

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 12: **Collabroation Andy Warhol**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

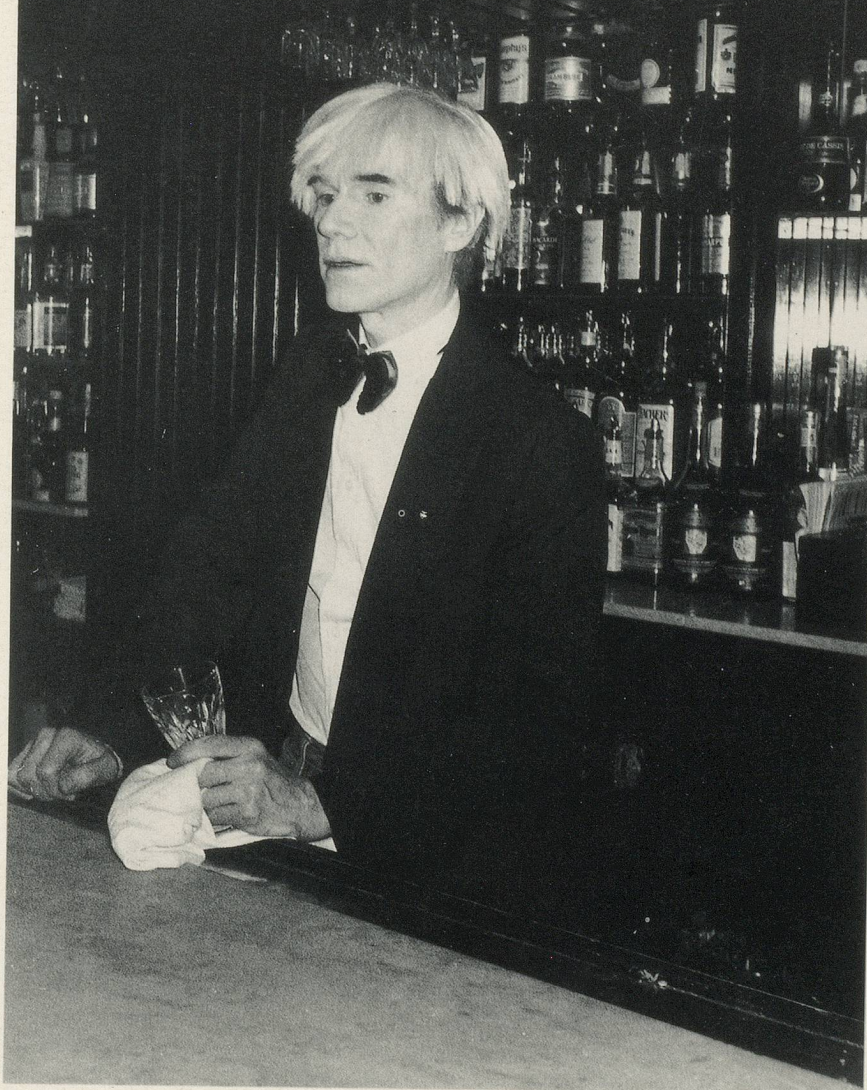
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT



