

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1989)

**Heft:** 22: Collabroation Christian Boltanski, Jeff Wall

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## COLLABORATIONS CHRISTIAN BOLTANSKI · JEFF WALL

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Christian Boltanski: «El Caso», Büchlein mit 17 Photos, 5 x 8 cm. Auflage 80 Ex. sfr. 680.-. Jeff Wall: «Junge im Fernsehen», Cibachrome-print, 35 x 37 cm. Auflage: 80 Ex. sfr. 680.-. Spezialangebot für beide Vorzugsausgaben: sfr. 1100.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Christian Boltanski: «El Caso», Booklet with 17 photographs, 2 x 3 1/8", Edition of 80. US\$ 480. Jeff Wall: «Boy on TV», Cibachrome-print, 13 3/4 x 14 1/2", Edition of 80. US\$ 490. Special offer for both Special Editions: US\$ 790.

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)  
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 92.- (EUROPE), \$ 63.00 (USA)

INSERATE / ADVERTISING:

PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-272 81 40

PARKETT

Zurich - Frankfurt - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.  
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.  
Parkett also publishes books.

---

PARKETT NR. 23 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT  
RICHARD ARTSCHWAGER  
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 23

---

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief

Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor

Redaktionsvertreterin USA Karen Marta Senior Editor USA

Graphik Trix Wetter Design

Deutsche Verlagsvertreterin Miriam Wiesel German Representative

Verlagsassistentin USA Karen Kelly Editorial Assistant USA

Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English

Korrektorin Claudia Meneghini Proof reader

Verleger Dieter von Graffenried · Walter Keller Managing Directors

Produktionskoordination und Inserate Eleonore von Graffenried Production coordinator and advertising

Vertrieb und Abonnemente Manuela Altorfer Distribution and subscriptions

Verlagsadministration Barbara Haab Administrator and Folio Books & Looks

Büromitarbeiter Regula Rutschmann, Martin Walker, Tatjana Četković (Zurich),

Pia Schmidt (Frankfurt), Jane Ryan Beck (New York) Office Staff

Stagiaire Eva Linhart Intern

Satz Englersatz AG, Zürich Copy

Lithos Litho AG, Aarau Color separations

Druck Zürichsee Druckerei, Stäfa Printing

SPECIAL THANKS TO FBM STUDIO, ADLISWIL/ZÜRICH AND REGULA HEUSSER

ADRESSE / ADDRESS:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH TEL. 41-1-27181 40, FAX 41-1-272 43 01

FOLIO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEITE GASSE 9,  
CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-261 09 10

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N. Y. 10012,  
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

PARKETT-VERLAG AG, SCHWEIZERSTRASSE 77, D-6000 FRANKFURT AM MAIN 70,  
TEL. 49-69-61 64 22, FAX 49-69-62 09 03

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DECEMBER 1989 PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917

JEFF WALL, *THE DRAIN / DIE KANALISATION*, 1989,  
CIBACHROME TRANSPARENCY, FLUORESCENT LIGHT, DISPLAY CASE / CIBACHROME-DIAPOSITIV,  
FLUORESZENZLICHT IN KASTEN, 90 x 113" / 229 x 287 cm.



UMSCHLAG / COVER:

CHRISTIAN BOLTANSKI, DETAIL AUS / FROM *MONUMENT*, 1987,  
UND / AND JEFF WALL, DETAIL AUS / FROM *CHILDREN'S PAVILION*,  
1989.

UMSCHLAG-RÜCKSEITE / BACK COVER:

JEFF WALL, DETAIL AUS / FROM *MOVIE AUDIENCE*, 1979,  
UND / AND CHRISTIAN BOLTANSKI, DETAILS AUS /  
FROM *LA FÊTE DE POURIM*, 1989.

VORANGEHENDE SEITEN / PRECEDING PAGES:

LINKS / LEFT: CHRISTIAN BOLTANSKI, *DIE LEHREN DER  
DUNKELHEIT / LESSONS OF DARKNESS*, 1987.

(PHOTO: J.-P. TESSORE)

RECHTS / RIGHT:

JEFF WALL, *JUNGE ARBEITER / YOUNG WORKERS*, 1978-83,  
CIBACHROME IN LEUCHTKASTEN / IN *ILLUMINATED BOX*.

(EMANUEL HOFFMANN-STIFTUNG, BASEL)

CHRISTIAN BOLTANSKI, *THE CANDLES* / DIE KERZEN, 1987,

23 COPPER FIGURINES, EACH ON TIN SHELF WITH CANDLE / 23 KUPFER-FIGÜRCHEN, JEDES AUF BLECHKONSOLE MIT KERZE.

