

Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber:	Parkett
Band:	- (1986)
Heft:	11
Rubrik:	[Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION GEORG BASELITZ

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGS-AUSGABE ERHÄLTLICH. FÜR DIESE NUMMER HAT GEORG BASELITZ EINE RADIERUNG GESCHAFFEN: «GESICHT UND TRÄNE», 1986, KALTNÄDELRADIERUNG AUF SCHABLONIERTEM, ENGLISCH-ROTEM GRUND VON ZWEI PLATTEN. LINKE PLATTE: 12,7 x 8,1 CM. RECHTE PLATTE: 12,3 x 7,2 CM. AUFLAGE: 60 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT AUF ZERKALL WERKDRUCK 145g. DRUCK: VERCLAS, BERGMANN - HAMBURG. PREIS: SFR. 680.-.

**PARKETT NUMMNER 12 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT ANDY WARHOL.**

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE GEORG BASELITZ CREATED AN ETCHING: «FACE AND TEARDROP», 1986, DRYPOINT ETCHING ON STENCILED ENGLISH-RED GROUND OF TWO PLATES. LEFT PLATE: 12,7 x 8,1 CM / 5 x 3 1/8"; RIGHT PLATE: 12,3 x 7,2 CM / 4 1/8 x 2 1/8". EDITION: 60 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED ON ZERKALL BOOK PAPER 145g. PRINTER: VERCLAS, BERGMANN - HAMBURG. PRICE: \$ 350.00.

**ANDY WARHOL WILL BE COLLABORATING ON
PARKETT ISSUE NO. 12.**

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTEL-JÄHRLICH / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE/ ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

HERAUSGEBER/PUBLISHER
PETER BLUM
JACQUELINE BURCKHARDT
BICE CURIGER
DIETER VON GRAFFENRIED
WALTER KELLER
CHEFREDAKTION/EDITOR
BICE CURIGER
GRAPHIK/DESIGN
TRIX WETTER
VERLAGSASSISTENZ /
PUBLISHER'S ASSISTANT
BARBARA GUGGENHEIM
REDAKTIONSASSISTENZ USA /
ASSISTANTS TO THE EDITOR USA
KAREN MARTA

ENGLISCHES LEKTORAT /
EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH
CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL
SATZ/COPY
FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH
LITHOS/LITHOGRAPHY
LITHO AG, AARAU
DRUCK/PRINTING
BUCHDRUCKEREI STÄFA
INSERATE/ADVERTISEMENTS
«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /
PARKETT, NEW YORK
JAHRESABONNEMENT /
ANNUAL SUBSCRIPTION:
SFR. 80.- / DM 98.- / \$ 63.00
(AIR MAIL POSTAGE INCLUDED)

**SPECIAL THANKS TO: SONJA HENIE - NIELS ONSTAD FOUNDATIONS, HØVIKODDEN
GALERIE BEYELER, BASEL KUNSTHALLE BIELEFELD KUNSTMUSEUM BASEL**

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS

© PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, DEZEMBER 1986/DECEMBER 1986,

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



