

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1990)
Heft: 26: Collaboration Günther Förg & Philip Taaffe

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

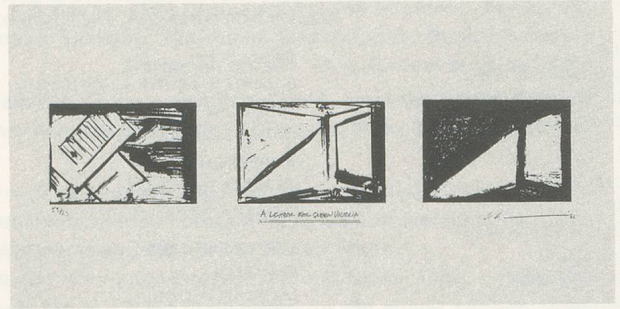
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VORZUGSAUSGABEN SPECIAL EDITIONS

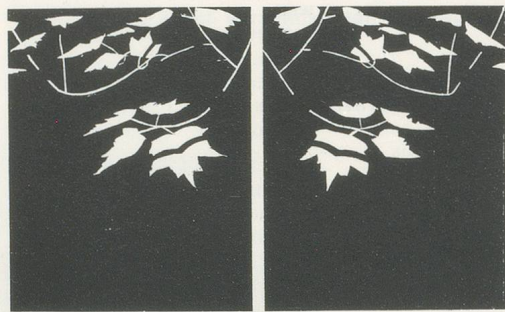
Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten nicht inbegriffen. *Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Prices subject to change. Postage is not included.*

Vergriffen / Out of print: No. 1 Enzo Cucchi, No. 2 Sigmar Polke, No. 3 Martin Disler, No. 4 Meret Oppenheim, No. 5 Eric Fischl, No. 6 Jannis Kounellis, No. 7 Brice Marden, No. 8 Markus Raetz, No. 9 Francesco Clemente, No. 10 Bruce Nauman, No. 11 Georg Baselitz, No. 12 Andy Warhol, No. 13 Rebecca Horn, No. 14 Gilbert & George, No. 15 Mario Merz, No. 17 Peter Fischli / David Weiss, No. 18 Edward Ruscha, No. 19 Martin Kippenberger, No. 19 Jeff Koons, No. 20 Tim Rollins + K.O.S., No. 22 Christian Boltanski, No. 23 Richard Art-
schwager



ROBERT WILSON
"A LETTER FOR QUEEN VICTORIA"
Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, ed. 80. sfr. 680.-.
Lithography on Rives, 10 x 24", ed. 80. US\$ 550.

NO. 16



ALEX KATZ
«SCHWARZER BACH» 1989
Holzschnitt auf Goyu-Papier, 29,5x46cm. Ed.100 sfr. 890.-.
"BLACK BROOK", 1989
Woodcut on Goyu paper, 11⁵/₈ x 18¹/₈". Ed. 100. US\$ 720.

NO. 21



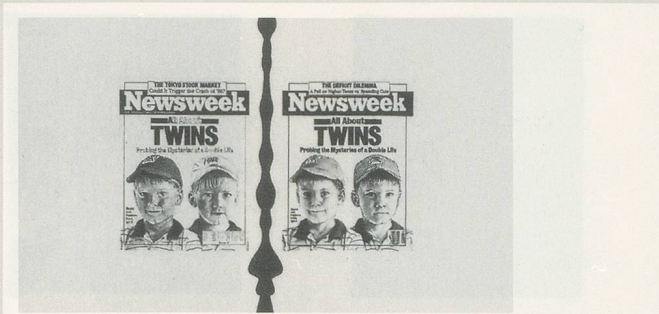
JEFF WALL
«JUNGE IM FERNSEHEN»,
(aus: Kampf gegen Wohnungs-Rausschmiss), 1989
Cibachrome print, 35 x 37 cm, Ed.80, sfr. 680.-.
"BOY ON TV" (from: *Eviction Struggle*), 1989
Cibachrome print, 13³/₄ x 14¹/₂". Ed. 80, US\$ 550.

