Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1987)

Heft: 13: Collaboration Rebecca Horn

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT / *CONTENT*

ALAIN CUEFF	*ALIGHIERO E BOETTI:*	
	DAS PARADOX UND SEIN DOUBLE	6
	PARADOX AND ITS DOUBLE	*2*
JEAN-PIERRE BORDAZ	JENNY HOLZER ODER DAS SCHAUSPIEL DER KOMMUNIKATION	*22*
	JENNY HOLZER AND THE SPECTACLE OF COMMUNICATION	*30*
DOUGLAS BLAU	*WHERE THE TELEPHONE NEVER RINGS*	
	TANSEY'S "CONVERSATION" – 1986	*34*
	WO DAS TELEPHON NIEMALS LÄUTET,	
	ZU MARK TANSEYS BILD "CONVERSATION," 1986	*37*
COLLABORATION	BEITRÄGE VON / *CONTRIBUTIONS BY:*	
REBECCA HORN	*REBECCA HORN*	*42/46*
	BICE CURIGER	*48/54*
	DEMOSTHENES DAVVETAS	*58/64*
	EDITION FÜR / *FOR PARKETT*	*71*
	MARTIN MOSEBACH	*72/73*
	FELIX PHILIPP INGOLD	*76/77*
	DANIEL SOUTIF	*78/85*
JUTTA KOETHER	KATHARINA FRITSCH «ELEPHANT»	*90/92*
SCHRIFTEN VON	*JEAN FISHER*	
KÜNSTLERN TEIL V /	*THE VAMPIRE OF THE TEXT*	*93*
ARTISTS AS WRITERS	DER VAMPIR DES TEXTES	*95*
PART V	*JUDITH BARRY*	
	CHOROS	*97/101*
	(VAMPRY...)	*99/103*
INSERT SIGMAR POLKE		*105*
LES INFOS DU PARADIS	«BÄREN-RAFFAEL»	*118/120*
CUMULUS FROM AMERICA	*AMEI WALLACH*	*121/124*
CUMULUS VON EUROPA	*JEAN-CHRISTOPHE AMMANN*	*126/128*
BALKON	*RICHARD FLOOD ROMANCE LANGUAGE*	*129*
	DAS ABENTEUER SPRACHE	*131*

LINKS / *LEFT:*

REBECCA HORN, «DER EINTÄNZER», 1978, STANDPHOTO AUS / *STILL FROM COLOR FILM IN 16 mm, 45 min.*

VORHERGEHENDE SEITE / *PRECEDING PAGE:*

REBECCA HORN, ARTHUR, 1987, MIXED MEDIA. *(Photo: Rudolf Wakonigg)*

SEITE 1 / *PAGE 1:*

REBECCA HORN, «LA FERDINANDA – SONATE FÜR EINE MEDICI VILLA», 1981, STANDPHOTO AUS / *STILL FROM COLOR FILM IN 35 mm, 90 min., MR. SUTHERLAND (DAVID WARRILOW),* MIT SEINEM HÄMMERCHEN / *WITH HIS LITTLE HAMMER.* *(Photo: Nanda Lanfranco)*

UMSCHLAG / *COVER:*

REBECCA HORN, BESTÄUBUNGSMASCHINE MIT 50 000 $ GOLDBARREN / *POLLINATING MACHINE WITH 50.000 $ GOLD INGOT,* DETAIL AUS / *FROM INSTALLATION, MOCA LOS ANGELES, 1986/87* (SIEHE SEITE / *SEE PAGE 68/69)* *(Photo: Nanda Lanfranco)*