

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1989)
Heft: 22: Collabroation Christian Boltanski, Jeff Wall

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

| | | |
|--|--|---------|
| DIETER KOEPLIN | STEPHAN BALKENHOL | 6/11 |
| RENATE PUVOGEL | DAN FLAVIN & DONALD JUDD | 14/20 |
| | | |
| COLLABORATIONS CHRISTIAN BOLTANSKI ■ JEFF WALL | | 24 |
| DIDIER SEMIN | AN ARTIST OF UNCERTAINTY | 26 |
| | EIN KÜNSTLER DER UNBESTIMMTHEIT | 30 |
| GEORGIA MARSH | AN INTERVIEW WITH CHRISTIAN BOLTANSKI | 36/42 |
| CHRISTIAN BOLTANSKI: EDITION FOR PARKETT | | 48 |
| BÉATRICE PARENT | CHRISTIAN BOLTANSKI & JEFF WALL: | |
| | SCHATTEN UND LICHT | 52 |
| | LIGHT AND SHADOW | 60 |
| DAN GRAHAM/JEFF WALL | THE CHILDREN'S PAVILION | 66 |
| | DER KINDERPAVILLION | 69 |
| ARIELLE PÉLENC | JEFF WALL: | |
| | DEM BILD AUF DEN GRUND GEHEN | 71 |
| | EXCAVATION OF THE IMAGE | 78 |
| JEFF WALL | THREE EXCERPTS FROM A DISCUSSION | 82 |
| | DREI AUSZÜGE AUS EINER DISKUSSION | 86 |
| JEFF WALL: EDITION FOR PARKETT | | 94 |
| | | |
| WERNER LIPPERT | VARIOUS SMALL FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY | 96/101 |
| ROBERT STORR | LOUISE LAWLER | 105/109 |
| INSERT CHRISTOPHER WOOL | | 113 |
| LES INFOS DU PARADIS | NANCY SPECTOR & STEVEN EVANS: | |
| | DOUBLE FEAR | 129 |
| | DOPPEL-ANGST | 132 |
| CUMULUS FROM AMERICA | ANTHONY HADEN-GUEST | 135/137 |
| CUMULUS AUS EUROPA | ALEXANDER YAKIMOVICH | 139/143 |
| BALKON | RENÉ RICARD | 149/150 |