

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 14: Collabroation Gilbert & George

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

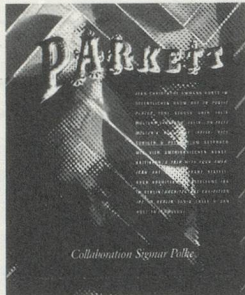
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

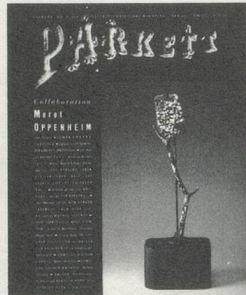
## BACK ISSUES



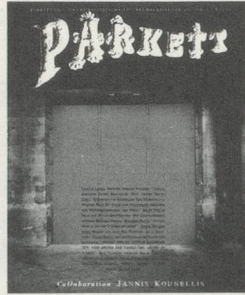
NO. 1



NO. 2



NO. 4

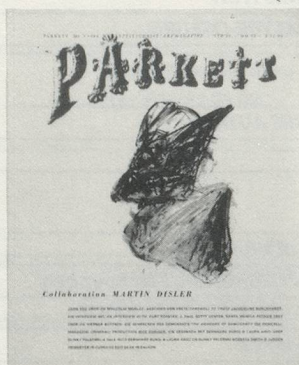


NO. 6



NO. 7

NOS. 1, 2, 4, 6, 7 SIND VERGRIFEN / NOS. 1, 2, 4, 6, 7 ARE OUT OF PRINT



NO. 3

COLLABORATION · MARTIN DISLER

TEXTE VON / TEXTS BY: DEMOSTHENES DAVVETAS, MARTIN DISLER,  
BICE CURIGER, MONICA DE CARDENAS, ANNA TILROE  
JOHN YAU ÜBER / ON: MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /  
FAREWELL TO CRETE

JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:  
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA  
PATRICK FREY ÜBER / ON: DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /  
THE HORRORS OF DEMOCRACY

IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION

BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI  
ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI  
ON BLINKY PALERMO

CUMULUS: ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER

BALKON: EDIT DEAK



NO. 5

COLLABORATION · ERIC FISCHL

TEXTE VON / TEXTS BY: GERALD MARZORATI, PETER SCHJELDAHL  
EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY  
PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /  
QUIET AFTERNOON

BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /  
AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA

JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER / ON: MARIO MERZ  
BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT

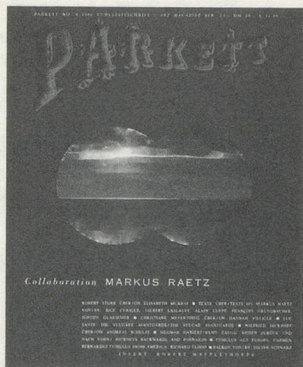
LISA LIEBMANN ÜBER / ON: RIPE FRUIT

ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN: CUMULUS  
CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

CUMULUS AUS EUROPA: ALEXANDER VAN GREVENSTEIN  
CUMULUS FROM AMERICA: DONALD KUSPIT

BALKON: CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE FOREST

NO. 8



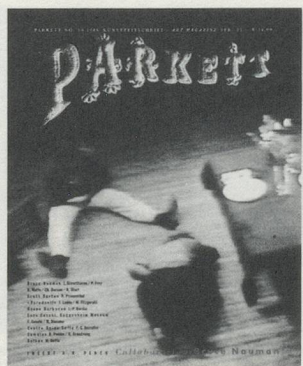
COLLABORATION · MARKUS RAETZ  
TEXTE VON / TEXTS BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF,  
FRANÇOIS GRUNDBACHER, JÜRGEN GLAESEMER  
R. STORR ÜBER / ON: ELISABETH MURRAY  
CH. MEYER-THOSS ÜBER / ON: HANNAH VILLIGER  
LUC SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE / THE VULGAR AVANTGARDE  
W. DICKHOFF ÜBER / ON: ANDREAS SCHULZE  
S. GASSETT / R. ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND NACH VORN /  
JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS  
CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN BERNÁRDEZ  
CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD  
BALKON VON / BY: DIETER SCHWARZ  
INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

