

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1988)
Heft: 16: Collabroation Robert Wilson

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENT

<i>NANCY PRINCENTHAL</i>	<i>ABOUT FACES: ALICE NEEL'S PORTRAITS</i> 6
	<i>GESICHTER: ALICE NEELS PORTRAITS</i> 12
<i>PETER HALLEY /</i> <i>JEREMY GILBERT-ROLFE</i>	<i>ON/ÜBER BARNETT NEWMAN</i> 18/24
<i>COLLABORATION ROBERT WILSON</i>	
<i>HANS-THIES LEHMANN</i>	<i>ROBERT WILSON, SZENOGRAPH</i> 30
	<i>ROBERT WILSON, SCENOGRAPHER</i> 44
<i>KLAUS KERTESS</i>	<i>IN ROBERT WILSON'S FOREST</i> 56
	<i>IN ROBERT WILSONS WALD</i> 62
<i>ELLEN LEVY</i>	<i>ROBERT WILSON: THEATER HISTORY,</i> <i>THEATER AS HISTORY</i> 66
	<i>ROBERT WILSON: THEATERGESCHICHTE,</i> <i>THEATER ALS GESCHICHTE</i> 70
<i>TREVOR FAIRBROTHER</i>	<i>WILSON'S EINSTEIN CHAIR</i> 78/83
<i>CHRISTINE GRANDJEAN</i>	<i>GREAT DAY IN THE MORNING</i> 90/98
<i>JACQUELINE BURCKHARDT /</i> <i>BICE CURIGER</i>	<i>DAS GEWICHT DES STAUBKORNS</i> 104
	<i>THE WEIGHT OF A GRAIN OF DUST</i> 111
<i>INSERT SHERRIE LEVINE</i> 122
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>SYMMETRIEN - EINE PARKETT UMFRAGE</i> 136
	<i>SYMMETRIES - AN INQUIRY BY PARKETT</i> 150
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	<i>JUTTA KOETHER</i> 164/167
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	<i>ROBERT PINCUS-WITTEN</i> 170/172
<i>BALKON</i>	<i>HYDRO ICONOGRAPHY</i> 174