

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1987)
Heft: 14: Collabroation Gilbert & George

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

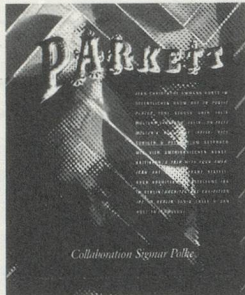
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BISHER ERSCHIEBENE NUMMERN

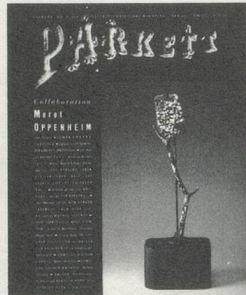
BACK ISSUES



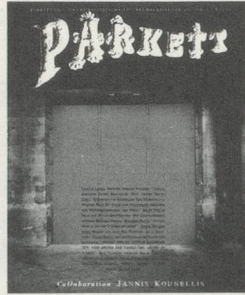
NO. 1



NO. 2



NO. 4

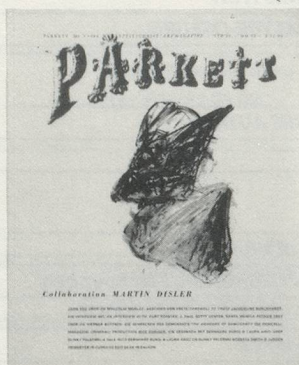


NO. 6



NO. 7

NOS. 1, 2, 4, 6, 7 SIND VERGRIFEN / NOS. 1, 2, 4, 6, 7 ARE OUT OF PRINT



NO. 3

COLLABORATION · MARTIN DISLER

TEXTE VON / TEXTS BY: DEMOSTHENES DAVVETAS, MARTIN DISLER,
BICE CURIGER, MONICA DE CARDENAS, ANNA TILROE
JOHN YAU ÜBER / ON: MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /
FAREWELL TO CRETE

JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA
PATRICK FREY ÜBER / ON: DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /
THE HORRORS OF DEMOCRACY

IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION

BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI
ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI
ON BLINKY PALERMO

CUMULUS: ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER

BALKON: EDIT DEAK



NO. 5

COLLABORATION · ERIC FISCHL

TEXTE VON / TEXTS BY: GERALD MARZORATI, PETER SCHJELDAHL
EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY
PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /
QUIET AFTERNOON

BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /
AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA

JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER / ON: MARIO MERZ

BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT

LISA LIEBMANN ÜBER / ON: RIPE FRUIT

ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN: CUMULUS

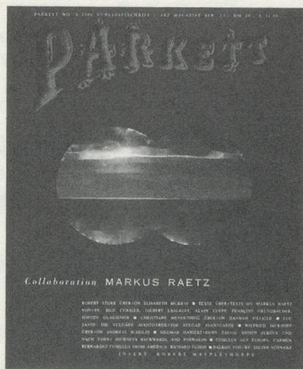
CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

CUMULUS AUS EUROPA: ALEXANDER VAN GREVENSTEIN

CUMULUS FROM AMERICA: DONALD KUSPIT

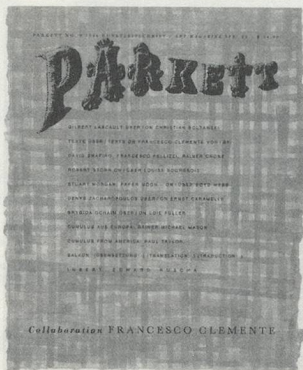
BALKON: CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE FOREST

