

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1984)
Heft: 3: Collaboration Martin Disler

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRlich
SWISS ART MAGAZINE IN GERMAN AND ENGLISH PUBLISHED QUARTERLY

ANSCHRIFT VON VERLAG UND

REDAKTION:

«PARKETT»-VERLAG AG,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 01 / 42 81 40

HERAUSGEBER:

PETER BLUM, JACQUELINE
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER
CHEFREDAKTORIN: BICE CURIGER

GRAPHIK: TRIX WETTER

ADMINISTRATION: SOPHIE OTT

SATZ: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6

DRUCK UND LITHOS: VONTOBEL
DRUCK AG, FELDMEILEN

INSERTATE: «PARKETT»-VERLAG AG,
ZÜRICH

PREIS: EINZELNUMMER SFR. 20.— /
DM 25.— / US\$ 12.00. ABONNEMENT
SFR. 64.— / DM 78.— / US\$ 40.00
(ADD. \$ 8.00 FOR POSTAGE)

VORZUGSAUSGABEN: MEHRMALS

JÄHRlich SIND VORZUGSAUSGABEN

GEPLANT. VORZUGSAUSGABE NR. 3:

MARTIN DISLER: «IN THE EROTIC SPACE
OF A HEAD», KALTNADEL, AQUATINTA,
PINSELÄTZUNG UND AUSSPRENGVER-
FAHREN. AUF RIVES.

AUFLAGE: 50 EXEMPLARE. /

«LITTLE RED PUSHER», LEDERSCHNITT
UND KALTNADEL. AUF RIVES.

AUFLAGE: 50 EXEMPLARE. GEDRUCKT
IM ATELIER CROMMELYNCK, PARIS,
DEZEMBER 1984.

PREIS PRO EX.: SFR. 600.— / US\$ 300.—
(VERSAND INBEGRIFFEN)

DIE NÄCHSTE VORZUGSAUSGABE MIT
MERET OPPENHEIM ERSCHEINT IN
PARKETT NR. 4.

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR
MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS
ERLAUBT. BEI BESPRECHUNGEN BITTEN
WIR UM BELEGE.

ADDRESS OF THE PUBLISHING AND

EDITORIAL OFFICE:

«PARKETT»-VERLAG LTD.,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
PHONE 01 / 42 81 40

PUBLISHERS:

PETER BLUM, JACQUELINE BURCKHARDT,
BICE CURIGER, DIETER VON
GRAFFENRIED, WALTER KELLER

EDITOR: BICE CURIGER

DESIGN: TRIX WETTER

ADMINISTRATION: SOPHIE OTT

COPY: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6

PRINTING AND LITHOGRAPHY:

VONTOBEL DRUCK AG, FELDMEILEN

ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG
LTD., ZÜRICH

PRICE: PER ISSUE SFR. 20.— / DM 25.— /
US\$ 12.00. ANNUAL SUBSCRIPTION FEE
SFR. 64.— / DM 78.— / US\$ 40.00 (ADD \$ 8.00
FOR POSTAGE)

SPECIAL ISSUES: SEVERAL DELUXE

EDITIONS WILL APPEAR ANNUALLY.

DELUXE EDITION NO 3:

MARTIN DISLER: «IN THE EROTIC SPACE
OF A HEAD», DRYPOINT, AQUATINT, OPEN
BITE AND SUGAR LIFT. ON RIVES WOVE.

EDITION: 50 IMPRESSIONS. / «LITTLE RED
PUSHER», LEATHERCUT AND DRYPOINT.

ON RIVES WOVE. EDITION:

50 IMPRESSIONS. PRINTED AT ATELIER
CROMMELYNCK, PARIS, DECEMBER 1984,
PRICE PER IMPRESSION: SFR. 600.— /
US\$ 300.— (POSTAGE INCLUDED).