NO. 22

S E M I R A M I S



18

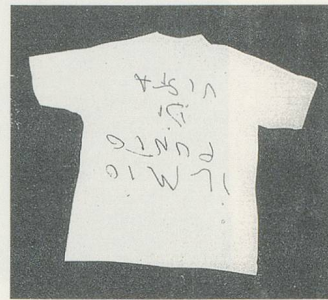


ALIGHIERO E BOETTI

«Auf den Spuren der Geheimnisse eines Doppellebens», 1990,
Lichtdruck (Granolitho), von Hand rot übermalt, 50 x 70 cm,
Ed. 100, sfr. 1200.-.

"Probing the Mysteries of a Double Life", 1990

Collotype (Granolitho), overpainted by hand in red, 19 5/8 x 27 1/2", Ed. 100, US\$ 960.



italienisch ausverkaufte/italian sold out
AUS MEINER SICHT
MY POINT OF VIEW
MON POINT DE VUE

T-SHIRTS FOR PARKETT BY ALIGHIERO E BOETTI
IN VIER SPRACHEN / IN FOUR LANGUAGES

Zu bestellen beim Parkett-Verlag /
Order from Parkett Publishers
SFR. 48.- / US\$ 38.

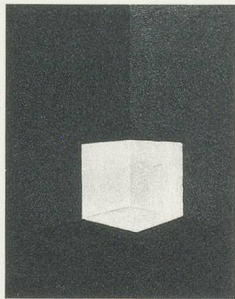
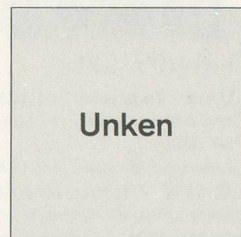
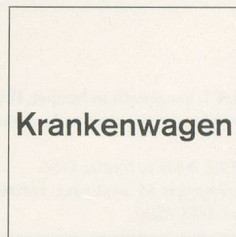
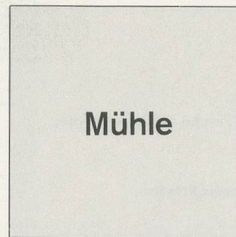
NO. 24

KATHARINA FRITSCH

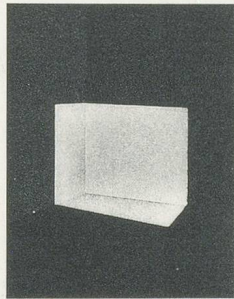
«MÜHLE / MILL», «KRANKENWAGEN / AMBULANCE»,
«UNKEN / TOADS».

Drei Single-Schallplatten / Three single records

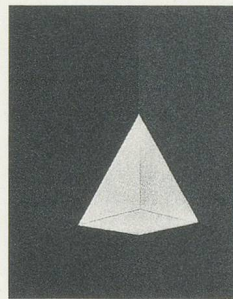
Zusammen: Fr. 45.- / For set of three: US\$ 38.



