Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett - (1986)

Heft: 11

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

COLLABORATION GEORG BASELITZ

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTLICH. FÜR DIESE NUMMER HAT GEORG BASELITZ EINE RADIERUNG GESCHAFFEN: «GESICHT UND TRÄNE», 1986, KALTNADELRADIERUNG AUF SCHABLONIERTEM, ENGLISCH-ROTEM GRUND VON ZWEI PLATTEN. LINKE PLATTE: 12,7 x 8,1 CM. RECHTE PLATTE: 12,3 x 7,2 CM. AUFLAGE: 60 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT AUF ZERKALL WERKDRUCK 145g. DRUCK: VERCLAS, BERGMANN – HAMBURG, PREIS: SFR. 680.–.

PARKETT NUMMMER 12 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT ANDY WARHOL.

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE GEORG BASELITZ CREATED AN ETCHING: "FACE AND TEARDROP", 1986, DRYPOINT ETCHING ON STENCILED ENGLISHRED GROUND OF TWO PLATES. LEFT PLATE: 12,7 x 8,1 CM / 5 x 3 1/5 ", RIGHT PLATE: 12,3 x 7,2 CM / 4 1/5 x 2 1/4 "," EDITION: 60 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED ON ZERKALL BOOK PAPER 145g. PRINTER: VERCLAS, BERGMANN – HAMBURG. PRICE: \$ 350.00.

ANDY WARHOL WILL BE COLLABORATING ON PARKETT ISSUE NO. 12.

PARKETT

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTEL-JÄHRLICH / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE / ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

PETER BLUM

JACQUELINE BURCKHARDT

BICE CURIGER

DIETER VON GRAFFENRIED

WALTER KELLER

CHEFREDAKTION/EDITOR

BICE CURIGER

GRAPHIK/DESIGN

TRIX WETTER

VERLAGSASSISTENZ /

PUBLISHER'S ASSISTANT

BARBARA GUGGENHEIM

REDAKTIONSASSISTENZ USA /

ASSISTANTS TO THE EDITOR USA

KAREN MARTA

HERAUSGEBER/PUBLISHER

ENGLISCHES LEKTORAT / EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL SATZ/COPY FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH LITHOS/LITHOGRAPHY LITHO AG AARAU DRUCK/PRINTING BUCHDRUCKEREI STÄFA INSERATE/ADVERTISEMENTS «PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH / PARKETT, NEW YORK JAHRESABONNEMENT / ANNUAL SUBSCRIPTION: SFR. 80.-/DM 98.-/\$ 63.00 (AIR MAIL POSTAGE INCLUDED)

 $S\,P\,E\,C\,I\,A\,L\quad T\,H\,A\,N\,K\,S\quad T\,O: SONJA\,HENIE-NIELS\,ONSTAD\,FOUNDATIONS,\,HO\!VIKODDEN$ $GALERIE\,BEYELER,\,BASEL\quad KUNSTHALLE\,BIELEFELD\quad KUNSTMUSEUM\,BASEL$

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS

© PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, DEZEMBER 1986/DECEMBER 1986,

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