NO. 8



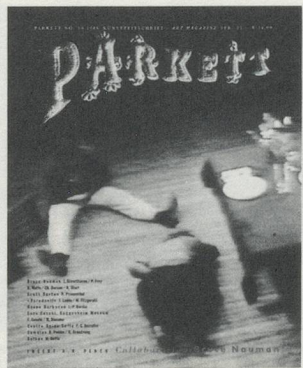
COLLABORATION · MARKUS RAETZ
 TEXTE VON / TEXTS BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF,
 FRANÇOIS GRUNDBACHER, JÜRGEN GLAESEMER
 R. STORR ÜBER / ON: ELISABETH MURRAY
 CH. MEYER-THOSS ÜBER / ON: HANNAH VILLIGER
 LUC SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE / THE VULGAR AVANTGARDE
 W. DICKHOFF ÜBER / ON: ANDREAS SCHULZE
 S. GASSET / R. ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND NACH VORN /
 JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS
 CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN BERNÁRDEZ
 CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD
 BALKON VON / BY: DIETER SCHWARZ
 INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

NO. 9



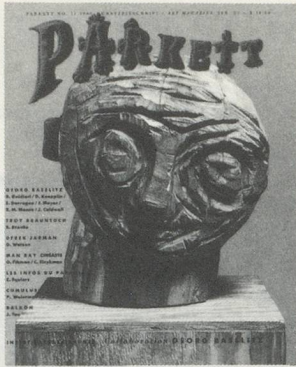
COLLABORATION FRANCESCO CLEMENTE TEXTE VON / TEXTS BY:
 DAVID SHAPIRO, FRANCESCO PELLIZZI, RAINER CRONE,
 GILBERT LASCAULT ÜBER / ON: CHRISTIAN BOLTANSKI
 ROBERT STORR ON / ÜBER: LOUISE BOURGEOIS
 STUART MORGAN: PAPER MOON -
 ON / ÜBER: BOYD WEBB DENYS ZACHAROPOULOS
 ÜBER / ON: ERNST CARAMELLE BRYGIDA OCHAIM
 ÜBER / ON: LOÏE FULLER
 CUMULUS AUS EUROPA: RAINER MICHAEL MASON
 CUMULUS FROM AMERICA: PAUL TAYLOR
 BALKON: (ÜBERSETZUNG:) (TRANSLATION:)
 (TRADUCTION:)
 INSERT: EDWARD RUSCHA

NO. 10



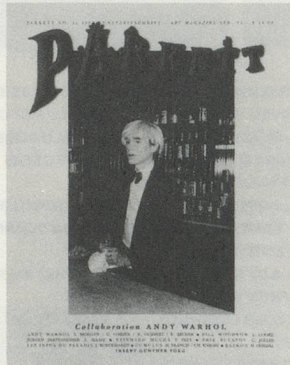
COLLABORATION BRUCE NAUMAN TEXTE VON /
 TEXTS BY: JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK FREY,
 REIN WOLFS, CHRIS DERCON, ROBERT STORR
 NANCY PRINCENTHAL ÜBER / ON: SCOTT BURTON
 JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: HANNE DARBOVEN
 MARIO DIACONO ÜBER / ON: ENZO CUCCHI IM / AT
 THE GUGGENHEIM-MUSEUM, NEW YORK 1986
 INSERT: A.R. PENCK
 FRANCISCO CALVO SERRALLER ÜBER / ON: CENTRO
 REINA SOFIA, MADRID
 CUMULUS AUS EUROPA: ANNELIE POHLEN
 CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD ARMSTRONG
 BALKON: MARIO BOTTA IM GESPRÄCH MIT / MARIO BOTTA
 IN CONVERSATION WITH BICE CURIGER

NO. 11



COLLABORATION GEORG BASELITZ TEXTE VON /
 TEXTS BY: REMO GUIDIERI, DIETER KOEPLIN,
 ERIC DARRAGON, RAINER MICHAEL MASON,
 FRANZ MEYER, JOHN CALDWELL
 ROSETTA BROOKS ÜBER / ON: TROY BRAUNTUCH
 GRAY WATSON ÜBER / ON: DEREK JARMAN
 GUY FIDMAN & CLAUDINE EIZYKMAN: MAN RAY -
 FILM-MAKER
 INSERT: BARBARA KRUGER
 CAROL SQUIERS: PHOTO OPPORTUNITY / PHOTO
 GELEGENHEITEN
 CUMULUS AUS EUROPA: PETER WEIERMAIR
 CUMULUS FROM AMERICA: JEANNE SILVERTHORNE
 BALKON: JOHN YAU