NO. 9



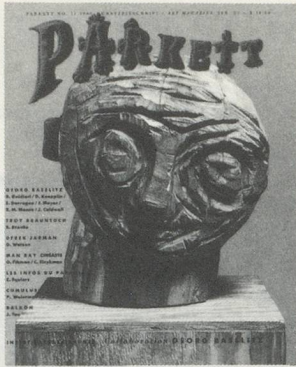
COLLABORATION FRANCESCO CLEMENTE TEXTE VON / TEXTS BY:  
DAVID SHAPIRO, FRANCESCO PELLIZZI, RAINER CRONE,  
GILBERT LASCAULT ÜBER / ON: CHRISTIAN BOLTANSKI  
ROBERT STORR ON / ÜBER: LOUISE BOURGEOIS  
STUART MORGAN: PAPER MOON -  
ON / ÜBER: BOYD WEBB DENYS ZACHAROPOULOS  
ÜBER / ON: ERNST CARAMELLE BRYGIDA OCHAIM  
ÜBER / ON: LOÏE FULLER  
CUMULUS AUS EUROPA: RAINER MICHAEL MASON  
CUMULUS FROM AMERICA: PAUL TAYLOR  
BALKON: (ÜBERSETZUNG: ) (TRANSLATION: )  
(TRADUCTION: )  
INSERT: EDWARD RUSCHA

NO. 10



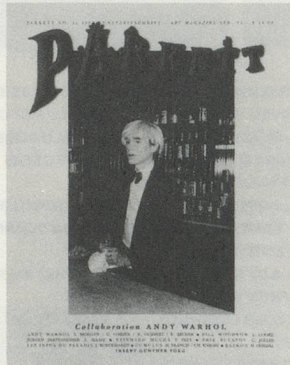
COLLABORATION BRUCE NAUMAN TEXTE VON /  
TEXTS BY: JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK FREY,  
REIN WOLFS, CHRIS DERCON, ROBERT STORR  
NANCY PRINCENTHAL ÜBER / ON: SCOTT BURTON  
JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: HANNE DARBOVEN  
MARIO DIACONO ÜBER / ON: ENZO CUCCHI IM / AT  
THE GUGGENHEIM-MUSEUM, NEW YORK 1986  
INSERT: A.R. PENCK  
FRANCISCO CALVO SERRALLER ÜBER / ON: CENTRO  
REINA SOFIA, MADRID  
CUMULUS AUS EUROPA: ANNELIE POHLEN  
CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD ARMSTRONG  
BALKON: MARIO BOTTA IM GESPRÄCH MIT / MARIO BOTTA  
IN CONVERSATION WITH BICE CURIGER

NO. 11



COLLABORATION GEORG BASELITZ TEXTE VON /  
 TEXTS BY: REMO GUIDIERI, DIETER KOEPLIN,  
 ERIC DARRAGON, RAINER MICHAEL MASON,  
 FRANZ MEYER, JOHN CALDWELL  
 ROSETTA BROOKS ÜBER / ON: TROY BRAUNTUCH  
 GRAY WATSON ÜBER / ON: DEREK JARMAN  
 GUY FIDMAN & CLAUDINE EIZYKMAN: MAN RAY -  
 FILM-MAKER  
 INSERT: BARBARA KRUGER  
 CAROL SQUIERS: PHOTO OPPORTUNITY / PHOTO  
 GELEGENHEITEN  
 CUMULUS AUS EUROPA: PETER WEIERMAIR  
 CUMULUS FROM AMERICA: JEANNE SILVERTHORNE  
 BALKON: JOHN YAU

