

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 5: Collaboration Eric Fischl

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PARKETT

GERALD MARZORATI ERIC FISCHL: «ICH WILL KEINE SCHLECHTEN GEDANKEN DENKEN» / «I WILL NOT THINK BAD THOUGHTS» PETER SCHJELDAHL: POST-UNSCHULD

POST - INNOCENCE: ERIC FISCHL UND DAS SOZIALE SCHICKSAL DER AMERIKANISCHEN MALEREI / ERIC FISCHL AND THE SOCIAL FATE OF AMERICAN PAINTING

EDMUND WHITE :

CE / PRINCE AT

SCHLI & DAVID

NACHMITTAG /

SCHRIFTEN VON

II / ARTISTS AS

BRIAN WALLIS :

VON VISION UND

SENCE OF VISION AND DRAMA JACQUELINE BURCKHARDT : CITTÀ IRREALE BEATRICE MERZ :

DER GROSSE TOPF / THE BIG POT LES INFOS DU PARADIS: LISA LIEBMANN ÜBER / ON: RIPE FRUIT CUMULUS AUS EUROPA: ALEXANDER VAN GREVENSTEIN

CUMULUS FROM AMERICA: DONALD KUSPIT BALKON: IM BILDERWALD /

IN THE PICTURE-FOREST VON / BY CHRISTIAN PFLUGER



## *Collaboration* ERIC FISCHL

SPIELENDER PRIN-

CE / PRINCE AT

SCHLI & DAVID

NACHMITTAG /

SCHRIFTEN VON

II / ARTISTS AS

BRIAN WALLIS :

VON VISION UND

SENCE OF VISION AND DRAMA

LES INFOS DU PARADIS: LISA LIEBMANN

CUMULUS AUS EUROPA: ALEXANDER VAN GREVENSTEIN

BALKON: IM BILDERWALD /

IN THE PICTURE-FOREST VON / BY

CHRISTIAN PFLUGER