NO. 12



COLLABORATION · ANDY WARHOL
 TEXTE VON / TEXTS BY: STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN, REMO GUIDIERI,
 ROBERT BECKER,
 LYNNE COOKE ÜBER / ON: BILL WOODROW,
 CLAUDIA JOLLES ÜBER / ON: ERIK BULATOW "IDU" ICH GEHE / I'M GOING
 AMINE HAASE ÜBER / ON: JÜRGEN PARTENHEIMER
 PATRICK FREY ÜBER / ON: REINHARD MUCHA
 INSERT: GÜNTHER FÖRG
 JACQUELINE BURCKHARDT ÜBER / ON: SKULPTUR PROJEKTE MÜNSTER 1987 /
 SCULPTURE PROJECTS MÜNSTER 1987
 CUMULUS AUS EUROPA: MARK FRANCIS
 CUMULUS FROM AMERICA: CHRISTOPHER KNIGHT
 BALKON: OTTO KÜNZLI, «KETTE» / "CHAIN"

NO. 13



COLLABORATION · REBECCA HORN
 TEXTE VON / TEXTS BY: REBECCA HORN, BICE CURIGER, DEMOSTHENES
 DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH, DANIEL SOUTIF
 ALAIN CUEFF ÜBER / ON: ALIGHIERO E BOETTI
 JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: JENNY HOLZER
 DOUGLAS BLAU ÜBER / ON: MARK TANSEY "CONVERSATION"
 JUTTA KOETHER ÜBER / ON: KATHARINA FRITSCH "ELEPHANT"
 SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN / ARTISTS AS WRITERS:
 JEAN FISHER: DER VAMPIR DES TEXTES / THE VAMPIRE OF THE TEXT
 JUDITH BARRY: CHOROS / (VAMPYR...)
 INSERT: SIGMAR POLKE
 INFOS DU PARADIS: "BÄREN-RAFFAEL"
 CUMULUS AUS EUROPA: JEAN CHRISTOPHE AMMANN
 CUMULUS FROM AMERICA: AMEI WALLACH
 BALKON: RICHARD FLOOD, ROMANCE LANGUAGE / DAS ABENTEUER SPRACHE

VORSCHAU / PREVIEW:
 NO.15 FEBRUAR / FEBRUARY 1988 Collaboration MARIO MERZ

VORZUGSAUSGABEN / DELUXE EDITIONS

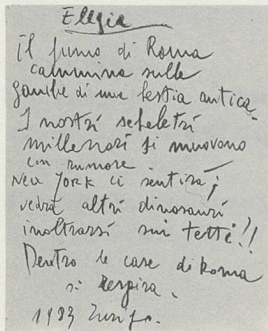
Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT.

The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

ENZO CUCCHI

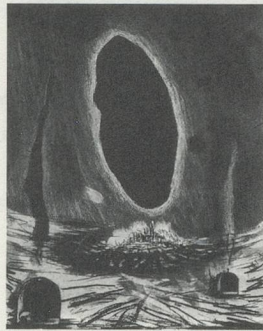


«ELEGIE UND RADIERUNG»

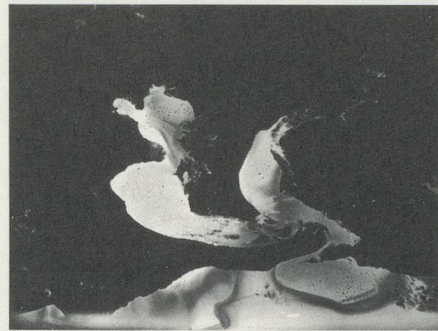
Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

“ELEGY AND ETCHING”

Aquatint ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.



SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



“IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD”

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

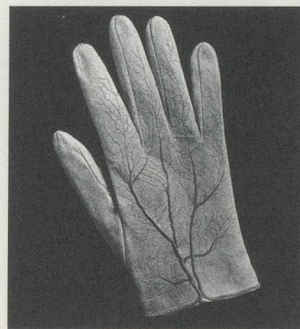
Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.

“LITTLE RED PUSHER”

Leatherschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.

MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

“GLOVE”

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition no. 4 is sold out.

ERIC FISCHL



«KAUERENDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 ist vergriffen.

“SQUATTER”

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 is sold out.

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

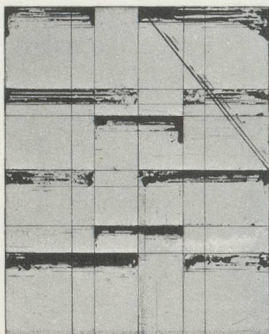
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

“UNTITLED”

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 \$ 300.00.

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta

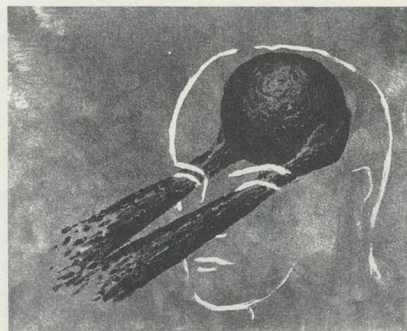
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

“ETCHING FOR PARKETT”

Sugar lift and aquatint on Rives BFK., ed. 100.

Deluxe Edition no. 7 \$ 300.00.

MARKUS RAETZ



«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-

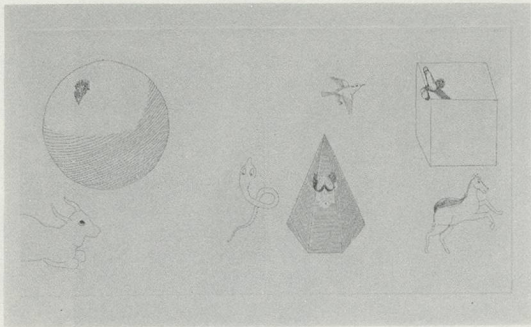
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-.

“UNTITLED”

Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,

ed. 100. Deluxe Edition no. 8 \$ 270.00.

FRANCESCO CLEMENTE



«VERSÖHNUNG»

Kaltnadel-Radierung, ed. 100.

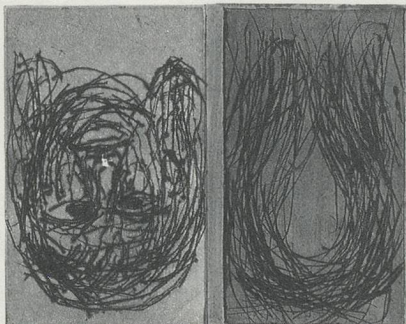
Vorzugsausgabe Nr. 9 sFr. 700.-.

“RECONCILIATION”

Drypoint etching, ed. 100.

Deluxe Edition no. 9 \$ 350.00.

GEORG BASELITZ



«GESICHT UND TRÄNE»

Kaltnadel-Radierung auf schabloniertem, englisch-rotem

Grund von zwei Platten auf Zerkall Werkdruck 145 g.

Linke Platte: 12,7 x 8,1 cm

Rechte Platte: 12,3 x 7,2 cm

Ed. 60. Vorzugsausgabe Nr. 11 ist vergriffen.