NO. 12



COLLABORATION · ANDY WARHOL  
 TEXTE VON / TEXTS BY: STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN, REMO GUIDIERI,  
 ROBERT BECKER,  
 LYNNE COOKE ÜBER / ON: BILL WOODROW,  
 CLAUDIA JOLLES ÜBER / ON: ERIK BULATOW "IDU" ICH GEHE / I'M GOING  
 AMINE HAASE ÜBER / ON: JÜRGEN PARTENHEIMER  
 PATRICK FREY ÜBER / ON: REINHARD MUCHA  
 INSERT: GÜNTHER FÖRG  
 JACQUELINE BURCKHARDT ÜBER / ON: SKULPTUR PROJEKTE MÜNSTER 1987 /  
 SCULPTURE PROJECTS MÜNSTER 1987  
 CUMULUS AUS EUROPA: MARK FRANCIS  
 CUMULUS FROM AMERICA: CHRISTOPHER KNIGHT  
 BALKON: OTTO KÜNZLI, «KETTE» / "CHAIN"

NO. 13



COLLABORATION · REBECCA HORN  
 TEXTE VON / TEXTS BY: REBECCA HORN, BICE CURIGER, DEMOSTHENES  
 DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH, DANIEL SOUTIF  
 ALAIN CUEFF ÜBER / ON: ALIGHIERO E BOETTI  
 JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: JENNY HOLZER  
 DOUGLAS BLAU ÜBER / ON: MARK TANSEY "CONVERSATION"  
 JUTTA KOETHER ÜBER / ON: KATHARINA FRITSCH "ELEPHANT"  
 SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN / ARTISTS AS WRITERS:  
 JEAN FISHER: DER VAMPIR DES TEXTES / THE VAMPIRE OF THE TEXT  
 JUDITH BARRY: CHOROS / (VAMPRY...)  
 INSERT: SIGMAR POLKE  
 INFOS DU PARADIS: "BÄREN-RAFFAEL"  
 CUMULUS AUS EUROPA: JEAN CHRISTOPHE AMMANN  
 CUMULUS FROM AMERICA: AMEI WALLACH  
 BALKON: RICHARD FLOOD, ROMANCE LANGUAGE / DAS ABENTEUER SPRACHE

VORSCHAU / PREVIEW:  
 NO.15 FEBRUAR / FEBRUARY 1988 Collaboration MARIO MERZ

# VORZUGSAUSGABEN / DELUXE EDITIONS

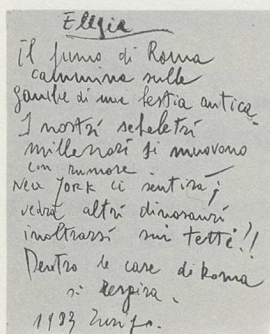
Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

*Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT.*

*The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.*

ENZO CUCCHI



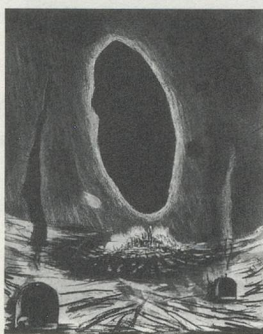
«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

“ELEGY AND ETCHING”

*Aquatint ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.*

SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

*60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.*

MARTIN DISLER



“IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD”

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

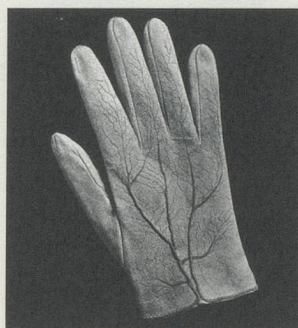
*Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.*

“LITTLE RED PUSHER”

Leatherschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

*Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.*

MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

“GLOVE”

*Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.*

*Deluxe Edition no. 4 is sold out.*

ERIC FISCHL



«KAUERENDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 ist vergriffen.

