Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1989)

Heft: 21: Collaboration Alex Katz

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt / *Contents*

LISA LIEBMANN . . . . . *THE CASE OF ROBERT GOBER* 6
DER FALL ROBERT GOBER 10

COLLABORATION ALEX KATZ 14

JOHN RUSSEL . . . . . *AN OLYMPIC HIGH-FLYER* 16
EIN OLYMPISCHER DRAUFGÄNGER 22

BROOKS ADAMS . . . . . *ALEX KATZ'S "KOOL" PORTRAITS* 26/34

DAVID RIMANELLI . . . . . *THE SIMPLE TRUTH OF EVERYDAY PAINTING* 40
DIE REINEN WAHRHEITEN DER «ALLTAGSMALEREI» . . 44

ALEX KATZ / . . . . . *A DISCUSSION* 48
FRANCESCO CLEMENTE . . . . . EIN GESPRÄCH 53

MICHAEL KRÜGER . . . . . VIER JAHRESZEITEN AUF JAPANPAPIER 60
FOUR SEASONS ON JAPANESE PAPER 61

RICHARD FLOOD . . . . . *GO FETCH THE NEW YORKER* 62
GEH, HOL DEN NEW YORKER 63

PATRICK FREY . . . . . ADA, DIE BILD-FRAU VON KATZ 67
ADA, KATZ' PICTURE WOMAN 69

CARL STIGLIANO . . . . . *NIGHT II 1987* 72/74

BICE CURIGER . . . . . EIN PINSELSTRICH IST DIE KÜNSTLICHSTE
SACHE DER WELT 75
A BRUSHSTROKE IS THE MOST ARTIFICIAL
THING IN THE WORLD 77

GLENN O'BRIEN . . . . . *COW, COW, COW* 78
KUH, KUH, KUH 80

JACQUELINE BURCKHARDT . . . . . HOMMAGE AN GIULIO ROMANO 85
HOMAGE TO GIULIO ROMANO 97

INSERT . . . . . *WILLIAM WEGMAN* 107

LES INFOS DU PARADIS . . . . . MIKE KELLEY: SURVIVAL RESEARCH
LABORATORIES 122/130

CUMULUS FROM AMERICA . . . . . *DAVID DEITCHER* 140/142

CUMULUS AUS EUROPA . . . . . FRIEDEMANN MALSCH 145/147

BALKON . . . . . *RENE RICARD* 150/151

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 19–22: ROSS BLECKNER