

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1989)

Heft: 21: Collaboration Alex Katz

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION ALEX KATZ

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Für diese Nummer hat Alex Katz einen Holzschnitt auf Goyu-Papier geschaffen: «Schwarzer Teich», Auflage: 100 Ex. sfr. 890.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. For this issue Alex Katz created a woodcut on Goyu paper: "Black Pond", Edition: 100 copies. US\$ 550.

PARKETT NR. 22 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT CHRISTIAN BOLTANSKI UND JEFF WALL. *CHRISTIAN BOLTANSKI AND JEFF WALL WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 22.*

PARKETT

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich.

Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, PARKETT chooses to retain its authors' stylistic variations.

ADRESSE / ADDRESS:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/2718140, FAX 2724301.
PARKETT PUBLISHERS LTD., 636 BROADWAY, 12TH FLOOR, NEW YORK, NY 10012, PHONE 212/6732660,
FAX 6732287.

PARKETT-VERLAG AG, SCHWEIZERSTR. 77, D-6000 FRANKFURT AM MAIN 70, TEL. 069/616422,
FAX 620903.

Herausgeber / Publishers Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller · Chefredaktion / Editor Bice Curiger · Redaktorin / Contributing Editor Jacqueline Burckhardt · Verlags- und Geschäftsleiter / Managing Directors Dieter von Graffenried · Walter Keller · Graphik / Design Trix Wetter · Verlags- und Produktionskoordination / Production Coordinator Eleonore von Graffenried · Verlagsadministration / Administration Manuela Altorfer · Barbara Haab · Redaktionsvertretung USA / Senior Editor USA Karen Marta · Assistant to the Senior Editor USA Karen Kelly · Büro Deutschland / German Representative Miriam Wiesel · Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English Catherine Schelbert · Korrektorin / Proof Reading Claudia Meneghini · Satz / Copy Englersatz AG, Zürich · Lithos / Color separation Litho AG, Aarau · Druck / Printing Zürichsee Druckerei Stäfa

INSERATE / ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH

JAHRESABONNEMENT / ANNUAL SUBSCRIPTION: SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108,- (BRD), SFR. 92.- (EUROPE) \$ 63.- (USA)

SPECIAL THANKS TO JANE HART, MARLBOROUGH GALLERY

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

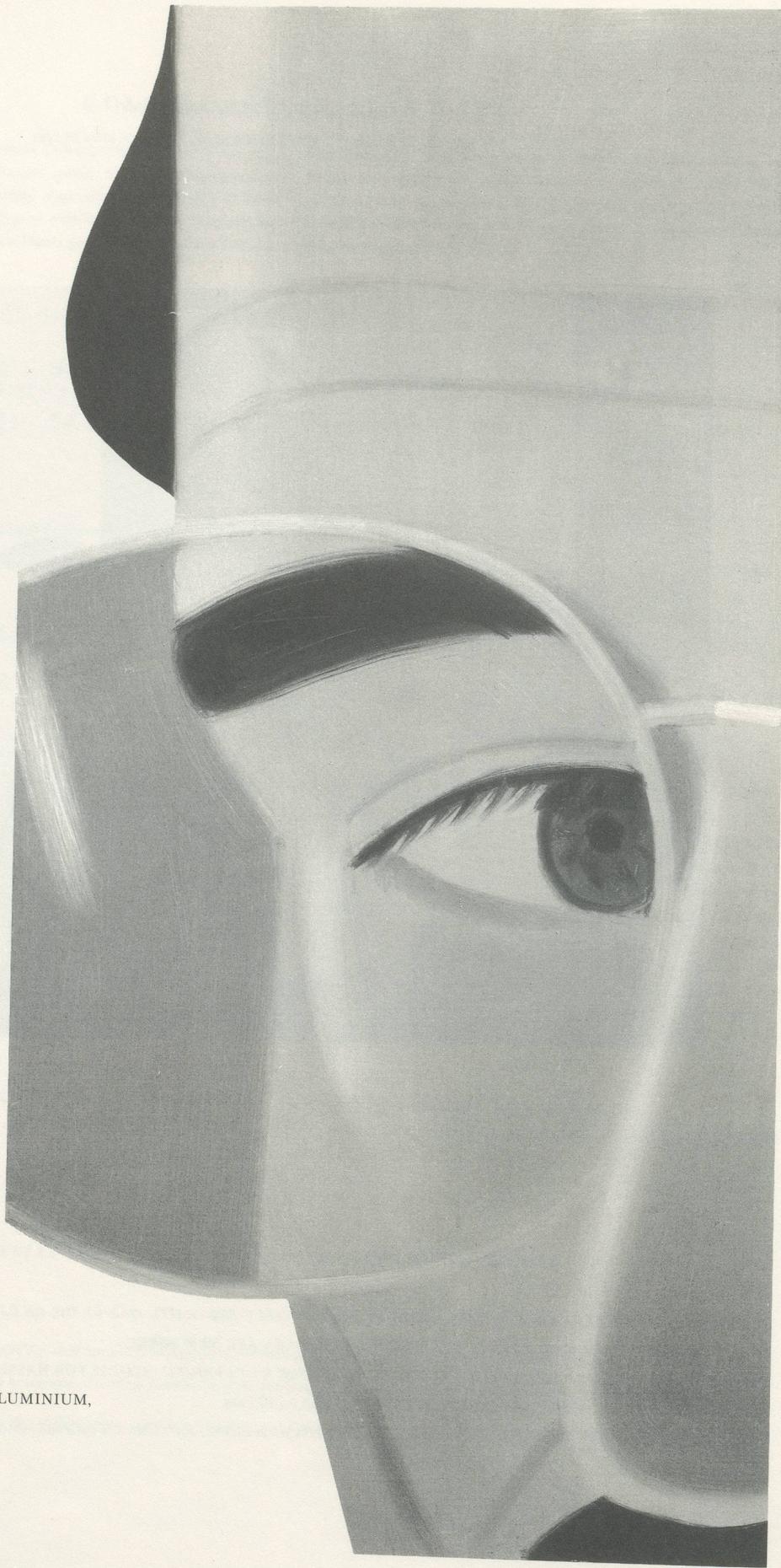
No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1989 PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917

ALEX KATZ, COCKTAIL PARTY, 1965,
OIL ON CANVAS / ÖL AUF LEINWAND, 78 x 96 " / 198 x 244 cm.



UMSCHLAG / COVER: ALEX KATZ, PASSING / VORÜBERGEHEN (SELF-PORTRAIT), 1962-63, OIL ON CANVAS / ÖL AUF LEINWAND,
79 5/8 x 71 3/4 " / 202 x 183 cm. (COLLECTION, THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK)
UMSCHLAG-RÜCKSEITE / BACK COVER: ALEX KATZ, STUDY FOR WET EVENING / STUDIE FÜR NASSER ABEND, 1985,
OIL ON MASONITE / ÖL AUF KUNSTHARZPLATTE, 16 x 12 " / 40,6 x 30,5 cm.
VORANGEHENDE SEITE / PRECEDING PAGE: ALEX KATZ, ADA AND LUISA, 1987, OIL ON CANVAS / ÖL AUF LEINWAND, 72 x 96 " / 183 x 244 cm.



ALEX KATZ, EYE/AUGE, 1985,
CUTOUT: OIL ON ALUMINUM/ÖL AUF ALUMINIUM,
32 $\frac{3}{4}$ x 16 $\frac{3}{4}$ "/ 83,2 x 42,5 cm.