

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1989)
Heft: 19: Collaboration Jeff Koons, Martin Kippenberger

Artikel: Balkon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680130>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

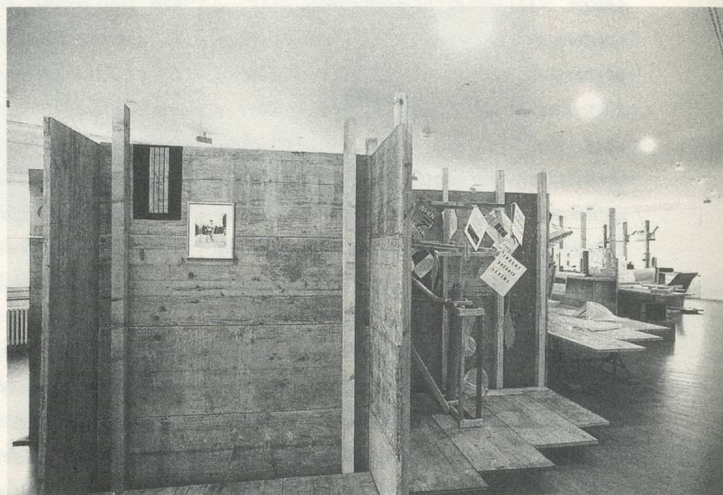
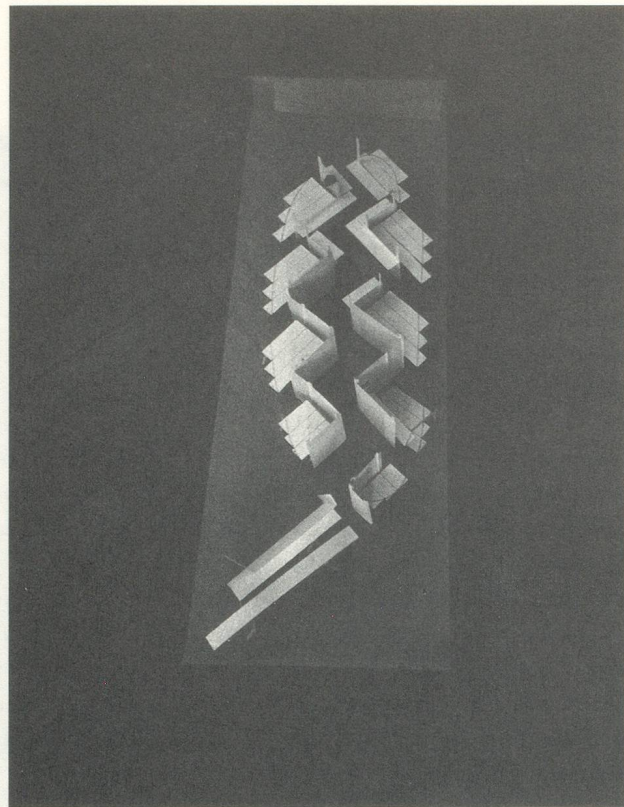
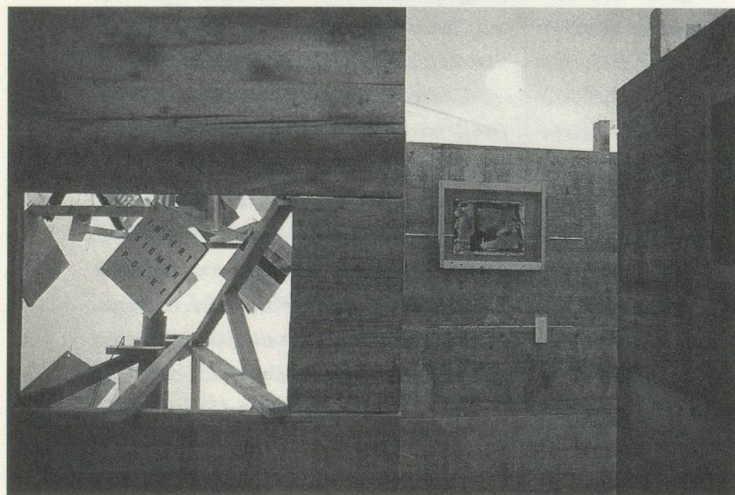
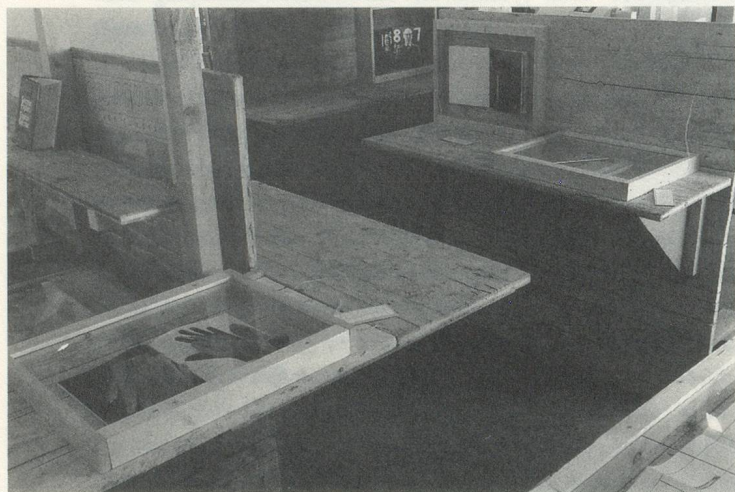
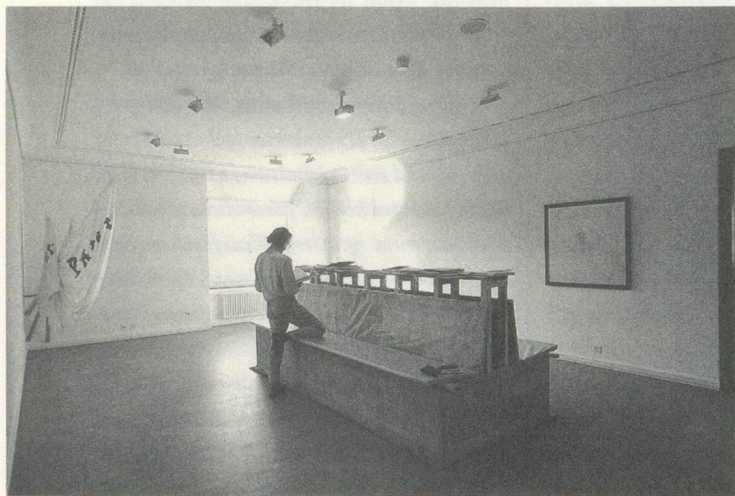
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

