

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1987)

**Heft:** 12: Collabroation Andy Warhol

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**COLLABORATION ANDY WARHOL**

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTICH. FÜR DIESE NUMMER HAT ANDY WARHOL EINE PHOTO-EDITION GESCHAFFEN; 120 NUMERIERTE, SIGNIERTE EXEMPLARE, 24,6 x 19,6 CM, MASCHINENGENÄHT, IN PERGAMENTTASCHE DER VORZUGSAUSGABE VON PARKETT BEIGEFÜGT. PREIS SFR. 880.-.

**PARKETT NUMMER 13 ENTSTEHT IN  
COLLABORATION MIT REBECCA HORN.**

*EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE ANDY WARHOL HAS CREATED A PHOTO EDITION; 120 NUMBERED AND SIGNED COPIES, 24.6 x 19.6 CM (9.6 x 7.7"), MACHINE-SEWN AND INSERTED IN A PARCHMENT COVER IN THE DELUXE EDITION OF PARKETT.*

*PRICE \$ 570.00.*

**REBECCA HORN WILL BE COLLABORATING  
ON PARKETT ISSUE NO. 13.**

**P A R K E T T**

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / *SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY.* ADRESSE / *ADDRESS:* PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42.81.40 / *NEW YORK OFFICE PARKETT: 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227.*

**HERAUSGEBER/PUBLISHER**

PETER BLUM

JACQUELINE BURCKHARDT

BICE CURIGER

DIETER VON GRAFFENRIED

WALTER KELLER

**CHEFREDAKTION/EDITOR**

BICE CURIGER

**GRAPHIC/DESIGN**

TRIX WETTER

**VERLAGSASSISTENZ/  
PUBLISHER'S ASSISTANT**

BARBARA GUGGENHEIM/  
ELEONORE VON GRAFFENRIED

**REDAKTIONSASSISTENZ USA/  
ASSISTANT TO THE EDITOR USA**

KAREN MARTA

**ENGLISCHES LEKTORAT/  
EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH**

CATHERINE SCHELBERT

CATHERINE SCHELBERT

**SATZ/COPY**

ENGLERSATZ AG, ZÜRICH

**LITHOS/LITHOGRAPHIE**

LITHO AG, AARAU

**DRUCK/PRINTING**

BUCHDRUCKEREI STÄFA

**INSERATE/ADVERTISEMENTS**

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH/  
PARKETT, NEW YORK

**JAHRESABONNEMENT/  
ANNUAL SUBSCRIPTION:**

SFR. 80.-/DM 98.-/S 63.00

(AIR MAIL POSTAGE INCLUDED)

WIR MÖCHTEN AN DIESER STELLE HERRN THOMAS AMMANN, ZÜRICH, UND HERRN ROBERT BECKER, NEW YORK, FÜR IHREN EINSATZ BEIM ZUSTANDEKOMMEN DIESES HEFTES GANZ HERZLICH DANKEN. *OUR WARMEST GRATITUDE GOES TO THOMAS AMMANN, ZURICH, AND ROBERT BECKER, NEW YORK, FOR THEIR ASSISTANCE IN PREPARING THIS ISSUE.*

FÜR BILDMATERIAL DANKEN WIR DEN GALERIEN / *WE WISH TO THANK THE FOLLOWING GALLERIES FOR PERMISSION TO USE THEIR PICTURES: ROBERT MILLER, NEW YORK, BERND KLÜSER, MÜNCHEN, ANTHONY D'OFFAY, LONDON, AND BRUNO BISCHOFBERGER, ZURICH.*

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / *NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS.*

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MÄRZ 1987 / *MARCH 1987,*

*PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917*



*(Photo: Paige Powell)*



*ANDY WARHOL, SELFPORTRAITS 1986,  
INSTALLATION VIEW, ANTHONY D'OFFAY GALLERY, LONDON, SPRING 1986*