

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1987)

Heft: 12: Collaboration Andy Warhol

Artikel: Anlässlich der Vollendung des dritten Jahrgangs möchte wir den folgenden Insrenten unseren Dank zum Ausdruck bringen. = On the occasion of its third anniversary Parkett gratefully acknowledges the participation of the following advertisers.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-679741>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Anlässlich der Vollendung des dritten Jahrganges
möchten wir den folgenden Inserenten unseren Dank zum Ausdruck bringen.*

GALERIEN UND MUSEEN/GALLERIES

<i>Anthony D'Offay, London</i>	<i>Roger Pailhas, Marseille</i>
<i>Bugdahn & Szeimies, Düsseldorf</i>	<i>Rudolf Zwirner, Köln</i>
<i>Edition Fanal, Basel</i>	<i>Susan Wyss, Zürich</i>
<i>Karl Pfefferle, München</i>	<i>Vera Munro, Hamburg</i>
<i>Fernando Vijande, Madrid</i>	<i>Wilma Lock, St. Gallen</i>
<i>Ascan Crone, Hamburg</i>	<i>Wolfgang Wittrock, Düsseldorf</i>
<i>Baudoin Lebon, Paris</i>	<i>Zem Specht, Basel</i>
<i>Ernst Beyeler, Basel</i>	<i>Emilio Mazzoli, Modena</i>
<i>Bruno Bischofberger, Zürich</i>	<i>Giorgio Persano, Torino</i>
<i>Corinne Hummel, Basel</i>	<i>Lucio Amelio, Napoli</i>
<i>Crousset-Hussenot, Paris</i>	<i>Franco Toselli, Milano</i>
<i>Daniel Varenne, Genève</i>	<i>Karsten Greve, Köln</i>
<i>Elisabeth Kaufmann, Zürich</i>	<i>Koller Modern, Zürich</i>
<i>Eric Franck, Genève</i>	<i>Ugly Publishing, Richterswil</i>
<i>Heike Curtze, Düsseldorf</i>	<i>Lisson Gallery, London</i>
<i>Jamileh Weber, Zürich</i>	<i>Max Hetzler, Köln</i>
<i>Jean Bernier, Athens</i>	<i>Storrer Gallery, Zürich</i>
<i>Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris</i>	<i>Thomas Ammann Fine Art, Zürich</i>
<i>Maeght Lelong, Paris</i>	<i>Turske & Turske, Zürich</i>
<i>Maeght Lelong, Zürich</i>	<i>Vivita, Firenze</i>
<i>Paolo Sprovieri, Roma</i>	<i>Cabinet des Estampes, Genève</i>
<i>Marie-Louise Wirth, Hochfelden ZH</i>	<i>Centre d'Art Contemporain, Genève</i>
<i>Montenay-Delsol, Paris</i>	<i>Espace lyonnais d'Art Contemporain, Lyon</i>
<i>Peter Nathan, Zürich</i>	<i>Halle Sud, Genève</i>
<i>Nicoline Pon, Zug</i>	<i>Kunsthalle, Basel</i>
<i>Pablo Stähli, Zürich</i>	<i>Annina Nosei, New York</i>
<i>Renée Ziegler, Zürich</i>	<i>Barbara Gladstone, New York</i>

*On the occasion of its third anniversary Parkett
gratefully acknowledges the participation of the following advertisers.*

ANDERE/OTHERS

<i>Barbara Toll, New York</i>	<i>ARCO, Madrid</i>
<i>Baskerville & Watson, New York</i>	<i>ART, Basel</i>
<i>Blum Helman, New York</i>	<i>ART Cologne, Köln</i>
<i>Brooke Alexander, New York</i>	<i>Art Junction International, Nice</i>
<i>Burnett Miller, Los Angeles</i>	<i>Artinba AG, Basel</i>
<i>Diane Brown, New York</i>	<i>Bank Julius Bär, Zürich</i>
<i>Donald Young, Chicago</i>	<i>Fabric Frontline, Zürich</i>
<i>Eaton/Shoen, San Francisco</i>	<i>FIAC, Paris</i>
<i>Hirschl & Adler, New York</i>	<i>Fogal, Zürich</i>
<i>James Goodman, New York</i>	<i>FORUM, Zürich</i>
<i>Kent Fine Art, New York</i>	<i>Offsetdruck Goetz AG, Geroldswil</i>
<i>Leo Castelli, New York</i>	<i>Straumann AG, Dielsdorf</i>
<i>Maeght Lelong, New York</i>	<i>ICAF, London and Los Angeles</i>
<i>Marian Goodman, New York</i>	<i>Kupferdruckatelier P. Kneubühler, Zürich</i>
<i>Marisa del Re, New York</i>	<i>MAT Securitas Express AG, Kloten</i>
<i>Marlborough, New York</i>	<i>Thema Selection, Zürich</i>
<i>Mary Boone, Michael Werner, New York</i>	<i>ARTFORUM, New York</i>
<i>Michael Klein, New York</i>	<i>Chicago International Art Exposition, Chicago</i>
<i>Paula Cooper, New York</i>	<i>General Idea, Toronto</i>
<i>Peter Buchholz, New York</i>	<i>Jennifer Melby Intaglio Printer, New York</i>
<i>Rhona Hoffmann, Chicago</i>	<i>ARTSCRIBE, London</i>
<i>Richard Gray, Chicago</i>	<i>Adrien Maeght Editeur NOISE, Paris</i>
<i>Robert Miller, New York</i>	<i>Galleries Magazine, Paris</i>
<i>Roger Ramsay, Chicago</i>	<i>Kunst-Bulletin, Bern</i>
<i>Sperone Westwater, New York</i>	<i>Wolkenkratzer Art Journal, Frankfurt</i>
<i>Xavier Fourcade, New York</i>	