“FACE AND TEARDROP”

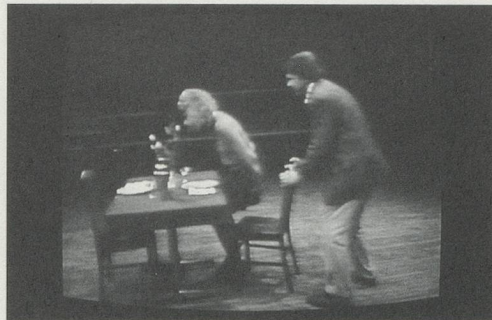
Drypoint etching on stenciled english-red ground of two plates on Zerkall book paper 145 g.

Left plate: 12,7 x 8,1 cm / 5 x 3 1/5”

Right plate: 12,3 x 7,2 cm / 4 4/5 x 2 4/5”

Ed. 60. Deluxe Edition no. 11 is sold out.

BRUCE NAUMAN



«GEWALTÄTIGER ZWISCHENFALL – MANN/FRAU SEGMENT»

Video-Tape von 30 Min. (Dauer einer Sequenz: 28 Sek.),

erhältlich auf U-matic- oder VHS-Kassetten, NTSC-

oder PAL-TV-Standard, Farbe und Ton.

Ed. 200, numeriert und signiert. Vorzugsausgabe Nr. 10 sFr. 400.-.

“VIOLENT INCIDENT – MAN/WOMAN SEGMENT”

Videotape of 30 min. (time of one sequence: 28 sec.), available on

U-matic- or VHS-cassettes, NTSC- or PAL-tv-standard, color and sound.

Ed. 200, numbered and signed. Deluxe Edition no. 10 \$ 250.00.

ANDY WARHOL



«PHOTO EDITION FÜR PARKETT, 1987»

Ed. 120 numerierte, signierte Exemplare,

24,6 x 19,6 cm, maschinengenäht,

in Pergamentpapiertasche der Vorzugsausgabe

von Parkett beigelegt.

Vorzugsausgabe Nr. 12 ist vergriffen.

“PHOTO EDITION FOR PARKETT, 1987”

Ed. 120 numbered and signed copies,

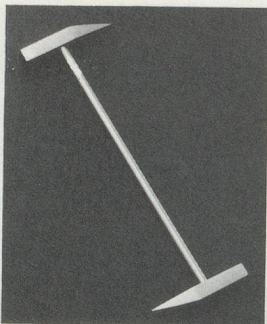
24.6 x 19.6 cm / 9.6 x 7.7”, machine-sewn

and inserted in a parchment cover in the

deluxe edition of Parkett.

Deluxe Edition no. 12 is sold out.

REBECCA HORN



«DER DOPPELGÄNGER»

Hämmerchen, Messing versilbert,
25,2 x 8,2 x 0,7 cm, eingelegt in
signierte und nummerierte Schachtel. Ed. 99.

Vorzugsausgabe Nr. 13 sFr. 660.-

«DER DOPPELGÄNGER» ("THE DOUBLE")

little silver-plated brass hammer,

9 3/4 x 3 1/6 x 1/4", placed in a

signed and numbered box. Ed. 99.

Deluxe Edition no. 13 \$ 440.00.

GILBERT & GEORGE



«1987»

Photo Edition, auf Karton aufgezogen,
in der Mitte faltbar. 25,5 x 42 cm. Ed. 200.

Vorzugsausgabe Nr. 14 sFr. 440.-.

"1987"

Photo edition mounted on cardboard

and folded in the middle. 10 x 16 1/2". Ed. 200.

Deluxe Edition no. 14 \$ 300.00.

Bereiten Sie ein Jahr lang Freude.

DANKFEST

The perfect present for particular people.

