

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 26: Collaboration Günther Förg & Philip Taaffe

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PARKETT

INSERT: PETER GREENAWAY

TEXTS ON GÜNTHER FÖRG AND PHILIP TAAFFE:

JOHN CALDWELL / CATHERINE QUELOZ /

WILFRIED DICKHOFF / JEFF PERRONE /

EDMUND WHITE / FRANCESCO PELLIZZI /

G. ROGER DENSON

BICE CURIGER: INTERVIEW SIGMAR POLKE

HANS-ULRICH OBRIST: ROMAN SIGNER

DAVID LEVI STRAUSS: BEUYS IN AMERICA

LES INFOS DU PARADIS: BETTE TALVACCHIA

CUMULUS FROM AMERICA: GROUP MATERIAL

CUMULUS AUS EUROPA: HANS DICKEL

BALKON: PETER FLEISSIG

*Collaboration*

GÜNTHER FÖRG PHILIP TAAFFE

Umschlag / cover:

GÜNTHER FÖRG, OHNE TITEL, (KUPFERRELIEFS) 1990,

Acryl, Kupfer, Holz, je 190 x 90 cm / UNTITLED (COPPER RELIEFS), 1990, acrylic, copper, wood, 74 1/4 x 35 1/2" each. (Details)

PHILIP TAAFFE, RANGAVALLI GLASS MONOTYPES, 1990,

oil paint on paper, 27 1/2 x 27 1/2" each / RANGAVALLI GLAS-MONOTYPIEN, 1990, Oel auf Papier, je 70 x 70 cm. (Details)

GÜNTHER FÖRG, MASKEN / MASKS, 1990, BRONZE. (Photos: Wilhelm Schürmann)

Next pages / nächste Seiten:

PHILIP TAAFFE, SASSIN MODEL, 1989,

Cardboard, Neils, staples on wood, 25 1/4 x 20 7/8" / SASSIN MODELL, 1989, Pappe, Nägel, Heftklammern auf Holz, 64 x 53 cm.

PHILIP TAAFFE, SASSIN DOUBLE, 1989,

Monoprint on paper, 25 1/4 x 20 7/8" / SASSIN DOPPEL, 1989, Monotypie auf Papier, 64 x 53 cm.