“SQUATTER”

*Aquatint and sugar lift ed. 100.*

*Deluxe Edition no. 5 is sold out.*

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

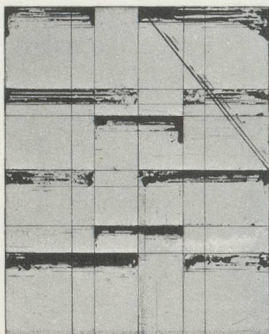
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

“UNTITLED”

*Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.*

*Deluxe Edition no. 6 \$ 300.00.*

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta

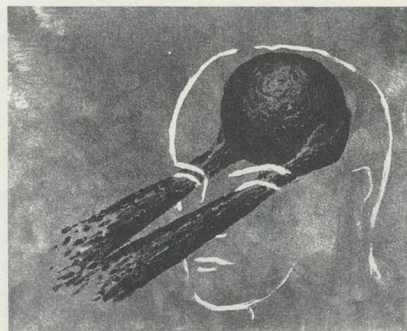
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

“ETCHING FOR PARKETT”

*Sugar lift and aquatint on Rives BFK., ed. 100.*

*Deluxe Edition no. 7 \$ 300.00.*

MARKUS RAETZ



«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-

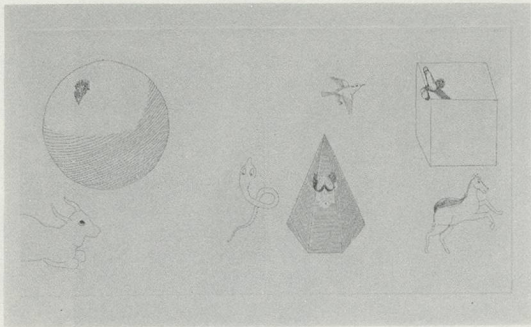
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-.

“UNTITLED”

*Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,*

*ed. 100. Deluxe Edition no. 8 \$ 270.00.*

FRANCESCO CLEMENTE



«VERSÖHNUNG»

Kaltnadel-Radierung, ed. 100.

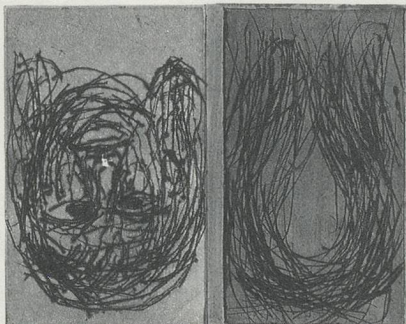
Vorzugsausgabe Nr. 9 sFr. 700.-.

“RECONCILIATION”

Drypoint etching, ed. 100.

Deluxe Edition no. 9 \$ 350.00.

GEORG BASELITZ



«GESICHT UND TRÄNE»

Kaltnadel-Radierung auf schabloniertem, englisch-rotem

Grund von zwei Platten auf Zerkall Werkdruck 145 g.

Linke Platte: 12,7 x 8,1 cm

Rechte Platte: 12,3 x 7,2 cm

Ed. 60. Vorzugsausgabe Nr. 11 ist vergriffen.

“FACE AND TEARDROP”

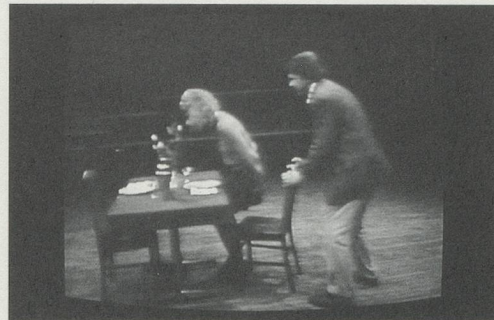
Drypoint etching on stenciled english-red ground of two plates  
on Zerkall book paper 145 g.

Left plate: 12,7 x 8,1 cm / 5 x 3 1/5”

Right plate: 12,3 x 7,2 cm / 4 4/5 x 2 4/5”

Ed. 60. Deluxe Edition no. 11 is sold out.

BRUCE NAUMAN



«GEWALTÄTIGER ZWISCHENFALL – MANN/FRAU SEGMENT»

Video-Tape von 30 Min. (Dauer einer Sequenz: 28 Sek.),

erhältlich auf U-matic- oder VHS-Kassetten, NTSC-  
oder PAL-TV-Standard, Farbe und Ton.