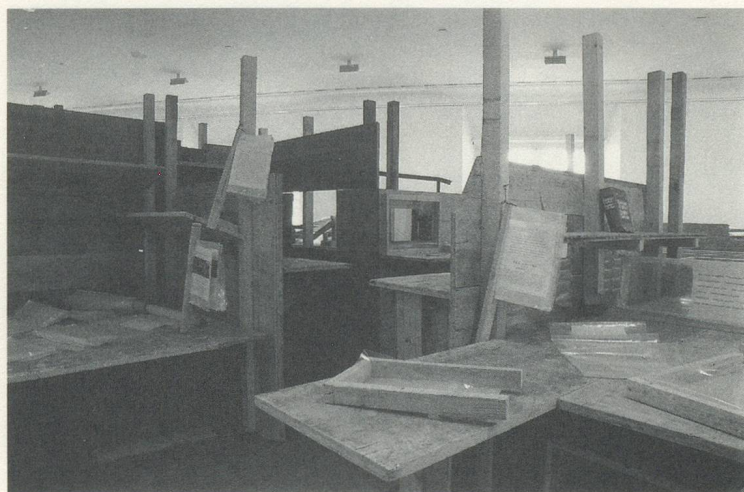
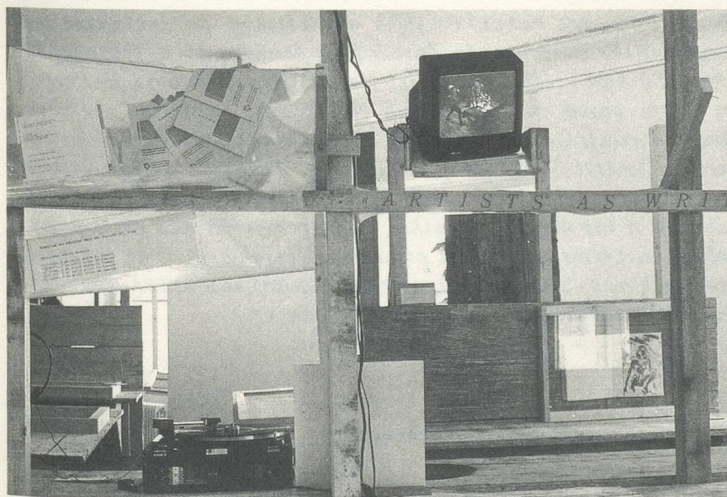
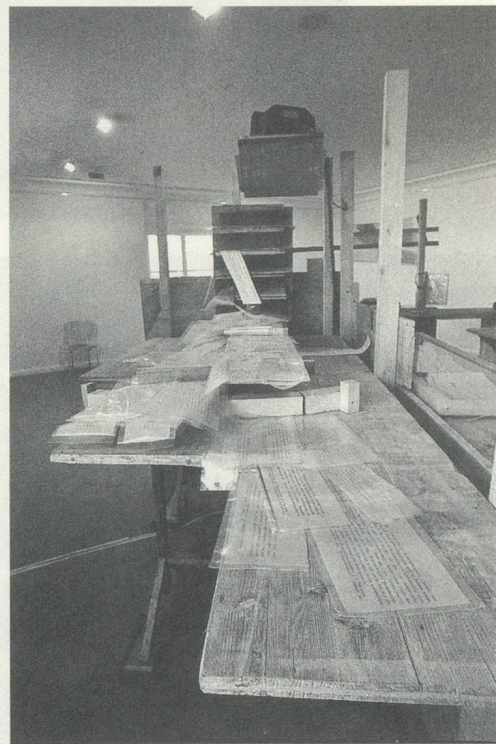
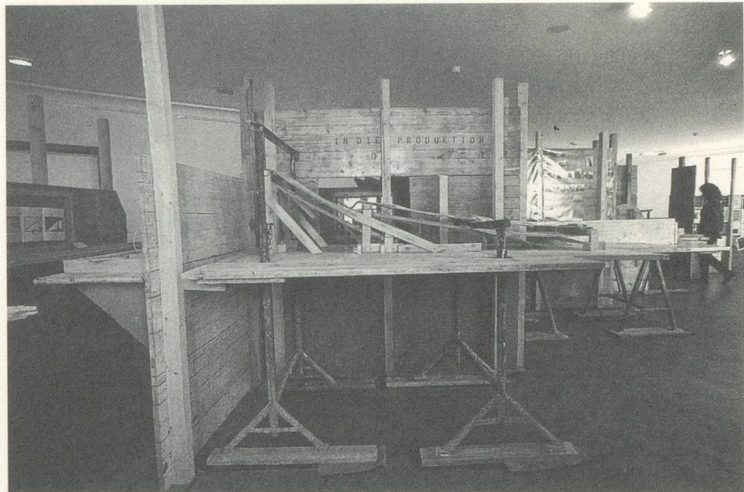
Download PDF: 22.02.2026

