

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1988)

Heft: 16: Collabroation Robert Wilson

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION ROBERT WILSON

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTlich. FÜR DIESE NUMMER HAT ROBERT WILSON EINE LITHOGRAPHIE GESCHAFFEN: «A LETTER FOR QUEEN VICTORIA», AUF RIVES, 25,5 x 61 CM. AUFLAGE: 80 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT.

GEDRUCKT IM ATELIER CHAMPFLEURY, PARIS, MÄRZ 1988. PREIS SFR. 680.-.

PARKETT NUMMER 17 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT PETER FISCHLI / DAVID WEISS.

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE ROBERT WILSON CREATED A LITHOGRAPHY: "A LETTER FOR QUEEN VICTORIA", ON RIVES, 10 x 24". EDITION: 80 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED. PRINTED BY ATELIER CHAMPFLEURY, PARIS; MARCH 1988.

PRICE US\$ 490.00.

PETER FISCHLI / DAVID WEISS WILL BE COLLABORATING
ON PARKETT ISSUE NO. 17.

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTEL-
JÄHRLICH / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY.

ADRESSE / ADDRESS:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 (JUNE 7: 271 81 40)

PARKETT PUBLISHERS LTD., 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227.

PARKETT-VERLAG AG, MIRIAM WIESEL, SCHWEIZERSTR. 77, D-6000 FRANKFURT A/M. 70, TEL. 069/61 64 22.

HERAUSGEBER/PUBLISHERS	VERLAGS- UND GESCHÄFTS- LEITER/MANAGING DIRECTORS	ENGLISCHES LEKTORAT/ EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH
PETER BLUM		EDITH SCHMIDT
JACQUELINE BURCKHARDT	DIETER VON GRAFFENRIED	CATHERINE SCHELBERT
BICE CURIGER	WALTER KELLER	
DIETER VON GRAFFENRIED		KORREKTORIN/PROOF READING
WALTER KELLER	GRAPHIC/DESIGN	CLAUDIA MENECHINI
	TRIX WETTER	
		SATZ/COPY
CHEFREDAKTORIN/EDITOR	VERLAGSASSISTENZ/ PUBLISHER'S ASSISTANT	ENGLERSATZ AG, ZÜRICH
BICE CURIGER	ELEONORE VON GRAFFENRIED	LITHOS/LITHOGRAPHIE
		LITHO AG, AARAU
REDAKTORIN/ CONTRIBUTING EDITOR	REDAKTIONSASSISTENZ USA/ ASSOCIATE EDITOR USA	DRUCK/PRINTING
JACQUELINE BURCKHARDT	KAREN MARTA	BUCHDRUCKEREI STÄFA

INSERATE / ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH

JAHRESABONNEMENT / ANNUAL SUBSCRIPTION: SFR. 80.-/DM 98.-/S 63.00 (AIR MAIL POSTAGE INCLUDED)

SPECIAL THANKS TO THE BYRD HOFFMAN FOUNDATION, NEW YORK AND TO RIKK ZIMMERLI, ZÜRICH

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAY 1988

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917

Robert Wilson

Drawings and Furniture

Paula Cooper 155 Wooster Street New York 212 674.0766

MARK DI SUVERO

WURTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN STUTTGART MAY 10 TO JULY 10

RICHARD BELLAMY/OIL & STEEL GALLERY 30-30 VERNON BLVD. BOX 2218 LONG ISLAND CITY, NY 11102 TELEPHONE 718 545-5707

COVER / UMSCHLAG:

ROBERT WILSON,
LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN,
BALLET WITH THE DANCERS OF
THE OPÉRA DE PARIS, 1988.

(Photo of Sylvie Guillem: Christian Leiber)

PRECEDING PAGE /

VORANGEHENDE SEITE:

ROBERT WILSON, DEATH
DESTRUCTION AND DETROIT II,
SCHAUBÜHNE BERLIN, 1987.

(Photo: Ruth Walz)



ROBERT WILSON, A LETTER FOR
QUEEN VICTORIA, 1974.

(Photos: Dominick Pronzo, Philippe Gras)

ROBERT WILSON,
DEATH DESTRUCTION AND DETROIT, SCHAUBÜHNE BERLIN, 1979.
(Photo: Ruth Walz)

