

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1985)
Heft: 6: Collaboration Jannis Kounellis

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENT

<i>ULRICH LOOCK</i>	FIGUREN UND ORDNUNGSMUSTER / <i>FIGURES AND PATTERNS OF ARRANGEMENT:</i> ÜBER/ON ANSELM STALDER	6/9
<i>COLLABORATION</i> <i>JANNIS KOUNELLIS</i>	TEXT VON/BY BRUNO CORA	20/21/46
	RADIERUNG FÜR PARKETT <i>ETCHING FOR PARKETT</i>	45
<i>SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN TEIL III/ARTISTS AS WRITERS PART III</i>		
<i>ANTJE VON GRAEVENITZ</i>	ARMANDO DER DICHTER	51
	<i>ARMANDO, THE POET</i>	55
<i>BRIAN WALLIS</i>	<i>MINDLESS PLEASURES</i> / FREUDEN DER GEISTLOSIGKEIT: ON/ÜBER RICHARD PRINCE	61/71
<i>RICHARD PRINCE</i>	«ANYONE WHO IS ANYONE» / «JEDER IST EINER»	67/73
<i>ARMIN WILDERMUTH</i>	MALEN AUF DEM SEIL	77
	<i>PAINTING ON A TIGHTROPE</i>	79
<i>DAVID RIEFF</i>	KUNST UND LITERATUR / <i>ART AND LITERATURE</i>	84/85
<i>INSERT</i> <i>LOTHAR BAUMGARTEN</i>	VOM AROMA DER NAMEN / <i>THE AROMA OF NAMES</i>	93
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>BICE CURIGER</i> ÜBER/ON <i>SQUAT THEATRE</i>	108/109
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	<i>DENYS ZACHAROPOULOS</i>	112/114
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	<i>MICHAEL SORKIN</i>	115/117
<i>BALKON</i>	POP UND POESIE / <i>POP AND POETRY</i> VON/BY MARTIN FRANK	119