Ed. 200, numeriert und signiert. Vorzugsausgabe Nr. 10 sFr. 400.-.

“VIOLENT INCIDENT – MAN/WOMAN SEGMENT”

Videotape of 30 min. (time of one sequence: 28 sec.), available on  
U-matic- or VHS-cassettes, NTSC- or PAL-tv-standard, color and sound.

Ed. 200, numbered and signed. Deluxe Edition no. 10 \$ 250.00.

ANDY WARHOL



«PHOTO EDITION FÜR PARKETT, 1987»

Ed. 120 numerierte, signierte Exemplare,

24,6 x 19,6 cm, maschinengenäht,

in Pergamentpapiertasche der Vorzugsausgabe  
von Parkett beigegefügt.

Vorzugsausgabe Nr. 12 ist vergriffen.

“PHOTO EDITION FOR PARKETT, 1987”

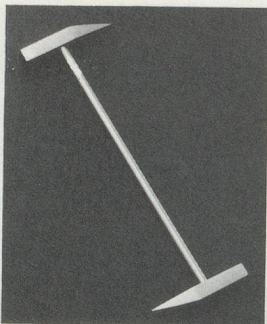
Ed. 120 numbered and signed copies,

24.6 x 19.6 cm / 9.6 x 7.7”, machine-sewn

and inserted in a parchment cover in the  
deluxe edition of Parkett.

Deluxe Edition no. 12 is sold out.

REBECCA HORN



«DER DOPPELGÄNGER»

Hämmerchen, Messing versilbert,  
25,2 x 8,2 x 0,7 cm, eingelegt in  
signierte und nummerierte Schachtel. Ed. 99.

Vorzugsausgabe Nr. 13 sFr. 660.-

«DER DOPPELGÄNGER» ("THE DOUBLE")

little silver-plated brass hammer,

9 3/4 x 3 1/6 x 1/4", placed in a

signed and numbered box. Ed. 99.

Deluxe Edition no. 13 \$ 440.00.

GILBERT & GEORGE



«1987»

Photo Edition, auf Karton aufgezogen,  
in der Mitte faltbar. 25,5 x 42 cm. Ed. 200.

Vorzugsausgabe Nr. 14 sFr. 440.-.

"1987"

Photo edition mounted on cardboard

and folded in the middle. 10 x 16 1/2". Ed. 200.

Deluxe Edition no. 14 \$ 300.00.

Bereiten Sie ein Jahr lang Freude.

DANKET

*The perfect present for particular people.*

**SCHWEIZ**

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,  
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL  
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

**DEUTSCHLAND**

**BERLIN**

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,  
1000 BERLIN 12  
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,  
1000 BERLIN 15

**BREMEN**

ANTIQUARIAT,  
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,  
2800 BREMEN  
BUCHLADEN BETTINA WASSMANN  
AM WALL 164,  
2800 BREMEN

**DARMSTADT**

GEORG BÜCHNER,  
LAUTESCHLÄGERSTR. 18,  
6100 DARMSTADT

**DÜSSELDORF**

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,  
4000 DÜSSELDORF  
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,  
4000 DÜSSELDORF

**FRANKFURT**

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,  
6000 FRANKFURT  
PETER NAACHER, STEINWEG 3,  
6000 FRANKFURT

**HAMBURG**

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,  
2000 HAMBURG  
SAUTTER UND LACKMANN,  
KLOSTERSTERN 8,  
2000 HAMBURG

**HANNOVER**

BUCHHANDLUNG  
IM SPRENGELMUSEUM,  
KURT-SCHWITTERS-PLATZ,  
3000 HANNOVER 1

**HEIDELBERG**

KUNSTHANDLUNG  
W.WELKER, HAUPTSTR. 106,  
6900 HEIDELBERG 1

**KÖLN**

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,  
5000 KÖLN 1  
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,  
5000 KÖLN 1

**MÜNCHEN**

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,  
8000 MÜNCHEN 1  
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,  
8000 MÜNCHEN 40

