

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1984)

Heft: 3: Collaboration Martin Disler

Bibliographie: Bibliographie Martin Disler

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Martin Disler, *HOLDING A STAR AND FUCKING THE SKY*, 1984,
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 130 x 195 cm / 4 x 6' (Photo: Bruno Hubschmid)

Martin Disler, ohne Titel / *untitled*, 1984,
Tusche / ink, 42 x 29,7 cm / 16½ x 11¾"

BIBLIOGRAPHIE MARTIN DISLER

EIGENE SCHRIFTEN / *HIS OWN WRITING*

- das schwarze buch von Olten, zum Selberbasteln
- *Black Book of Olten, do it yourself*
Eigenverlag / private printing, Olten 1971
- Reise nach Pisa
- *Journey to Pisa*
Ed. Stähli Zürich / Elisabeth Kaufmann, Olten 1975
- das Meer schwitzt & ich auch
- *The Ocean is Sweating & Me Too*
Ed. Stähli Zürich / Elisabeth Kaufmann, Olten 1976
- Amazonas
- *The Amazon*
Roman zur gleichnamigen Ausstellung mit Texten von / novel for the exhibition of the same name with texts by M.D., Theo Kneubühler,

Rolf Winnewisser, Elisabeth Kaufmann, Olten 1976
- Das Lebensjacket
- *Life jacket*
ein Gedicht mit Photographien / poem with photographs, Elisabeth Kaufmann, Olten 1977
- Komm in meine gekreuzten Arme um dort ganz gestreckt zu sein
- *Come Into My Folded Arms to be Stretched Out There*
in: *Sondern*, Nr. 2, Zürich 1977
- Der Körper der Zeit
- *The Body of Time*
in: *DU*, Nr. 12, Zürich 1979
- Der Zungenkuss
- *The Tongue-Kiss*
Ed. Silvia Steiner, Biel 1980
- Bilder vom Maler

- *Images of the Painter*
Roman / novel, AQ-Verlag, Dudweiler 1980
- *Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb*
Tape for the portofolio of the same name, Peter Blum Ed., New York 1981 in: Bice Curiger, LOOKS et Tenebrae, Zürich, New York 1984
- Zeichnen 1982
- *Drawing 1982*
in: *Drawings*, cat., Galerie Eric Franck, Genève 1982
- Schwarzweisse Novelle
- *Blackwhite Novella*
Elisabeth Kaufmann, Zürich 1983
- Delphi & Rosy
zwei Miniromane / two mini novels, 1976, AQ-Verlag Dudweiler / Elisabeth Kaufmann, Zürich 1984

