

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1985)
Heft: 4: Collaboration Meret Oppenheim

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENT

GARY INDIANA	WEGMAN CONTRA LANDSEER	6/7
COLLABORATION MERET OPPENHEIM	BEITRÄGE VON / CONTRIBUTIONS BY JACQUELINE BURCKHARDT, CHRISTIANE MEYER-THOSS, MERET OPPENHEIM	20
	EIN HANDSCHUH FÜR PARKETT A GLOVE FOR PARKETT	46
JACQUELINE VON SPRECHER	STOFFLICHKEIT UND FIGURATION — PER KIRKEBYS «PROTOTYPEN»	50
	MATERIALNESS AND FIGURATION — ON PER KIRKEBY'S «PROTOTYPES»	51
SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN I. TEIL / ARTISTS AS WRITERS PART I		58/59
WERNER BÜTTNER & ALBERT OEHLEN	DIE NEGERAMPEL	60
	MY DEAR LITTLE CHAP, LET US STAY TOGETHER FOR EVER - ÜBER / ON SALVADOR DALI	61
BICE CURIGER	MIT KIRKEBY GEGEN «DIE UNNATUR AKADEMISCHER LEIDENSCHAFTSLOSIGKEIT»	67
	WITH KIRKEBY AGAINST «THE AFFECTATION OF ACADEMIC DISPASSION» - ÜBER / ON PER KIRKEBY'S «BRAVURA»	69
JEAN ODERMATT	SYNCHRONZITAT, ZUM «TAGEBUCH NEW YORK» VON MARKUS LÜPERTZ	71
	SYNCHRONCITATION: MARKUS LÜPERTZ' «NEW YORK DIARY»	79
LES INFOS DU PARADIS	CHRISTEL SAUER: DIE HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN	88
	HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN	90
CUMULUS	VON / BY NENA DIMITRIJEVIĆ	99
	VON / BY ROSELEE GOLDBERG	106
BALKON	REBECCA HORN: BUSTER'S BEDROOM	109