

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1989)

Heft: 19: Collaboration Jeff Koons, Martin Kippenberger

Artikel: Martin Kippenberger : edition for Parkett

Autor: Kippenberger, Martin

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680124>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FÜR PARKETT

MARTIN KIPPENBERGER

80 UNIKAT-BÜCHLEIN IN OFFSET GEDRUCKT, 15,2 x 9,5 cm, 260 SEITEN,
IN DIE VORZUGSAUSGABE EINGELEGT, SIGNIERT UND NUMERIERT.

80 UNIQUE BOOKS PRINTED IN OFFSET, 6 x 3 3/4 ", 260 PAGES,
INSERTED IN THE SPECIAL EDITION, SIGNED AND NUMBERED.

IM FOLGENDEN DIE 80 BUCHTITEL MIT JEWELS ENTSPRECHENDEM BILD. JEDES DER KLEINFORMATIGEN UNIKAT-BÜCHLEIN ENTHÄLT NUR EINE ABBILDUNG, DIE SICH ABER ÜBER ALLE SEITEN DER PUBLIKATION WIEDERHOLT. DIESER BÜCHLEIN WERDEN IN TEILWEISE AUSGEHÖLTE PARKETT-HEFTE NR. 19 EINGELEGT UND BILDEN SO MARTIN KIPPENBERGERS VORZUGSAUSGABE.

BELLOW: KIPPENBERGER'S 80 BOOK TITLES AND THEIR CORRESPONDING PICTURES.
EACH OF THE UNIQUE, SMALL-FORMAT BOOKS CONTAINS ONLY ONE PICTURE THAT IS DUPLICATED ON EVERY PAGE OF THE PUBLICATION. THE BOOKS ARE INSERTED IN A RAISED, CUTOUT PAGE OF PARKETT'S SPECIAL EDITION, NO. 19.

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of Parkett. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe-Edition.

- | | |
|---|---|
| 1 Ein Meter Unterhaltungs- und ernsthafte Literatur DM 981.80 | 29 Rampenpeter |
| 2 Vor-sprung durch Kombination | 30 she made me happy, she made me eat |
| 3 Taxidriver, Bett | 31 Going our way |
| 4 Côte d'Azur no problem | 32 Kotelett ohne Pommes (Foto: Andrea Stappert) |
| 5 Documenta '87 | 33 this car, this car, oh, oh, oh |
| 6 Gespräch unter Gin-Flaschen | 34 günstige Preisverleihung, Teil I |
| 7 Give me a hand | 35 günstige Preisverleihung, Teil II |
| 8 Lieber Martin, ich war neulich | 36 Vernissage bei Vera |
| 9 Martin Kippenberger (Foto: Gudrun Kirchwehn)
Ich bin zwar nicht der Intelligenteste, aber dafür geb' ich auch
am meisten Trinkgeld. | 37 Springbrunnenentwurf, mit Holz vom Papst abgesegnet |
| 10 Mit der Hand gemacht erfreut die Mutter | 38 Bilder bei Grässlich |
| 11 lustiger Pflaumenkuchen, lachender Pflaumenkuchen
(Foto: Andrea Stappert) | 39 A lover of Bettina Semmer |
| 12 Dr. Risschüssel (Foto: Andrea Stappert) | 40 T |
| 13 Old man river (Foto: Ursula Böckler) | 41 Martin Kippenberger (Foto: Dieter Sattmann)
Wenn du mit der Schaufel |
| 14 Sigmar P. und die Ledernüsse (Foto: Atelier Mathesie) | lange genug im Garten rumrührst,
findest Du auch einen Regenwurm,
und am 4. Tag ist die Tennishose in der Wäsche |
| 15 Lilly | ***
Erdnüsse rein und Schuppen runter,
selbst mit der Prinzenrolle von de Beukelaer
wird die tote Mutter nicht munter. |
| 16 Markus Lüpertz, die Erfindung von Michael Werner | ***
Dieter darf sich was wünschen,
solange er noch lebt. |
| 17 Capri bei Nacht | ***
Kitzelnde Narben,
graue Farben.
Meine Mutter hat gesagt,
darf ich nicht verraten. |
| 18 Anzieh-Kombi-Tisch, gut verpackt, Mitte unten rechts | 42 Meine Assistentin als ich selbst (Foto: Andrea Stappert) |
| 19 highway 46 | 43 Fühl' mein Weichteil |
| 20 Grosse Bläser (Foto: Dieter Sattmann) | 44 Indiskret |
| 21 Ring am Kopf (Foto: Andrea Stappert) | |
| 22 easy case opening | |
| 23 Jenny auf Ofen, Tatlin im Regal | |
| 24 Lieber Kippi,
Peter Gente, Heidi Paris, ein Meter im Merve Verlag
«Deine Verleger» | |
| 25 Buschbabies | |
| 26 Sitzkissen | |
| 27 Das Broadway | |
| 28 Hot what | |

