

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1986)

**Heft:** 10: Collaboration Bruce Nauman

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**COLLABORATION BRUCE NAUMAN**

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTlich. FÜR DIESE NUMMER HAT BRUCE NAUMAN EIN VIDEO-TAPE VON 30 MIN. (DAUER EINER SEQUENZ: 28 SEK.) GESCHAFFEN: «GEWALTÄTIGER ZWISCHENFALL - MANN/FRAU SEGMENT». ERHÄLTlich AUF U-MATIC- ODER VHS-KASSETTEN, NTSC- ODER PAL-TV-STANDARD, IN FARBE UND TON. AUFLAGE: 200 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT. HERGESTELLT IN NEW YORK, 1986. PREIS: SFR. 400.-. (SUBSKRIPTIONSPREIS BIS ZUM 1.1.1987: SFR. 320.-)

**PARKETT NUMMMER 11 ENTSTEHT IN  
COLLABORATION MIT GEORG BASELITZ.  
PARKETT NO. 12 ENTSTEHT IN  
COLLABORATION MIT ANDY WARHOL.**

*EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE BRUCE NAUMAN CREATED A VIDEO-TAPE OF 30 MIN. (TIME OF ONE SEQUENCE: 28 SEC.): «VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT». AVAILABLE ON U-MATIC-OR VHS-CASSETTES, NTSC-OR PAL-TV-STANDARD, IN COLOR AND SOUND. EDITION: 200 COPIES, SIGNED AND NUMBERED. PRODUCED IN NEW YORK, 1986. PRICE: US\$ 250.00. (SUBSCRIPTION-OFFER UNTIL JAN. 1, 1987: US\$ 200.00)*

**GEORG BASELITZ WILL BE COLLABORATING ON  
PARKETT ISSUE NO. 11  
ANDY WARHOL WILL BE COLLABORATING ON  
PARKETT NO. 12.**

**P A R K E T T**

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRlich / *SWISS ART MAGAZINE* IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE/ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

**HERAUSGEBER/PUBLISHER**  
PETER BLUM  
JACQUELINE BURCKHARDT  
BICE CURIGER  
DIETER VON GRAFFENRIED  
WALTER KELLER  
**CHEFREDAKTION/EDITOR**  
BICE CURIGER  
**GRAPHIK/DESIGN**  
TRIX WETTER  
**VERLAGSASSISTENZ /  
PUBLISHER'S ASSISTANT**  
BARBARA GUGGENHEIM  
**REDAKTIONSASSISTENZ USA /  
ASSISTANT TO THE EDITOR USA**  
KAREN MARTA

**ENGLISCHES LEKTORAT /  
EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH**  
CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL  
**SATZ/COPY**  
FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH  
**LITHOS/LITHOGRAPHY**  
STRAUMANN FOTOLITHOS, DIELSDORF  
**DRUCK/PRINTING**  
BUCHDRUCKEREI STÄFA  
**INSERATE/ADVERTISEMENT**  
«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /  
PARKETT, NEW YORK  
**JAHRESABONNEMENT /  
ANNUAL SUBSCRIPTION:**  
SFR. 80.- / DM 98.- / US\$ 45.00  
+ \$ 18.00 POSTAGE

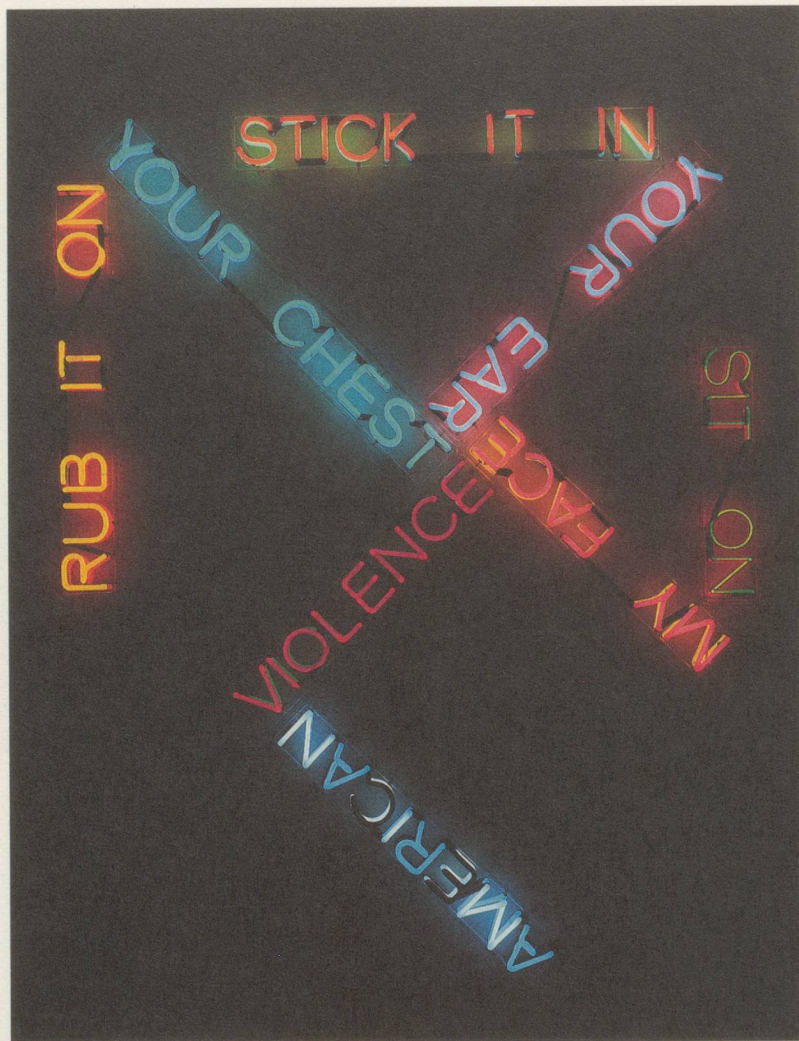
**SPECIAL THANKS TO: RENÉ PULFER, BASEL JOAN SIMON, NEW YORK**

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPREDHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE /  
NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF  
PARKETT IN CRITICAL REVIEWS © PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, SEPTEMBER 1986 / SEPTEMBER 1986,  
PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



BRUCE NAUMAN, STILL FROM THE VIDEO TAPE FOR PARKETT,  
VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT, 1986,  
30 MIN. (TIME OF ONE SEQUENCE: 28 SEC.), COLOR, SOUND,  
EDITION OF 200, NUMBERED, SIGNED. (PARKETT DELUXE EDITION NO. 10)

BRUCE NAUMAN, STANDPHOTO AUS DEM VIDEO TAPE FÜR PARKETT,  
GEWALTTÄTIGER ZWISCHENFALL - MANN/FRAU-SEGMENT, 1986,  
30 MIN. (DAUER EINER SEQUENZ: 28 SEK.), FARBE, TON,  
AUFLAGE 200, NUMERIERT, SIGNIERT. (VORZUGSAUSGABE PARKETT NR. 10)



BRUCE NAUMAN, *AMERICAN VIOLENCE* / AMERIKANISCHE GEWALT

(STECK IHN IN / DEIN OHR / REIB IHN / AUF DEINER BRUST / SITZ AUF / MEIN GESICHT / AMERIKANISCHE GEWALT)

1981-82, NEON TUBING / NEONSCHRIFT,

78 x 62 x 3¼" / 198 x 157,5 x 8,2 CM.