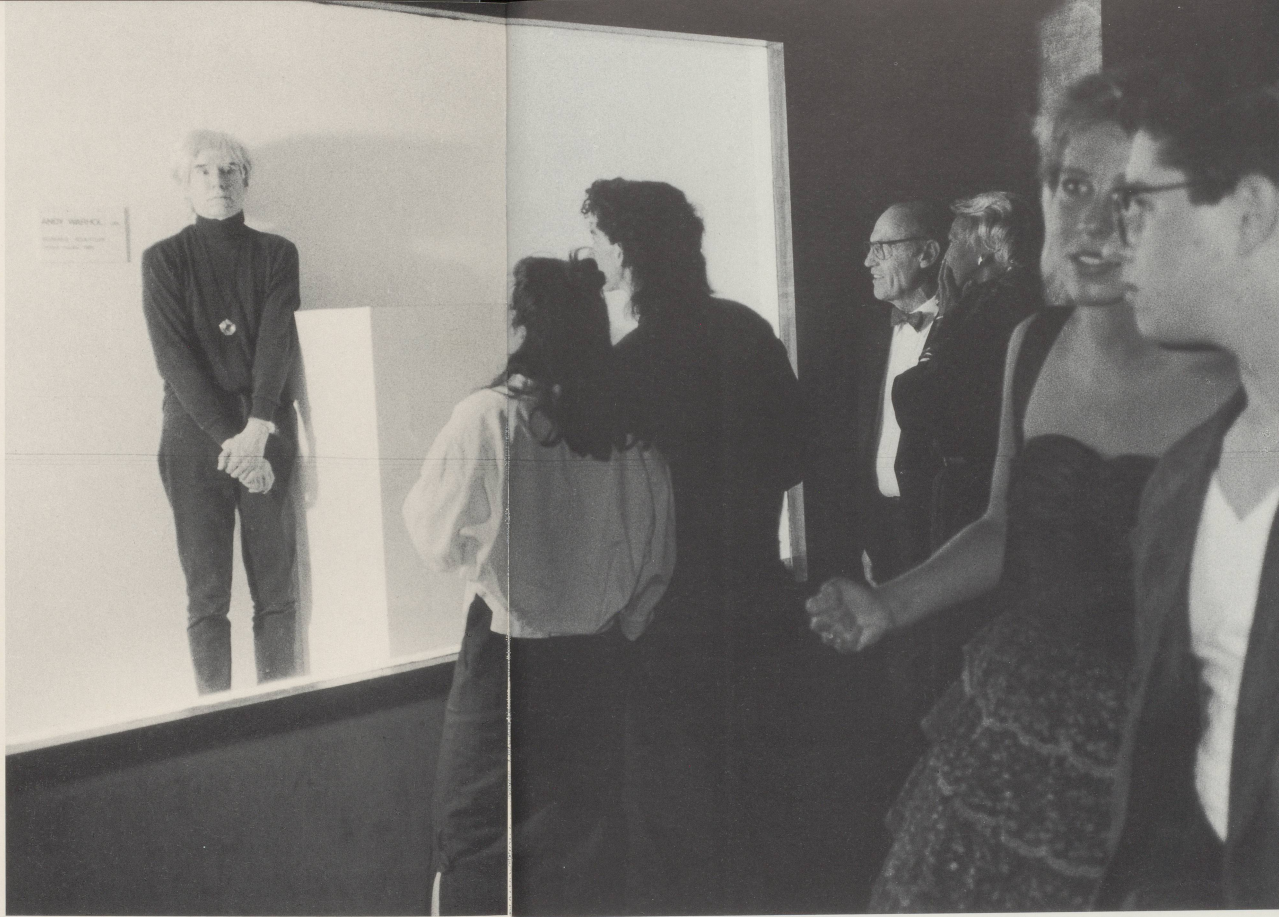
Collaboration ANDY WARHOL

ANDY WARHOL S. MORGAN / G. O'BRIEN / R. GUIDIERI / R. BECKER ■ BILL WOODROW L. COOKE
JÜRGEN PARTENHEIMER A. HAASE ■ REINHARD MUCHA P. FREY ■ ERIK BULATOV C. JOLLES
LES INFOS DU PARADIS J. BURCKHARDT ■ CUMULUS M. FRANCIS / CH. KNIGHT ■ BALKON H. FRIEDEL
INSERT GÜNTHER FÖRG

TITELSEITE:
ANDY WARHOL ALS BARMAN, APRIL 1984,
ANLÄSSLICH DER AUFNAHMEN FÜR EINEN
VON IHM PRODUZIERTEN VIDEOCLIP DER
GRUPPE «CARS».

COVER:
ANDY WARHOL AS BARTENDER, DURING
SHOOTING A WARHOL PRODUCED VIDEO-
CLIP FOR THE BAND «CARS», APRIL 1984.

(Photo: Paige Powell)



ANDY WARHOL IN SEINER «KUNST-
INSTALLATION» IM NACHTCLUB AREA,
NEW YORK, HERBST 1985 / ANDY WARHOL
STANDING IN HIS ART INSTALLATION AT
AREA, NEW YORK, AUTUMN 1985.

(Photo: Paige Powell)