

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1989)
Heft: 21: Collaboration Alex Katz

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

<i>LISA LIEBMANN</i>	<i>THE CASE OF ROBERT GOBER</i>	6
	<i>DER FALL ROBERT GOBER</i>	10
<i>COLLABORATION ALEX KATZ</i>		14
<i>JOHN RUSSEL</i>	<i>AN OLYMPIC HIGH-FLYER</i>	16
	<i>EIN OLYMPISCHER DRAUFGÄNGER</i>	22
<i>BROOKS ADAMS</i>	<i>ALEX KATZ'S "KOOL" PORTRAITS</i>	26/34
<i>DAVID RIMANELLI</i>	<i>THE SIMPLE TRUTH OF EVERYDAY PAINTING</i>	40
	<i>DIE REINEN WAHRHEITEN DER «ALLTAGSMALEREI»</i>	44
<i>ALEX KATZ /</i>	<i>A DISCUSSION</i>	48
<i>FRANCESCO CLEMENTE</i>	<i>EIN GESPRÄCH</i>	53
<i>MICHAEL KRÜGER</i>	<i>VIER JAHRESZEITEN AUF JAPANPAPIER</i>	60
	<i>FOUR SEASONS ON JAPANESE PAPER</i>	61
<i>RICHARD FLOOD</i>	<i>GO FETCH THE NEW YORKER</i>	62
	<i>GEH, HOL DEN NEW YORKER</i>	63
<i>PATRICK FREY</i>	<i>ADA, DIE BILD-FRAU VON KATZ</i>	67
	<i>ADA, KATZ' PICTURE WOMAN</i>	69
<i>CARL STIGLIANO</i>	<i>NIGHT II 1987</i>	72/74
<i>BICE CURIGER</i>	<i>EIN PINSELSTRICH IST DIE KÜNSTLICHSTE SACHE DER WELT</i>	75
	<i>A BRUSHSTROKE IS THE MOST ARTIFICIAL THING IN THE WORLD.</i>	77
<i>GLENN O'BRIEN</i>	<i>COW, COW, COW</i>	78
	<i>KUH, KUH, KUH</i>	80
<i>JACQUELINE BURCKHARDT</i>	<i>HOMMAGE AN GIULIO ROMANO</i>	85
	<i>HOMAGE TO GIULIO ROMANO</i>	97
<i>INSERT</i>	<i>WILLIAM WEGMAN</i>	107
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>MIKE KELLEY: SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES</i>	122/130
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	<i>DAVID DEITCHER</i>	140/142
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	<i>FRIEDEMANN MALSCH</i>	145/147
<i>BALKON</i>	<i>RENE RICARD</i>	150/151