

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1985)
Heft: 4: Collaboration Meret Oppenheim

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NO. 1

PATRICK FREY GILBERT & GEORGE

OSKAR BÄTSCHMANN KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE? /

THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE

DIETER MEIER CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR

JACQUELINE BURCKHARDT DANA REITZ — DANCE PERFORMER

THEODORA VISCHER VIVIAN SUTER

JOHANNES GACHNANG EINE REISE NACH GENUA / A TRIP TO GENOA

BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERNA IN CUMULUS

PETER SUTER MONDRIANS GOLDFISCHE / MONDRIAN'S GOLDFISH

NO. 2

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM / ART IN PUBLIC PLACES

TONI STOOSS ÜBER FELIX MÜLLER'S SKULPTUR «FELIX» / ON FELIX MÜLLER'S SCULPTURE «FELIX»

BICE CURIGER & PETER BLUM GESPRÄCH MIT VIER AMERIKANISCHEN KUNSTKRITIKERN /

A TALK WITH FOUR AMERICAN ART CRITICS

FRANZ STAFFELBACH ARCHITEKTURAUSSTELLUNG IBA IN BERLIN /

ARCHITECTURE EXHIBITION IBE IN BERLIN

DAVID SALLE & JAN HOET IN CUMULUS

NO. 3

JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA / FAREWELL TO CRETE

JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH: KURT FORSTER,

J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA

PATRICK FREY ÜBER/ON WERNER BÜTTNER: DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /

THE HORRORS OF DEMOCRACY

IDA PANICELI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION

BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ÜBER BLINKY PALERMO /

A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ON BLINKY PALERMO

ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS

EDIT DEAK IN BALKON

VORSCHAU / PREVIEW

NO. 5

JUNI / JUNE 1985 Collaboration ERIC FISCHL

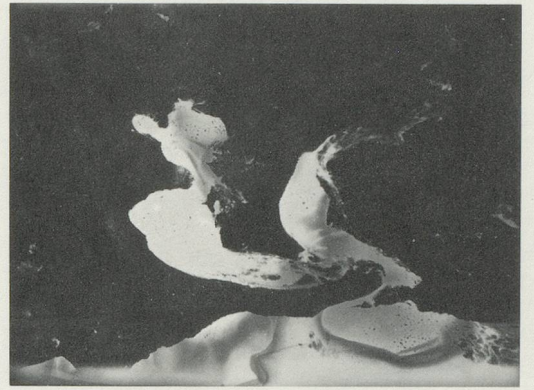
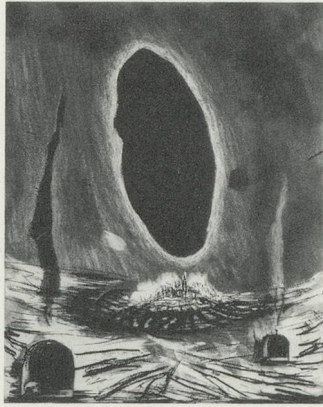
NO. 6

SEPTEMBER / SEPTEMBER 1985 Collaboration JANNIS KOUNELLIS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

Ellegia
 Il fumo di Roma
 cammina sulle
 gambe di una festa antica.
 I morti sepoltoni
 mille volti si muovono
 con amore
 New York ci sentira;
 vedra altri dinosauri
 inaltarsi sui tetti!!
 Dentro le case di Roma
 si respira
 1933 Zumpo.



ENZO CUCCHI:

«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

«ELEGY AND ETCHING»

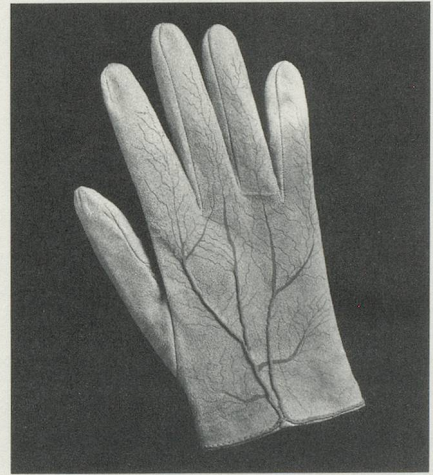
Aquatint, ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.

SIGMAR POLKE:

«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikart-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.



MARTIN DISLER:

«IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD»

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50.

Drypoint and aquatint, ed. 50.

«LITTLE RED PUSHER»

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50.

Leathercut and drypoint, ed. 50.

Vorzugsausgabe Nr. 3 je sFr. 600.—.

Deluxe Edition no. 3 each US \$ 300.—.

