

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1986)
Heft: 8: Collaboration Markus Raetz

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

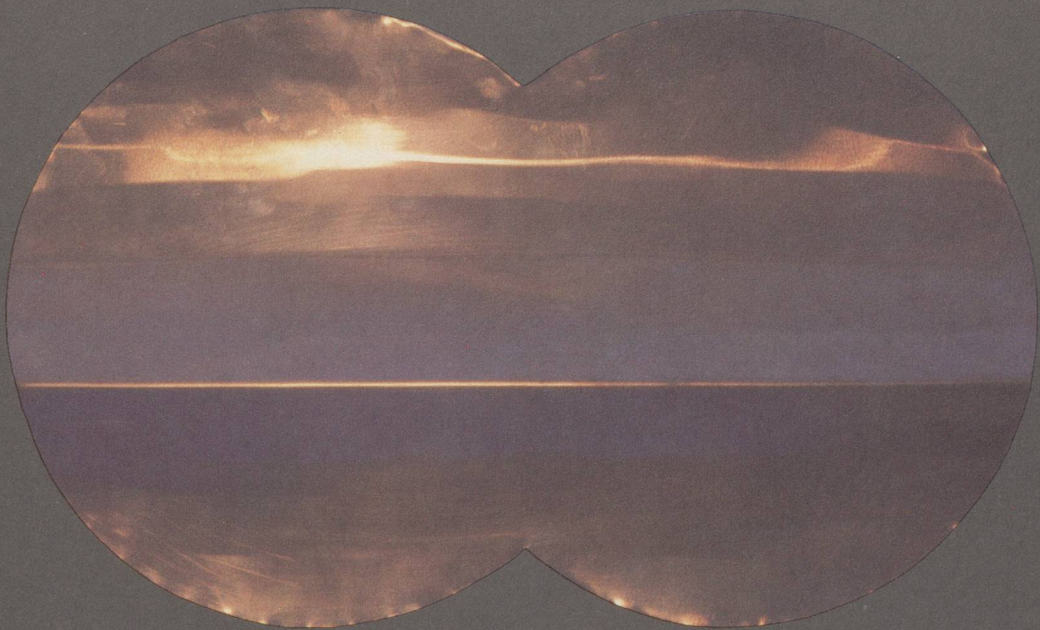
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT



Collaboration MARKUS RAETZ

ROBERT STORR ÜBER/ON ELISABETH MURRAY ■ TEXTE ÜBER/TEXTS ON MARKUS RAETZ
VON/BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF, FRANÇOIS GRUNDBACHER,
JÜRGEN GLAESEMER ■ CHRISTIANE MEYER-THOSS ÜBER/ON HANNAH VILLIGER ■ LUC
SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE/THE VULGAR AVANTGARDE ■ WILFRIED DICKHOFF
ÜBER/ON ANDREAS SCHULZE ■ SIEGMAR GASSERT/REMY ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND
NACH VORN/ JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS ■ CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN
BERNARDEZ CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD ■ BALKON VON/BY: DIETER SCHWARZ
INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

UMSCHLAG UND DREI FOLGENDE ABBILDUNGEN:
MARKUS RAETZ, ZEEMANSBLIK (SEEMANNSBLICK), 1985,
AUF DER OBERFLÄCHE NICHT BEHANDELTES, NICHT BEMALTES ZINKBLECH,
29 x 46 CM, VOM PHOTOGRAPHEN THOMAS WEY
BEI VERSCHIEDENEN LICHTVERHÄLTNISSEN AUFGENOMMEN.

COVER AND THE THREE FOLLOWING PAGES:
MARKUS RAETZ, ZEEMANSBLIK (MARINER'S LOOK), 1985,
PLAIN UNPAINTED TIN, 11³/₅ x 18¹/₁₀",
PHOTOGRAPHED BY THOMAS WEY UNDER DIFFERENT LIGHTING CONDITIONS.

