

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1985)

Heft: 4: Collaboration Meret Oppenheim

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Collaboration MERET OPPENHEIM

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Für diese Nummer hat Meret Oppenheim einen Handschuh geschaffen, in feinem Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit Siebdruck versehen.

Auflage: 150 Paare, hergestellt in Florenz. Preis: sFr. 460.—.

In der Vorzugsausgabe erscheinen neben dem Handschuhpaar 16, in der Normalausgabe 2 gestanzte Blätter. Die Sujets dieser 2 Blätter variieren in der Normalausgabe von Exemplar zu Exemplar.

PARKETT Nummer 5 entsteht in Collaboration mit ERIC FISCHL.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

For this issue Meret Oppenheim designed a glove made out of fine goat suede with silk-screen and hand-stitched finish.

Edition: 150 pairs made in Florence. Price: US \$ 180.—.

In addition to the pair of gloves, the Deluxe Edition has 16 cut-out sheets. Two of these have been selected for the regular edition, whereby the selection varies from copy to copy.

ERIC FISCHL will be collaborating on PARKETT issue No. 5.

PARKETT

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH

SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY

ADRESSE/ADDRESS «PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01 / 42 81 40

NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212 / 475-0227

HERAUSGEBER/PUBLISHERS PETER BLUM, JACQUELINE BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER

CHEFREDAKTION/EDITOR BICE CURIGER GRAPHIK/DESIGN TRIX WETTER VERLAGSADMINISTRATION/PUBLISHER'S ADMINISTRATION BARBARA GUGGENHEIM

ENGLISCHES LEKTORAT/EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH CATHERINE SCHELBERT

SATZ/COPY FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH LITHOS UND DRUCK / LITHOGRAPHY AND PRINTING VONTOBEL DRUCK AG, FELDMEILEN

INSERATE/ADVERTISEMENTS «PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH / PARKETT, NEW YORK PREIS/PRICE EINZELNUMMER/SINGLE COPY:

