Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1985)

Heft: 4: Collaboration Meret Oppenheim

Vorwort: Künstler schreiben und haben immer wieder geschrieben [...] = What artists have produced as writers [...]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN»

Teil I

■

«ARTISTS AS WRITERS»

Part I

KÜNSTLER SCHREIBEN UND HABEN IMMER WIEDER GESCHRIEBEN. IN DIESER UND IN DEN FOLGENDEN «PARKETT»-AUSGABEN MÖCHTEN WIR AUF PUBLIKATIONEN HINWEISEN, DIE UNS HEUTE AKTUELL ERSCHEINEN. WIR VERSTEHEN KÜNSTLERSCHRIFTEN ALS ÄUSSERUNGEN VON KÜNSTLERN ZUR KUNST BEZIEHUNGSWEISE ZUR EIGENEN, EXEMPLARISCH VERSTANDENEN BIOGRAPHIE. IN UNSERER SERIE WERDEN NICHT NUR BUCHREZENSIONEN, SONDERN AUCH AUSEINANDERSETZUNGEN VON KÜNSTLERN SELBER MIT DEN SCHRIFTEN IHRER KOLLEGEN ODER «KÜNSTLER-AHNEN» ERSCHEINEN. AUSSERDEM IST AUCH EIN ALLGEMEINER THEORETISCHER BEITRAG VORGESEHEN.

■

WHAT ARTISTS HAVE PRODUCED AS WRITERS YIELDS VALUABLE INSIGHTS INTO ART IN GENERAL AND THE ARTISTS' OWN EXEMPLARY BIOGRAPHIES. IN THIS AND THE FOLLOWING ISSUES OF PARKETT WE SHALL POINT OUT PUBLICATIONS THAT SEEM PARTICULARLY RELEVANT AT THE MOMENT. OUR SERIES WILL INCLUDE NOT ONLY BOOK REVIEWS BUT ALSO THE RESPONSE OF ARTISTS TO THE LITERARY OUTPUT OF THEIR CONTEMPORARIES AND THEIR 'ARTIST-ANCESTORS'. IN ADDITION, A GENERAL, THEORETICAL ESSAY IS PLANNED.