

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1984)
Heft: 3: Collaboration Martin Disler

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENT

<i>JOHN YAU</i>	<i>MALCOLM MORLEY BIDS FAREWELL TO CRETE</i> 6 <i>MALCOLM MORLEY NIMMT ABSCHIED VON KRETA</i> 11
<i>IDA PANICELLI</i>	AUFGELOSTE RHYTHMEN. MEHR WORTE ÜBER TRUGBILDER: <i>MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION</i> 18 DISSOLVING RHYTHMS. MORE WORDS ABOUT MIRAGES: <i>MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION</i> 21
<i>PATRICK FREY</i>	EIN LICHT SPEIST DAS ANDERE. FREMDE UND EIGENE GEDANKEN ZU WERNER BÜTTNER UND SEINEM BUCH «DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE»..... 26 ONE LIGHT FEEDS THE OTHER. THOUGHTS — MY OWN AND OTHERS — ON WERNER BÜTTNER AND HIS BOOK: «THE HORRORS OF DEMOCRACY»..... 33
<i>COLLABORATION MARTIN DISLER</i>	BEITRÄGE VON / CONTRIBUTIONS BY: <i>MARTIN DISLER, MONICA DE CARDENAS, BICE CURIGER, DEMOSTHENES DAVVETAS, ANNA TILROE</i> 38
<i>JACQUELINE BURCKHARDT</i>	GO WEST — EIN ENERGIEPROGRAMM FÜR DIE KUNSTGESCHICHTE. INTERVIEW MIT KURT W. FORSTER..... 65 GO WEST — AN ENERGY PROGRAM FOR THE HISTORY OF ART. INTERVIEW WITH KURT W. FORSTER..... 74
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>BICE CURIGER: INTERVIEWS MIT / WITH: BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ÜBER / ON: BLINKY PALERMO</i> 82
<i>CUMULUS</i>	VON / BY <i>ROBERTA SMITH</i> 94 VON / BY <i>JÜRGEN HOHMEYER</i> 101
<i>BALKON</i>	EDIT deAK: NOTIZEN EINER KRITIKERIN <i>NOTES OF AN ART CRITIC</i> 105