SFR. 20.— / DM 25.— / US \$ 12.00. JAHRESABONNEMENT/ANNUAL SUBSCRIPTION: SFR. 64.— / DM 78.— / US \$ 40.00

SPECIAL THANKS TO: AMALIA SANDRI, FIRENZE; SISSI ZÖBELI, ZÜRICH

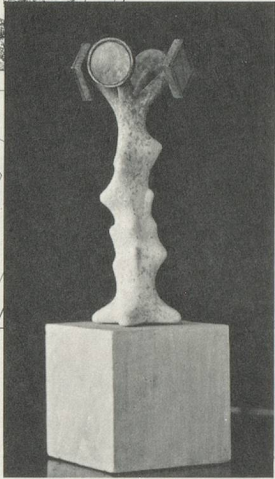
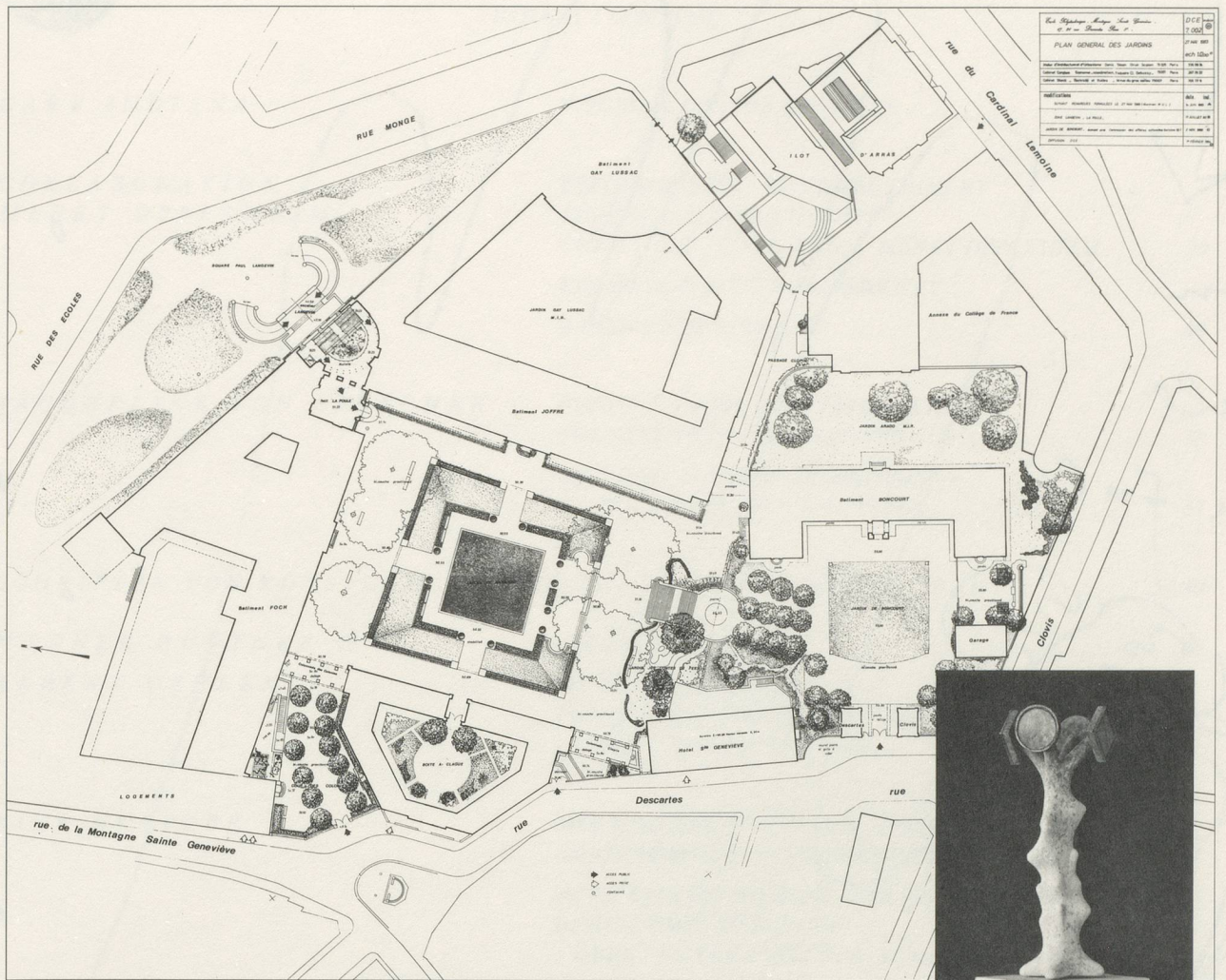
NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT. BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE.

NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF

PARKETT IN CRITICAL REVIEWS. © BY PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, MÄRZ 1985 / MARCH 1985 PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917

HERZLICHEN DANK DER STANLEY THOMAS JOHNSON STIFTUNG, BERN, FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG DIESES HEFTES.

WE ARE GRATEFUL TO THE STANLEY THOMAS JOHNSON FOUNDATION, BERNE, FOR THEIR GENEROUS SUPPORT OF THIS ISSUE.



Titelseite / cover:

MERET OPPENHEIM, Tränen/*Tears*, 1981,
 Autorückspiegel, Holzweig, Holzsockel, ölbemalt/
rear view mirror, twig, wood base, painted in oil
 49 x 21 x 1,5 cm (ohne Sockel) / 19 ¼ x 8 ¼ x ½ " (without base)
 (Photo: Alfred Hablützel)

Vorderseiten / preceding pages:

Brunnen von / *Fountain by Meret Oppenheim*
 Waisenhausplatz, Bern, 1983, 8 m x Ø 1,40 m / 315 " x Ø 55 "
 (Photos: Susana Bruell / Nanda Lanfranco)

Oben / above:

Meret Oppenheim, Spirale/*Spiral*, 1971/77,
 Modell der Skulptur, die in Paris im neuen Park des Polytechnikums
 der Montagne Sainte Geneviève errichtet wird. Höhe: 4 Meter /
model of the sculpture which will be erected in the new park of the polytechnic
Montagne Sainte Geneviève in Paris. Height: 13 ' 3

Nächste Seite / following page:

Meret Oppenheim, Zeichnung für Parkett / *drawing for Parkett*