**SAARBRÜCKEN**

BUCHHANDLUNG  
AM ST. JOHANNER MARKT,  
ST. JOHANNER MARKT 13,  
6600 SAARBRÜCKEN

**TÜBINGEN**

HUGO FRICK,  
NAUKLERSTR. 7,  
7400 TÜBINGEN 1

**STUTTGART**

GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,  
7000 STUTTGART 1

**O E S T E R R E I C H**

**GRAZ**

BUCHHANDLUNG GALERIE  
VERLAG DROSCHL,  
BISCHOFPLATZ 1,  
8010 GRAZ

**INNSBRUCK**

WAGNERSCHNE  
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,  
MUSEUMSTR. 4,  
6021 INNSBRUCK

**WIEN**

JUDITH ORTNER,  
SONNENFELSGASSE 8,  
1010 WIEN  
SHAKESPEARE & COMPANY  
BOOKSELLERS,  
STEINGASSE 2,  
1010 WIEN

**H O L L A N D**

**ARNHEM**

BRAND & BRAND & HENDRIKS,  
LOOIERSTRAAT 14,  
6811 AX ARNHEM

**AMSTERDAM**

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,  
1046 HV AMSTERDAM  
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,  
SPUI 14-16,  
1012 XA AMSTERDAM  
PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,  
1071 BB AMSTERDAM

**B E L G I Q U E**

**BRUXELLES**

POST-SCRIPTUM,  
37 RUE DES ÉPERONNIERS,  
1000 BRUXELLES

**GENT**

COPYRIGHT, JAKOBIJNENSTRAAT 8,  
9000 GENT

**E S P A Ñ A**

**BARCELONA**

METRÓNOM,  
CARRER DE LA FUSSINA 9,  
08003 BARCELONA

**MADRID**

LIBROS ARGENSOLA,  
ARGENSOLA 20,  
28004 MADRID

**F R A N C E**

**PARIS**

LA HUNE, 170 BLVD ST-GERMAIN,  
75008 PARIS  
«FLAMMARION 4»  
LIBRAIRIE DU CENTRE  
GEORGES POMPIDOU,  
PLATEAU BEAUBOURG,  
75004 PARIS

**BORDEAUX**

LIBRAIRIE DU  
MUSÉE CAPC  
ENTREPÔT LAINÉ  
33000 BORDEAUX

**I T A L I A**

**MILANO**

MILANO LIBRI,  
VIA G.VERDI 2,  
20121 MILANO

**ROMA**

CENTRO DI  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,  
VIA DELLE BELLE ARTI 131,  
00196 ROMA  
FELTRINELLI,  
VIA DEL BABUINO 41,  
00187 ROMA  
GALLERIA PRIMO PIANO,  
VIA PANISPERNA 203,  
00184 ROMA

**P O R T U G A L**

**LISBOA**

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA,  
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,  
1200 LISBOA

**S V E R I G E**

**STOCKHOLM**

VENNERGREN & WILLIAM,  
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,  
10425 STOCKHOLM

**G R E A T B R I T A I N**

**DISTRIBUTOR**

NIGEL GREENWOOD BOOKS,  
4, NEW BURLINGTON STREET,  
LONDON, W1

**LONDON**

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,  
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,  
LONDON WC2 9L6

NIGEL GREENWOOD,  
4, NEW BURLINGTON STREET,  
LONDON W1

THE TATE GALLERY, MILLBANK,  
LONDON SW1 P4 RS

**U S A**

**DISTRIBUTORS**

B. DE BOER INC.,  
113 EAST CENTRE STREET,  
NUTLEY N.J. 07110  
ARTINFORM,  
2237 SECOND AVENUE,  
SEATTLE, WASHINGTON 98121

**BOSTON**

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,  
465 HUNTINGTON AVE.,  
BOSTON, MASS. 02115

**BERKELEY**

MOE'S BOOKS,  
2476 TELEGRAPH,  
BERKELEY, CA 94704

**CAMBRIDGE**

MANDRAKE BOOK STORE,  
8 STORY STREET,  
CAMBRIDGE, MA 02138

**CHICAGO**

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,  
237 EAST ONTARIO ST.,  
CHICAGO, Ill. 60611