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
1000 BERLIN 12
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
1000 BERLIN 15

BREMEN

ANTIQUARIAT,
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
2800 BREMEN
BUCHLADEN BETTINA WASSMANN
AM WALL 164,
2800 BREMEN

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,
LAUTESCHLÄGERSTR. 18,
6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
4000 DÜSSELDORF
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
6000 FRANKFURT
PETER NAACHER, STEINWEG 3,
6000 FRANKFURT

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
2000 HAMBURG
SAUTTER UND LACKMANN,
KLOSTERSTERN 8,
2000 HAMBURG

HANNOVER

BUCHHANDLUNG
IM SPRENGELMUSEUM,
KURT-SCHWITTERS-PLATZ,
3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG
W.WELKER, HAUPTSTR. 106,
6900 HEIDELBERG 1

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
5000 KÖLN 1
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
8000 MÜNCHEN 1
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
8000 MÜNCHEN 40

SAARBRÜCKEN

BUCHHANDLUNG
AM ST. JOHANNER MARKT,
ST. JOHANNER MARKT 13,
6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN

HUGO FRICK,
NAUKLERSTR. 7,
7400 TÜBINGEN 1

STUTTGART

GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
7000 STUTTGART 1

OESTERREICH

GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE
VERLAG DROSCHL,
BISCHOFPLATZ 1,
8010 GRAZ

INNSBRUCK

WAGNERSCHNE
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
MUSEUMSTR. 4,
6021 INNSBRUCK

WIEN

JUDITH ORTNER,
SONNENFELSGASSE 8,
1010 WIEN
SHAKESPEARE & COMPANY
BOOKSELLERS,
STEINGASSE 2,
1010 WIEN

HOLLAND

ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,
LOOIERSTRAAT 14,
6811 AX ARNHEM

AMSTERDAM

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,
1046 HV AMSTERDAM
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
SPUI 14-16,
1012 XA AMSTERDAM
PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,
1071 BB AMSTERDAM

BELGIQUE

BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,
37 RUE DES ÉPERONNIERS,
1000 BRUXELLES

GENT

COPYRIGHT, JAKOBIJNENSTRAAT 8,
9000 GENT

ESPAÑA

BARCELONA

METRÓNOM,
CARRER DE LA FUSSINA 9,
08003 BARCELONA

MADRID

LIBROS ARGENSOLA,
ARGENSOLA 20,
28004 MADRID

FRANCE

PARIS

LA HUNE, 170 BLVD ST-GERMAIN,
75008 PARIS
«FLAMMARION 4»
LIBRAIRIE DU CENTRE
GEORGES POMPIDOU,
PLATEAU BEAUBOURG,
75004 PARIS

BORDEAUX

LIBRAIRIE DU
MUSÉE CAPC
ENTREPÔT LAINÉ
33000 BORDEAUX

ITALIA

MILANO

MILANO LIBRI,
VIA G.VERDI 2,
20121 MILANO

ROMA

CENTRO DI
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,
VIA DELLE BELLE ARTI 131,
00196 ROMA
FELTRINELLI,
VIA DEL BABUINO 41,
00187 ROMA
GALLERIA PRIMO PIANO,
VIA PANISPERNA 203,
00184 ROMA

PORTUGAL

LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA,
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,
1200 LISBOA

SVERIGE

STOCKHOLM

VENNERGREN & WILLIAM,
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,
10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR

NIGEL GREENWOOD BOOKS,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON, W1

LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
LONDON WC2 9L6

NIGEL GREENWOOD,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON W1

THE TATE GALLERY, MILLBANK,
LONDON SW1 P4 RS

USA

DISTRIBUTORS

B. DE BOER INC.,
113 EAST CENTRE STREET,
NUTLEY N.J. 07110
ARTINFORM,
2237 SECOND AVENUE,
SEATTLE, WASHINGTON 98121

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,
465 HUNTINGTON AVE.,
BOSTON, MASS. 02115

BERKELEY

MOE'S BOOKS,
2476 TELEGRAPH,
BERKELEY, CA 94704

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,
8 STORY STREET,
CAMBRIDGE, MA 02138

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,
237 EAST ONTARIO ST.,
CHICAGO, Ill. 60611

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,
625 N. ALMONT DR.,
LOS ANGELES, CA 90069

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,
939 MADISON AVE.,
NEW YORK, NY 10021