MERET OPPENHEIM:

«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 sFr. 460.—.

«GLOVE»

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition no. 4 US \$ 180.—.

VERTRIEB / DISTRIBUTION

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS/
 INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:
 «PARKETT»-VERLAG AG,
 QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH /
 SWITZERLAND, TEL. 01/42 81 40
 PARKETT, 14 WEST 10TH STREET,
 NEW YORK, N. Y. 10011, PHONE 212/475-0227

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
 ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
 ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND**BERLIN**

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
 1000 BERLIN 12
 GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
 1000 BERLIN 15

BREMEN

ANTIQUARIAT,
 BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
 2800 BREMEN

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,
 LAUTESCHLÄGERSTR. 18,
 6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
 4000 DÜSSELDORF
 SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
 4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
 6000 FRANKFURT
 PETER NAACHER, STEINWEG 3,
 6000 FRANKFURT

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
 2000 HAMBURG
 SAUTTER UND LACKMANN,
 KLOSTERSTERN 8, 2000 HAMBURG

HANNOVER

BUCHHANDLUNG
 IM SPRENGELMUSEUM,
 KURT-SCHWITTERS-PLATZ,
 3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG
 W. WELKER,
 HAUPTSTR. 106,
 6900 HEIDELBERG 1

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
 5000 KÖLN 1
 K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
 5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
 8000 MÜNCHEN 1
 H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
 8000 MÜNCHEN 40

SAARBRÜCKEN

BUCHHANDLUNG
 AM ST. JOHANNER MARKT,
 ST. JOHANNER MARKT 13,
 6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN

HUGO FRICK,
 NAUKLERSTR. 7,
 7400 TÜBINGEN 1
STUTTGART
 GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
 7000 STUTTGART 1

OESTERREICH**INNSBRUCK**

WAGNERSCHNE
 UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
 MUSEUMSSTR. 4,
 6021 INNSBRUCK

WIEN

JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE 8,
 1010 WIEN

HOLLAND**AMSTERDAM**

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,
 1046 HV AMSTERDAM
 ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
 SPUI 14-16,
 1012 XA AMSTERDAM
 PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,
 1071 bb AMSTERDAM

BELGIQUE**BRUXELLES**

POST-SCRIPTUM,
 37 RUE DES EPERONNIERS,
 1000 BRUXELLES

GENT

COPYRIGHT, GEWAD 23,
 9000 GENT

ESPAÑA**MADRID**

LIBROS ARGENSOLA,
 ARGENSOLA 20,
 28004 MADRID
 LIBRERIA MUSEO
 ESPAGNOL DE ARTE CONTEMPORANEO,
 AVD. JUAN DE HERRERA 2,
 MADRID 3

FRANCE**PARIS**

LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,
 75008 PARIS

GALERIE CROUSEL-HUSSENOT,
 80 RUE QUINCAMPOIX,
 75003 PARIS

ITALIA**ROMA**

GALLERIA PRIMO PIANO,
 VIA PANISPERNA 203,
 460309 ROMA

SVERIGE**STOCKHOLM**

VENNERGREN & WILLIAM,
 NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,
 10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN**DISTRIBUTOR**

NIGEL GREENWOOD INC. BOOKS,
 41 SLOANE GARDENS,
 LONDON, SW1 W8 EB

LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
 8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
 LONDON WC2 9L6
 NIGEL GREENWOOD,
 41 SLOANE GARDENS, LONDON SW1 W8 EB
 THE TATE GALLERY, MILLBANK,
 LONDON SW1 P4 RS

USA**DISTRIBUTOR**

B. DE BOER INC.,
 113 EAST CENTRE STREET,
 NUTLEY N.J. 07110

SELLERS

BOOKS AND COMPANY,
 939 MADISON AVE.,
 NEW YORK, N.Y. 10021
 JAAP RIETMANN, 167 SPRING STREET,
 NEW YORK, N.Y. 10012
 UNTITLED II INC.,
 680 BROADWAY,
 NEW YORK, N.Y. 10012

WASHINGTON

WASHINGTON PROJECT FOR THE ARTS,
 400 SEVENTH STR. N.W.,
 WASHINGTON D.C. 20004

CANADA**MONTREAL**

ARTEXTE, 3575 ST. LAURENT,
 MONTREAL

TORONTO

ART METROPOLE,
 217 RICHMOND STR. W., TORONTO

JAPAN**TOKIO**

TAIMEI GALLERY, NIKKEI BUILDING 3-5,
 7-CHOME GINZA CHUO-KU, TOKYO