON TIO BELLIDO . . . . .	141/143
BALKON . . . . .	RICHARD FLOOD: THE DOG AND THE SUICIDE . . . . .	146
	DER HUND UND DER SELBSTMORD . . . . .	149

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 23-26:

PALINDROM VON/PALINDROME BY ANDRÉ THOMKINS (1930-1985)

