

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 8: **Collaboration Markus Raetz**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

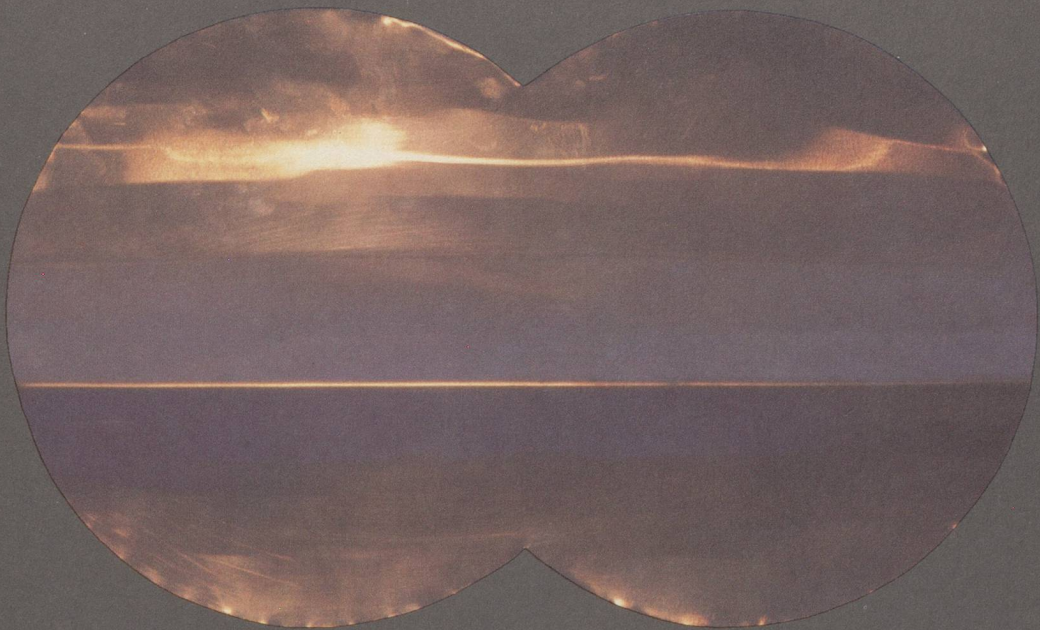
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT



Collaboration MARKUS RAETZ

ROBERT STORR ÜBER/ON ELISABETH MURRAY ■ TEXTE ÜBER/TEXTS ON MARKUS RAETZ
VON/BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF, FRANÇOIS GRUNDBACHER,
JÜRGEN GLAESEMER ■ CHRISTIANE MEYER-THOSS ÜBER/ON HANNAH VILLIGER ■ LUC
SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE/THE VULGAR AVANTGARDE ■ WILFRIED DICKHOFF
ÜBER/ON ANDREAS SCHULZE ■ SIEGMAR GASSERT/REMY ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND
NACH VORN/ JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS ■ CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN
BERNARDEZ CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD ■ BALKON VON/BY: DIETER SCHWARZ
INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

UMSCHLAG UND DREI FOLGENDE ABBILDUNGEN:
MARKUS RAETZ, ZEEMANSBLIK (SEEMANNSBLICK), 1985,
AUF DER OBERFLÄCHE NICHT BEHANDELTES, NICHT BEMALTES ZINKBLECH,
29 x 46 CM, VOM PHOTOGRAPHEN THOMAS WEY
BEI VERSCHIEDENEN LICHTVERHÄLTNISSEN AUFGENOMMEN.

*COVER AND THE THREE FOLLOWING PAGES:
MARKUS RAETZ, ZEEMANSBLIK (MARINER'S LOOK), 1985,
PLAIN UNPAINTED TIN, 11²/₅ x 18¹/₁₀",
PHOTOGRAPHED BY THOMAS WEY UNDER DIFFERENT LIGHTING CONDITIONS.*