JAAP RIETMANN,
134 SPRING STREET,
NEW YORK, NY 10012

UNTTLED II INC.,
680 BROADWAY,
NEW YORK, NY 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM
OF MODERN ART
BOOKSHOP,
VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,
SAN FRANCISCO, CA 94102

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,
1254 SANTA MONICA MALL,
SANTA MONICA, CA 90401

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY,
6TH STREET
AND CONSTITUTION AVENUE NW
WASHINGTON D.C. 20565

CANADA

MONTREAL

ARTEXTE,
3575 ST. LAURENT,
MONTREAL

TORONTO

ART METROPOLE,
217 RICHMOND STR. W.,
TORONTO

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,
1067 HIGH STREET,
ARMADALE, VICTORIA 3143

JAPAN

TOKIO

EUROPA ART GMBH,
CHERRY-HIGHTS 102,
17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,
TOKYO 167

PARKETT *DISTRIBUTES* / *VERTREIBT*

PETER BLUM EDITION

BOOKS

- | | |
|---------------------|---|
| ENZO CUCCHI | Sparire – Entschwinden – Disappearing, 1987 |
| BRICE MARDEN | Etchings to Rexroth,
with 36 poems by Tu Fu, 1987
Also available in a special limited edition |
| JAMES TURRELL | Mapping Spaces,
A topological Survey of the Work
by James Turrell, 1987 |
| MARIO DIACONO | Iconographia coelestis, 1985
On James Turrell's Crater Project
Edition of 180 |
| ENZO CUCCHI | La cerimonia delle cose, 1985
Text and poems in Italian and English,
(with a German translation)
Also available in a special limited edition |
| ALEX & VINCENT KATZ | A Tremor in the Morning, 1985
With original woodcuts by Alex Katz,
Edition of 300 |
| BICE CURIGER | LOOKS et tenebrae, 1984
Texts on print work by Cucchi, Disler, Chia,
Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente,
Baldessari, Fischl. English and German. |
| ANSELM STALDER | Der Umfang des Fassungsvermögens,
The Limits of Perception, 1984
64 full page colour reproductions |

Eine Bestellkarte liegt diesem Heft bei.

An order form is enclosed.

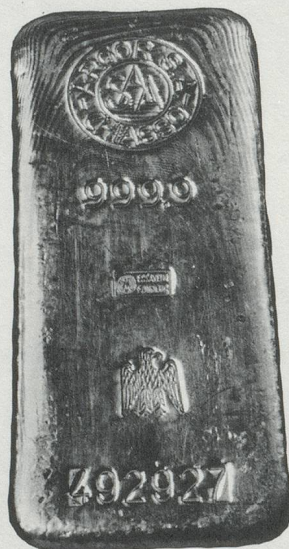
Ein detailliertes Programm der PETER BLUM EDITION ist erhältlich bei:

A detailed catalogue of PETER BLUM EDITION books is available at:

Parkett, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich.

MUSEE D'ART MODERNE
MUSEUM OF MODERN ART
KUNST MUSEUM

Concerning
the
SALE
OF A KILOGRAM OF FINE GOLD
IN THE
INGOT



PROPOSED BY THE FINANCIAL
SECTION OF THE DEPARTMENT
OF EAGLES

PLATANENSTRASSE 7
4000 DÜSSELDORF
TELEFON 0211/68 59 08

KONRAD FISCHER

MUTTER-EY-STRASSE 5
4000 DÜSSELDORF
TELEFON 0211/32 41 05

ANDRE MASSON

Paintings and Drawings
December - January

ANDRE MASSON

Sculpture
January - February

ARTE POVERA WORKS

February - March

MARISA DEL RE GALLERY

41 East 57th New York N.Y. 10022

212 - 688 18 43

FRANCESCO CLEMENTE



Answer, 1987 o/c, 117 $\frac{1}{4}$ " x 77 $\frac{3}{4}$ "

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212/431.3685