

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1984)
Heft: 3: Collaboration Martin Disler

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT



Collaboration MARTIN DISLER

JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA/FAREWELL TO CRETE JACQUELINE BURCKHARDT:
EIN INTERVIEW MIT/AN INTERVIEW WITH: KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA PATRICK FREY
ÜBER/ON WERNER BÜTTNER: DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE/THE HORRORS OF DEMOCRACY IDA PANICELLI:
MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ÜBER
BLINKY PALERMO/A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ON BLINKY PALERMO ROBERTA SMITH & JÜRGEN
HOHMEYER IN CUMULUS EDIT DEAK IN BALKON



Don't
look
down

DAVID BOWIE
IGGY POP

in the Crowd