**LOS ANGELES**

ART CATALOGUES,  
625 N. ALMONT DR.,  
LOS ANGELES, CA 90069

**NEW YORK**

BOOKS AND COMPANY,  
939 MADISON AVE.,  
NEW YORK, NY 10021

JAAP RIETMANN,  
134 SPRING STREET,  
NEW YORK, NY 10012

UNTTLED II INC.,  
680 BROADWAY,  
NEW YORK, NY 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM  
OF MODERN ART  
BOOKSHOP,  
VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,  
SAN FRANCISCO, CA 94102

**SANTA MONICA**

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,  
1254 SANTA MONICA MALL,  
SANTA MONICA, CA 90401

**WASHINGTON**

NATIONAL GALLERY,  
6TH STREET  
AND CONSTITUTION AVENUE NW  
WASHINGTON D.C. 20565

**C A N A D A**

**MONTREAL**

ARTEXTE,  
3575 ST. LAURENT,  
MONTREAL

**TORONTO**

ART METROPOLE,  
217 RICHMOND STR. W.,  
TORONTO

**A U S T R A L I A**

**TOKIO**

EUROPA ART GMBH,  
CHERRY-HIGHTS 102,  
17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,  
TOKYO 167

PARKETT *DISTRIBUTES* / *VERTREIBT*

## PETER BLUM EDITION

BOOKS

- |                     |   |
|---------------------|---|
| ENZO CUCCHI         | Sparire – Entschwinden – Disappearing, 1987   |
| BRICE MARDEN        | Etchings to Rexroth,<br>with 36 poems by Tu Fu, 1987<br>Also available in a special limited edition   |
| JAMES TURRELL       | Mapping Spaces,<br>A topological Survey of the Work<br>by James Turrell, 1987   |
| MARIO DIACONO       | Iconographia coelestis, 1985<br>On James Turrell's Crater Project<br>Edition of 180   |
| ENZO CUCCHI         | La cerimonia delle cose, 1985<br>Text and poems in Italian and English,<br>(with a German translation)<br>Also available in a special limited edition         |
| ALEX & VINCENT KATZ | A Tremor in the Morning, 1985<br>With original woodcuts by Alex Katz,<br>Edition of 300   |
| BICE CURIGER        | LOOKS et tenebrae, 1984<br>Texts on print work by Cucchi, Disler, Chia,<br>Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente,<br>Baldessari, Fischl. English and German. |
| ANSELM STALDER      | Der Umfang des Fassungsvermögens,<br>The Limits of Perception, 1984<br>64 full page colour reproductions  |

Eine Bestellkarte liegt diesem Heft bei.

*An order form is enclosed.*

Ein detailliertes Programm der PETER BLUM EDITION ist erhältlich bei:

*A detailed catalogue of PETER BLUM EDITION books is available at:*

Parkett, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich.

MUSEE D'ART MODERNE  
MUSEUM OF MODERN ART  
KUNST MUSEUM

---

Concerning  
the  
**SALE**  
OF A KILOGRAM OF FINE GOLD  
IN THE  
INGOT



PROPOSED BY THE FINANCIAL  
SECTION OF THE DEPARTMENT  
OF EAGLES

---

PLATANENSTRASSE 7  
4000 DÜSSELDORF  
TELEFON 0211/68 59 08

KONRAD FISCHER

MUTTER-EY-STRASSE 5  
4000 DÜSSELDORF  
TELEFON 0211/32 41 05

ANDRE MASSON

Paintings and Drawings  
December - January

ANDRE MASSON

Sculpture  
January - February

ARTE POVERA WORKS

February - March

MARISA DEL RE GALLERY

41 East 57th New York N.Y. 10022

212 - 688 18 43

# FRANCESCO CLEMENTE



Answer, 1987 o/c, 117 $\frac{1}{4}$ " x 77 $\frac{3}{4}$ "

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212/431.3685