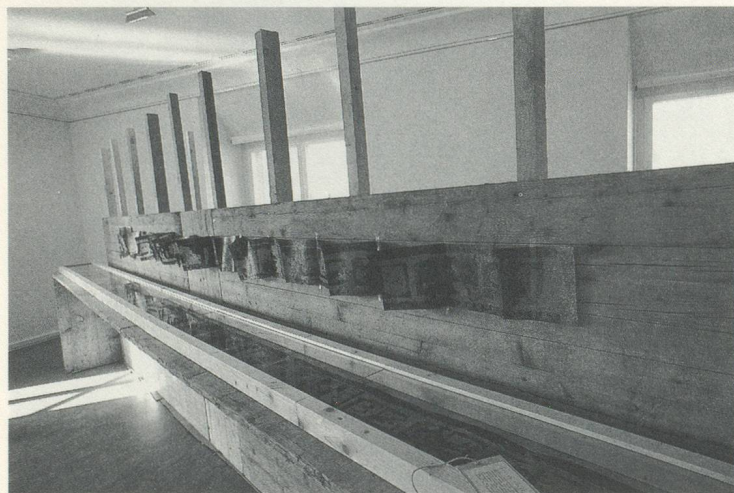
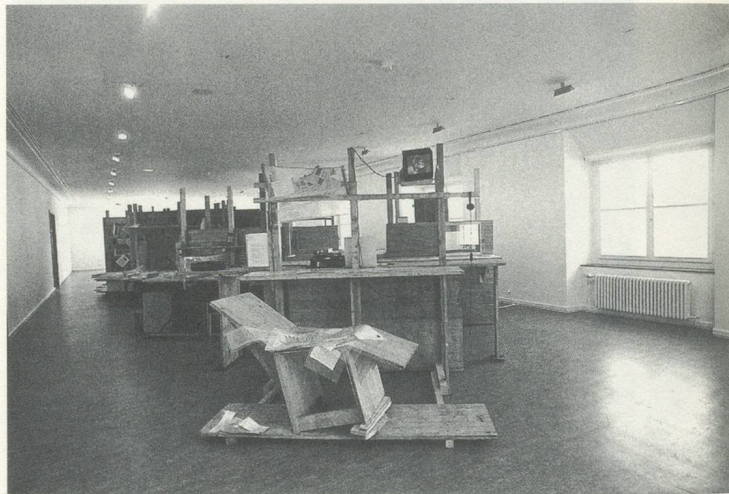
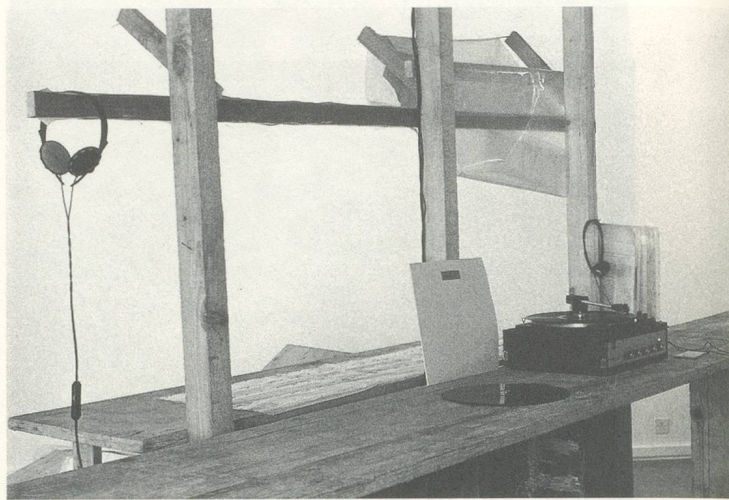
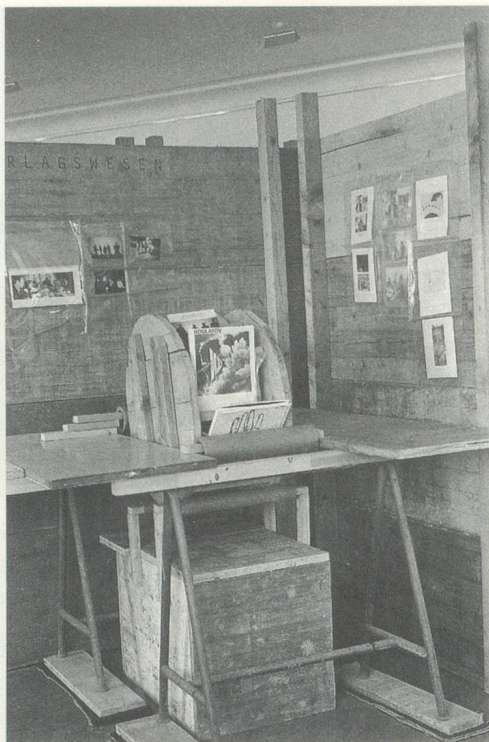
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BALKON