- 45 Once a penny
two a penny
hot cross pants
46 hopp in two
47 Wenn er fällt, dann schreit er
48 warm hands
49 Xylophon in Triest
50 sofort rot lackieren
51 Salzlette anfertigen ohne Pferd
52 and now the good-night kiss!
53 Rasselbande
54 Tischgeschrirr
55 Rosemarie Trockel bei Peter
56 Schon einmal was von heil Hiddeler gehört?
57 Dokoupil weiss nicht bescheid
58 Uwe, Jutta, Diedrich und unser Mann aus Dänemark bei Peter
59 No drunk
no foto
60 Sigmar Polke (Foto: Thomas Walter)
61 Das Ende der Avantgarde bei Juana De

- 62 Vater und Sohn
63 Reinhard Mucha bei Peter mit Tomate Mozzarella
in Bronze
64 forbidden standing
65 red in white
66 painter's choice
67 MK auf Lager Roggendorf
68 Herold scherzt
69 Koons von MK falsch gestellt
70 Uns Albi (Foto: Andrea Stappert)
71 Beim Disco-Friseur
72 Anselm Kiefer beim Abschlussball
73 Der falsche Storch
74 Gabi hat u popo, wie man sieht
75 Hubert Kiecol wie er ringt und lacht
76 Rio Wadenblues
77 Jacketkronen bei Erhard Klein
78 Gerhard Richter unten rechts als Interconti-Tisch
79 Fünf-Sterne-Disco
80 zuhause in Carmona

- 1 *Three Feet of Entertaining and Serious Literature DM 981.80*
 2 *Head-start through Combination*
 3 *Taxidriver, Bed*
 4 *Côte d'Azur no problem*
 5 *Dokumenta '87*
 6 *Chatting Gin Bottles*
 7 *Give me a hand*
 8 *Dear Martin, I was recently*
Martin Kippenberger (photo: Gudrun Kirchwehn)
I may not be the brightest, but I leave the biggest tips.
 10 *Handmade makes Mummy happy*
 11 *funny plum pie, laughing plum pie (photo: Andrea Stappert)*
 12 *Dr. Ripbowl (photo: Andrea Stappert)*
 13 *Old man river (photo: Ursula Böckler)*
 14 *Sigmar P. and the Leathernuts (photo: Atelier Mathesie)*
 15 *Lilly*
 16 *Markus Lüpertz, the Invention of Michael Werner*
 17 *Capri by Night*
 18 *Dressing-Multi-Table, well-packed, center bottom right*
 19 *Highway 46*
 20 *Big Blowers (photo: Dieter Sattmann)*
 21 *Ring on Head (photo: Andrea Stappert)*
 22 *easy case opening*
 23 *Jenny on Stove, Tatlin on Shelf*
 24 *Dear Kippi,*
Peter Gente, Heidi Paris, three feet of Merve Publications
"Your publisher"
 25 *Bush Babies*
 26 *Cushion*
 27 *The Broadway*
 28 *Hot what*
 29 *Peteramp*
 30 *she made me happy, she made me eat*
 31 *Going our way*
 32 *Pork Chop without Fries (photo: Andrea Stappert)*
 33 *this car, this car, oh, oh, oh*
 34 *bargain award ceremony I*
 35 *bargain award ceremony II*
 36 *Opening at Vera's*
 37 *Design of Fountain with wood blessed by the Pope*
 38 *Pictures at Grässlich's*
 39 *A lover of Bettina Semmer*
 40 *T*
 41 *Martin Kippenberger (photo: Dieter Sattmann)*
If you dig around long enough in the garden with a shovel, you may find
an earthworm, and on the 4th day the tennis shorts are in the laundry
- ***

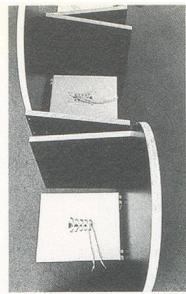
- Peanuts in and dandruff down even playing the Prince of de*
Beukalaer won't bring mother back to life

Dieter can make a wish as long as he lives.