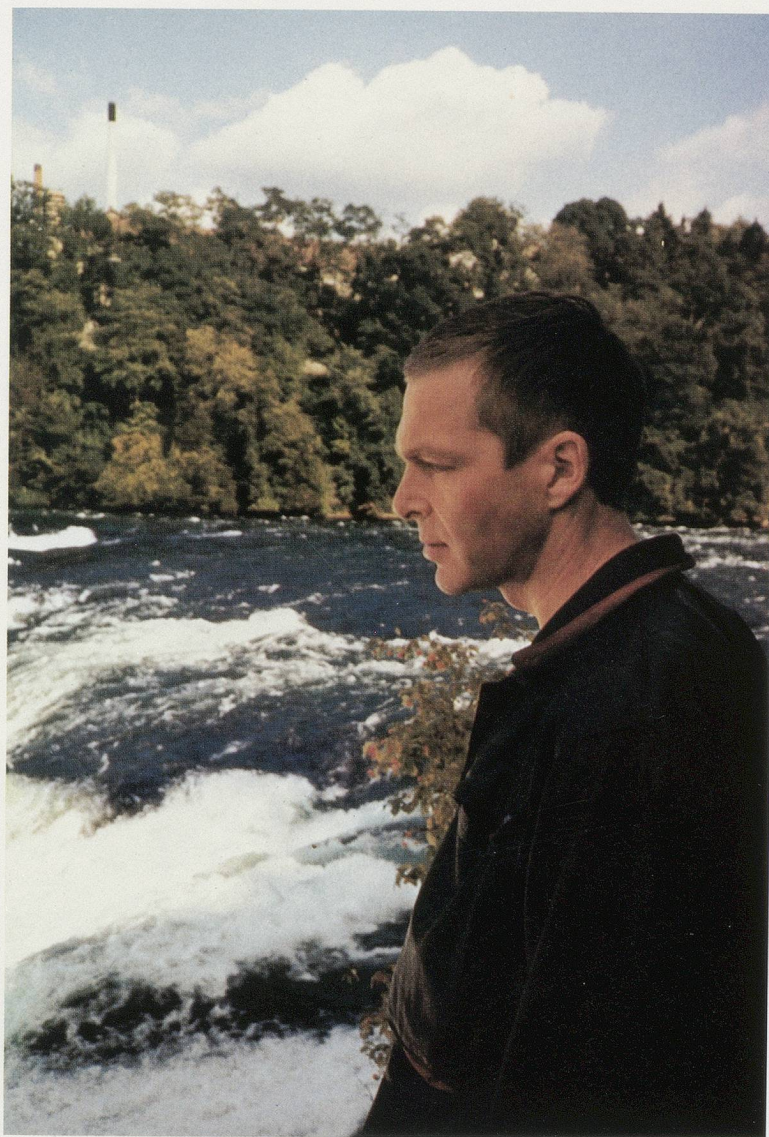
MERET OPPENHEIM WILL COLLABORATE
ON THE DELUXE EDITION IN PARKETT
NO. 4.

NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE
REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF
THE PUBLISHER. WE APPRECIATE SEEING
ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL
REVIEWS.

ISSN 0256-0917

NOUS TENONS A REMERCIER CHALEUREUSEMENT MONSIEUR ALDO CROMMELYNCK POUR SA COLLABORATION AMICALE.

© BY «PARKETT»-VERLAG AG ZÜRICH, DEZEMBER 1984 PRINTED IN SWITZERLAND © BY «PARKETT»-VERLAG LTD. ZÜRICH DECEMBER 1984





Martin Disler, IM DREHKREUZ / *IN A TURNSTILE*, 1984
Öl auf Leinwand / *Oil on canvas*, 100 x 100 cm / 39 1/3 x 39 1/3". (Photo: Bruno Hubschmid)

Vorderseite / *preceding page*: Martin Disler, 1984. (Photo: Irene Disler)

Umschlag Innenseite / *inside cover*: Zeichnung von Martin Disler für PARKETT / *Drawing by Martin Disler for PARKETT*