

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1985)

Heft: 6: Collaboration Jannis Kounellis

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION JANNIS KOUNELLIS

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTICH. FÜR DIESE NUMMER HAT JANNIS KOUNELLIS EINE RADIERUNG GESCHAFFEN OHNE TITEL, PHOTOÄTZUNG, AQUATINTA UND SCHABTECHNIK AUF ZERKALL-BÜTTEN. AUFLAGE: 80 EX. SIGNIERT UND NUMERIERT. GEDRUCKT VON PETER KNEUBÜHLER, ZÜRICH, SEPTEMBER 1985. PREIS SFR. 750.-.

**PARKETT NUMMMER 7 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT BRICE MARDEN.**

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE, JANNIS KOUNELLIS CREATED AN ETCHING. UNTITLED, FOTO-ETCHING, AQUATINT AND SCRAPING ON ZERKALL-VELLUM. EDITION: 80 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED. PRINTED BY PETER KNEUBÜHLER, ZÜRICH, SEPTEMBER 1985. PRICE: \$ 300.00.

**BRICE MARDEN WILL BE COLLABORATING ON
PARKETT ISSUE NO. 7**

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE/ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

HERAUSGEBER/PUBLISHER

PETER BLUM,
JACQUELINE BURCKHARDT,
BICE CURIGER,
DIETER VON GRAFFENRIED,
WALTER KELLER

CHEFREDAKTION/EDITOR

BICE CURIGER

GRAPHIK/DESIGN

TRIX WETTER

VERLAGSASSISTENZ /

PUBLISHER'S ASSISTANT

BARBARA GUGGENHEIM

REDAKTIONSASSISTENZ USA /

ASSISTANT EDITOR USA

KAREN MARTA

ENGLISCHES LEKTORAT

EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH

CATHERINE SCHELBERT

SATZ/COPY

FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH

LITHOS UND DRUCK /

LITHOGRAPHY AND PRINTING

OFFSETDRUCK GOETZ AG, GEROLDSDWIL

INSERATE/ADVERTISEMENTS

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /

PARKETT, NEW YORK

PREIS EINZELNUMMER /

PRICE SINGLE COPY

SFR. 32.- / DM 28.- / US \$ 14.00 + \$ 2.00 POSTAGE

JAHRESABONNEMENT /

ANNUAL SUBSCRIPTION:

SFR. 72.- / DM 88.-

US \$ 40.00 + \$ 8.00 POSTAGE

**SPECIAL THANKS TO: STÄDTISCHE GALERIE LENBACHHAUS, MÜNCHEN
WILHELM-LEHMBRUCK-MUSEUM, DUISBURG**

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS © PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, SEPTEMBER 1985/SEPTEMBER 1985

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



UMSCHLAG, VORANGEHENDE, DIESE UND NÄCHSTE SEITE WERKE VON JANNIS KOUNELLIS (ALLE OHNE TITEL)
IN DER AUSSTELLUNG IM CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, ENTREPÔT LAINÉ, BORDEAUX, MAI - SEPTEMBER 1985.

*COVER, PRECEDING PAGE, THIS PAGE AND OVERLEAF WORKS BY JANNIS KOUNELLIS (ALL UNTITLED) IN THE EXHIBITION IN
CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, ENTREPÔT LAINÉ, BORDEAUX, MAY - SEPTEMBER 1985. (Photos: Claudio Abate)*