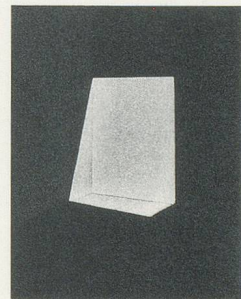
SQUAT



CARN



ALTA



JUKE

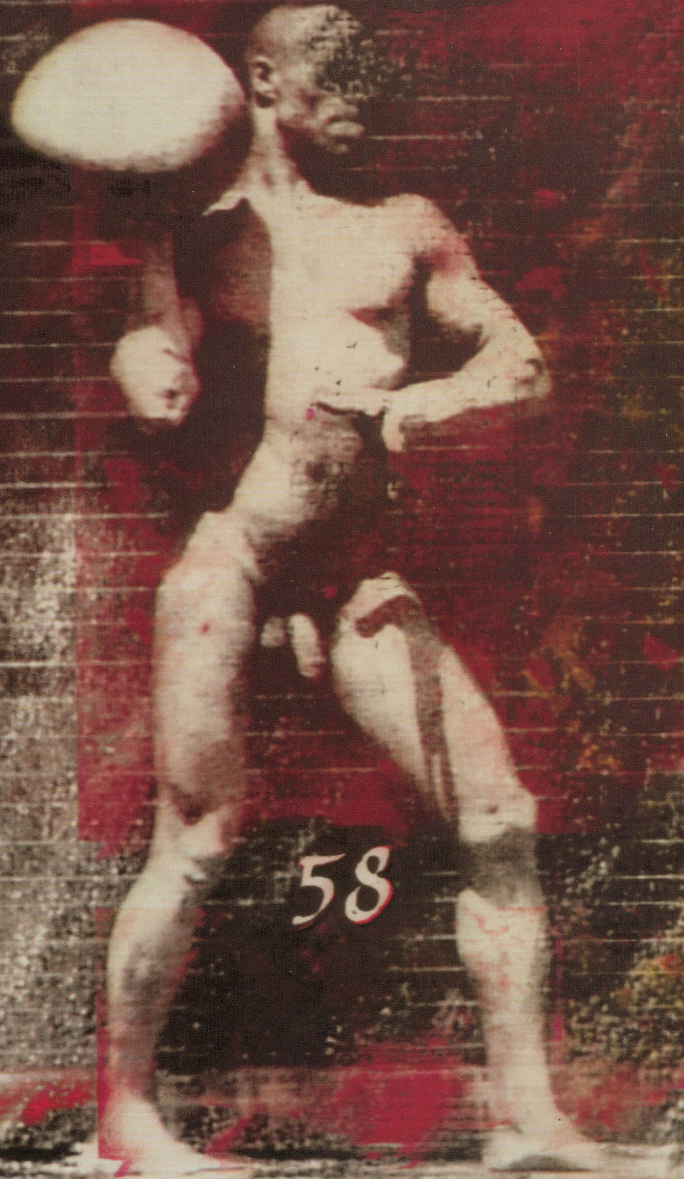
JAMES TURRELL

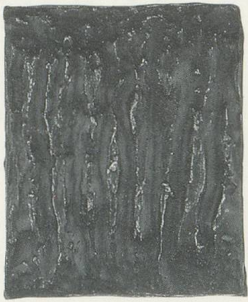
«SQUAT», «JUKE», «CARN», «ALTA».

Vier Aquatinta-Editionen auf Zerkall 250 g, je 25,5 x 21 cm,
Ed. 40, sfr. 950.- pro Aquatinta.

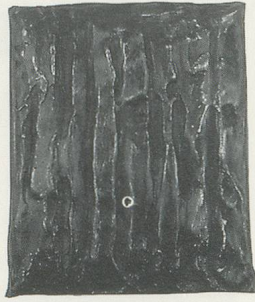
Four aquatint editions on Zerkall 250g, each 10 x 8 1/4", Ed. 40, US\$ 760. per print.

NO. 25





NO. 1



NO. 2



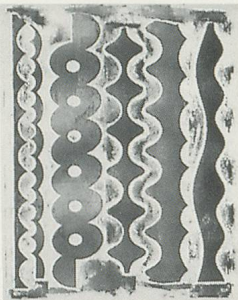
NO. 3



NO. 4

GÜNTHER FÖRG

Vier Bronzereliefs für PARKETT (Nr. 1-4), 1990.
25,5 x 21 x 3,5 cm, Ed. je 20 Ex., sfr. 1800.- pro Relief
*Four bronze reliefs for PARKETT (no. 1-4), 1990,
10 x 8 1/4 x 1 3/8", Edition of 20 each, US\$ 1500. per relief*



PHILIP TAAFFE

Umriss-Monotypien für PARKETT, hergestellt in Neapel, 1990.
49,5 x 40 cm, Auflage: 55 Monotypien, einzeln gedruckt, Litho-Tusche auf Japanpapier.
Sfr. 1800.-.
*Lineament Monotypes for PARKETT, made in Naples 1990.
19 1/2 x 15 3/4", Edition: The series comprises 55 monotypes, individually printed,
lithographic ink on Japanese paper. US\$ 1500.*

NO. 26