

<b>Zeitschrift:</b>	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
<b>Herausgeber:</b>	Parkett
<b>Band:</b>	- (1984)
<b>Heft:</b>	3: Collaboration Martin Disler
<b>Rubrik:</b>	[Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH  
SWISS ART MAGAZINE IN GERMAN AND ENGLISH PUBLISHED QUARTERLY

ANSCHRIFT VON VERLAG UND  
REDAKTION:  
«PARKETT»-VERLAG AG,  
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH  
TEL. 01 / 42 81 40

HERAUSGEBER:  
PETER BLUM, JACQUELINE  
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER  
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER  
CHEFREDAKTORIN: BICE CURIGER  
GRAPHIK: TRIX WETTER  
ADMINISTRATION: SOPHIE OTT  
SATZ: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6  
DRUCK UND LITHOS: VONTobel  
DRUCK AG, FELDMEILEN  
INSERATE: «PARKETT»-VERLAG AG,  
ZÜRICH  
PREIS: EINZELNUMMER SFR. 20.— /  
DM 25.— / US\$ 12.00. ABBONEMENT  
SFR. 64.— / DM 78.— / US\$ 40.00  
(ADD. \$ 8.00 FOR POSTAGE)

VORZUGSAUSGABEN: MEHRMALS  
JÄHRLICH SIND VORZUGSAUSGABEN  
GEPLANT. VORZUGSAUSGABE NR. 3:  
MARTIN DISLER: «IN THE EROTIC SPACE  
OF A HEAD», KALTNADEL, AQUATINTA,  
PINSELÄTZUNG UND AUSSPRENGVER-  
FAHREN. AUF RIVES.  
AUFLAGE: 50 EXEMPLARE. /  
«LITTLE RED PUSHER», LEDERSCHNITT  
UND KALTNADEL. AUF RIVES.  
AUFLAGE: 50 EXEMPLARE. GEDRUCKT  
IM ATELIER CROMMELYNCK, PARIS,  
DEZEMBER 1984.  
PREIS PRO EX.: SFR. 600.— / US\$ 300.—  
(VERSAND INBEGRIFFEN)  
DIE NÄCHSTE VORZUGSAUSGABE MIT  
MERET OPPENHEIM ERSCHEINT IN  
PARKETT NR. 4.

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR  
MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS  
ERLAUBT. BEI BESPRECHUNGEN BITTEN  
WIR UM BELEGE.

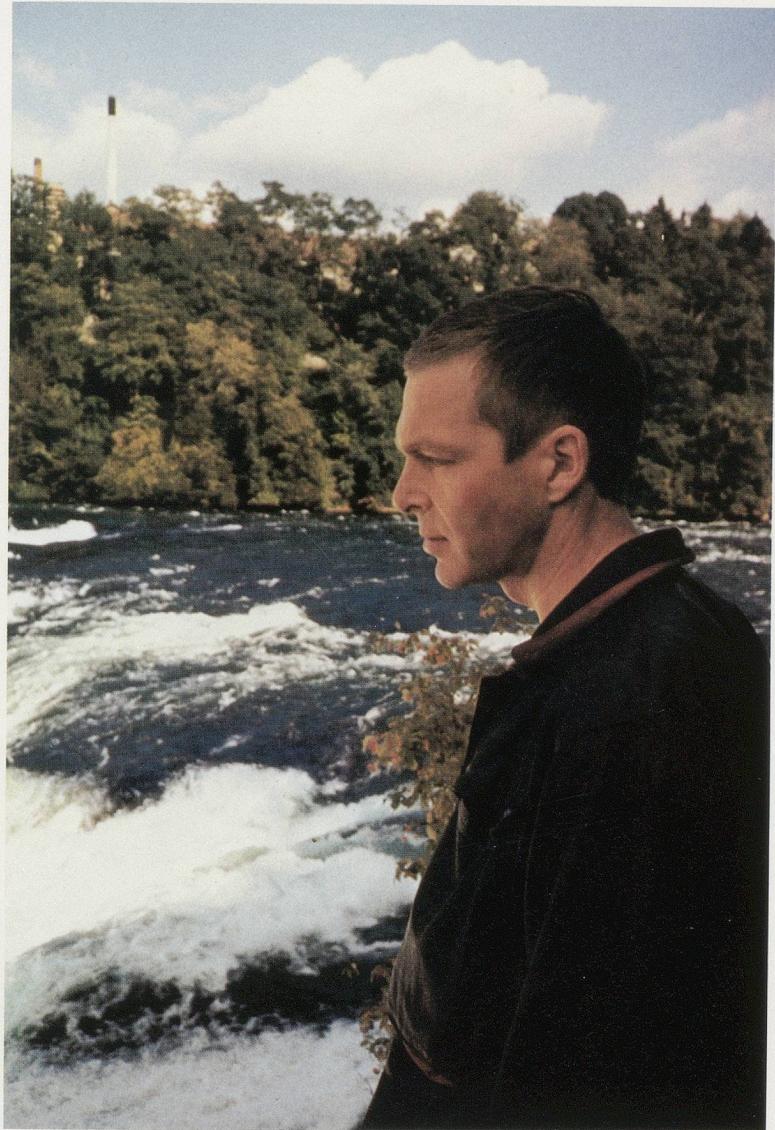
ADDRESS OF THE PUBLISHING AND  
EDITORIAL OFFICE:  
«PARKETT»-VERLAG LTD.,  
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH  
PHONE 01 / 42 81 40

