

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1990)
Heft: 24: Collaboration Alighiero e Boetti

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VORZUGSAUSGABEN SPECIAL EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition.

Vergriffen / Out of print: No. 1 Enzo Cucchi, No. 2 Sigmar Polke, No. 3 Martin Disler, No. 4 Meret Oppenheim, No. 5 Eric Fischl, No. 6 Jannis Kounellis, No. 7 Brice Marden, No. 8 Markus Raetz, No. 9 Francesco Clemente, No. 10 Bruce Nauman, No. 11 Georg Baselitz, No. 12 Andy Warhol, No. 13 Rebecca Horn, No. 15 Mario Merz, No. 18 Edward Ruscha, No. 19 Martin Kippenberger, No. 19 Jeff Koons, No. 20 Tim Rollins + K.O.S., No. 23 Richard Artschwager



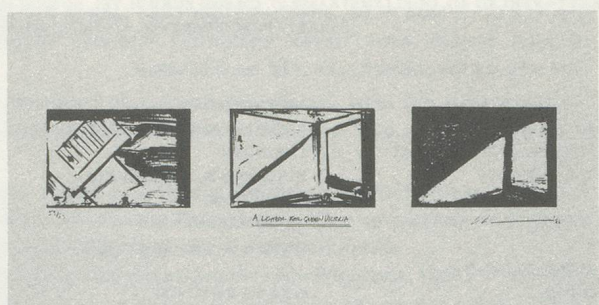
GILBERT & GEORGE

«1987»

Photographie auf Karton aufgezogen, in der Mitte faltbar, 25,5 x 42 cm, ed. 200. sfr. 440.-*

*Photography mounted on cardboard and folded in the middle, 10 x 16 1/2, ed. 200. US\$ 300.**

NO. 14



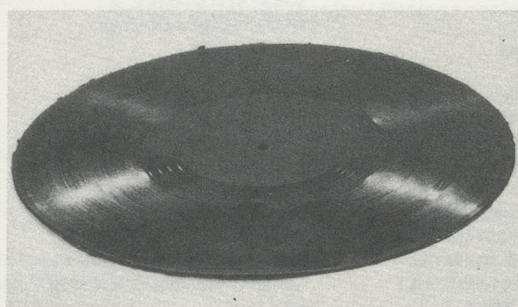
ROBERT WILSON

“A LETTER FOR QUEEN VICTORIA”

Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, ed. 80. sfr. 680.-*

*Lithography on Rives, 10 x 24”, ed. 80. US\$ 490.**

NO. 16



PETER FISCHLI / DAVID WEISS

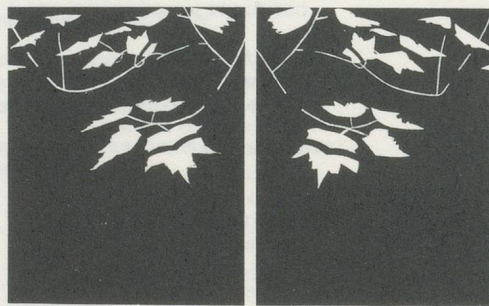
«SCHALLPLATTE»

aus Beracryl, ø 30 cm, ed. 120. sfr. 480.-*

“RECORD”

*in Beracryl, ø 11 1/5”, ed. 120. US\$ 320.**

NO. 17



ALEX KATZ

«SCHWARZER BACH» 1989

Holzchnitt auf Goyu-Papier, 29,5x46cm. Ed.100 sfr. 890.-*

“BLACK BROOK”, 1989

*Woodcut on Goyu paper, 11 5/8 x 18 1/8”. Ed. 100. US\$ 550.**

NO. 21



CHRISTIAN BOLTANSKI

«EL CASO» 1989

Büchlein mit 17 Photos, 5 x 7 cm, Ed.80, sfr. 680.-.*

*Booklet with 17 photographs, 2 x 3 1/8", Ed. 80, \$ 490.**

NO. 22



JEFF WALL

«JUNGE IM FERNSEHEN»,

(aus: Kampf gegen Wohnungs-Rausschmiss), 1989

Cibachrome print, 35 x 37 cm, Ed.80, sfr. 680.-.*

"BOY ON TV" (from: Eviction Struggle), 1989

*Cibachrome print, 13 3/4 x 14 1/2", Ed. 80, \$ 490.**

NO. 22



ALIGHIERO E BOETTI

«Auf den Spuren der Geheimnisse eines Doppellebens, 1990,

Lichtdruck (Granolitho), von Hand rot übermalt, 50 x 70 cm,
Ed. 100, sfr. 1200.-.

"Probing the Mysteries of a Double Life", 1990

Collotype (Granolitho), overpainted by hand in red, 19 5/8 x 27 1/2", Ed. 100, \$ 800.

* zuzüglich Versandkosten / postage not included.
Preisänderungen vorbehalten / prices subject to change.

NO. 24