Anlässlich des fünfjährigen Jubiläums von PARKETT fand im Helmhaus Zürich vom 15. Januar bis 12. Februar 1989 rund um Zeitschrift und Verlag eine Ausstellung statt. Parkett forderte dafür den Künstler Hannes Brunner (geboren 1956 in Luzern, lebt in Zürich und New York) auf, die Ausstellungspräsentation zu besorgen. Auf die Fugen in einem Parkettboden anspielend, legte Brunner in die Mitte eines aus Bretterverschalungen zusammengefügt Gebildes einen zickzackförmigen Innengang an, der zugleich als «graphisches Kabinett» für die Parkett-Vorzugsausgaben diente. In vielen anderen Nischen, Kojen und Gängen voller Überraschungen breitete der Künstler Dokumente zu Themen wie ZEITSCHRIFT, IN DIE PRODUKTION, BEI UND NACH DER ARBEIT DAS VERGNÜGEN sowie zu unseren Rubrikentiteln BALKON, INSERT usw. aus.





To commemorate PARKETT's fifth anniversary, an exhibition was staged at the Helmhaus in Zurich from January 15 to February 12, 1989. Parkett invited the artist Hannes Brunner (born in Lucerne in 1956, based in Zurich and New York) to design the show. Brunner created a configuration of raw planking in multi-layered, vertical imitation of parquet flooring. Parkett's deluxe editions were on view along the walls of a zig-zagging path through the interior of the display. In other alcoves, recesses and passageways, full of surprises, the artist presented several aspects of the magazine such as *IN PRODUCTION*, *AT PLAY DURING AND AFTER WORK*, and Parkett's regular features *BALKON*, *INSERT*, etc.

(PHOTOS: JEAN-PIERRE KUHN/WALTER GEHRMANN)