Scars that tickle Gray is fickle My mother said I cannot tell.
 42 *My assistress as myself (photo: Andrea Stappert)*
 43 *Feel my Soft Part*
 44 *Indiscreet*
 45 *Once a penny*
two a penny
hot cross pants
 46 *hopp in two*
 47 *All Fall Down*
 48 *Warm hands*
 49 *Xylophone in Trieste*
 50 *varnish red immediately*
 51 *preparing a pretzel without a horse*
 52 *and now the good-night kiss!*
 53 *The Gang*
 54 *Dishes*
 55 *Rosemarie Trockel at Peter's*
 56 *ever heard of heil Hiddeler?*
 57 *Dokoupil doesn't get it*
 58 *Uwe, Jutta, Diedrich and our man from Denmark at Peter's*
 59 *No drunk*
no photo
 60 *Sigmar Polke (photo: Thomas Walter)*
 61 *The End of the Avantgarde at Juana De's*
 62 *Father and Son*
 63 *Reinhard Mucha at Peter's with Tomato Mozzarella in Bronze*
 64 *forbidden standing*
 65 *red in white*
 66 *painter's choice*
 67 *MK at Roggendorf Warehouse*
 68 *Herold joking*
 69 *Koons mis-placed by MK*
 70 *Our Albi (photo: Andrea Stappert)*
 71 *At the Disco Hairdresser's*
 72 *Anselm Kiefer at the Prom*
 73 *The wrong stork*
 74 *Gabi has a rear, as you can see*
 75 *Hubert Kiecol how he struggles and laughs*
 76 *Rio Calf Blues*
 77 *Jacket Crowns at Erhard Klein's*
 78 *Gerhard Richter lower right as a Hilton Table*
 79 *Five Star Disco*
at home in Carmona



43



44



45



46



47



48



49



50



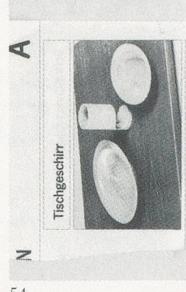
51



52



53



54



55



56



57



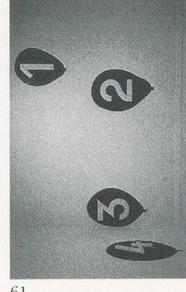
58



59



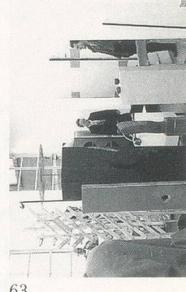
60



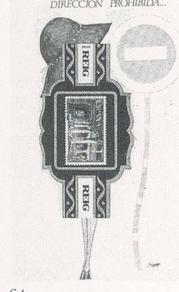
61



62



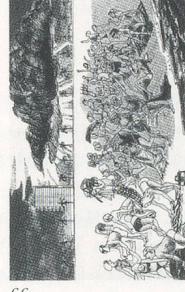
63



64



65



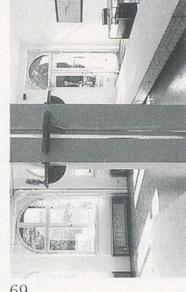
66



67



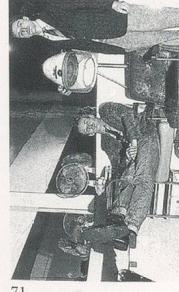
68



69



70



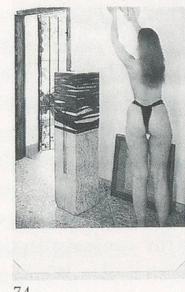
71



72



73



74



75



76



77



78



79



80