PUBLISHERS:  
PETER BLUM, JACQUELINE BURCKHARDT,  
BICE CURIGER, DIETER VON  
GRAFFENRIED, WALTER KELLER  
EDITOR: BICE CURIGER  
DESIGN: TRIX WETTER  
ADMINISTRATION: SOPHIE OTT  
COPY: FOTOSATZ SALINGER, ZURICH 6  
PRINTING AND LITHOGRAPHY:  
VONTobel DRUCK AG, FELDMEILEN  
ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG  
LTD., ZURICH  
PRICE: PER ISSUE SFR. 20.— / DM 25.— /  
US\$ 12.00. ANNUAL SUBSCRIPTION FEE  
SFR. 64.— / DM 78.— / US\$ 40.00 (ADD \$ 8.00  
FOR POSTAGE)

SPECIAL ISSUES: SEVERAL DELUXE  
EDITIONS WILL APPEAR ANNUALLY.  
DELUXE EDITION NO 3:  
MARTIN DISLER: «IN THE EROTIC SPACE  
OF A HEAD», DRYPOINT, AQUATINT, OPEN  
BITE AND SUGAR LIFT. ON RIVES WOVE.  
EDITION: 50 IMPRESSIONS. / «LITTLE RED  
PUSHER», LEATHERCUT AND DRYPOINT.  
ON RIVES WOVE. EDITION:  
50 IMPRESSIONS. PRINTED AT ATELIER  
CROMMELYNCK, PARIS, DECEMBER 1984,  
PRICE PER IMPRESSION: SFR. 600.— /  
US\$ 300.— (POSTAGE INCLUDED).  
MERET OPPENHEIM WILL COLLABORATE  
ON THE DELUXE EDITION IN PARKETT  
NO. 4.

NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE  
REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF  
THE PUBLISHER. WE APPRECIATE SEEING  
ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL  
REVIEWS.  
ISSN 0256-0917

NOUS TENONS A REMERCIER CHALEUREUSEMENT MONSIEUR ALDO CROMMELYNCK POUR SA COLLABORATION AMICALE.





Martin Disler, IM DREHKREUZ / *IN A TURNSTILE*, 1984

Öl auf Leinwand / *Oil on canvas*, 100 x 100 cm / 39 1/3 x 39 1/3". (Photo: Bruno Hubschmid)

Vorderseite / *preceding page*: Martin Disler, 1984. (Photo: Irene Disler)

Umschlag Innenseite / *inside cover*: Zeichnung von Martin Disler für PARKETT / *Drawing by Martin Disler for PARKETT*