

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1984)

**Heft:** 2: Collaboration Sigmar Polke

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

THEMA  
SELECTION  
WEITE GASSE 9  
8001 ZURICH

COPYRIGHT BY  
URSULA RODEL  
DATUM

## No 1 / 1984 VERGRIFFEN / SOLD OUT

### INHALT / CONTENT:

COLLABORATION: ENZO CUCCHI

PATRICK FREY GILBERT & GEORGE OSKAR BÄTSCHMANN KUNSTGESCHICHTE —  
EIN ENDE? EINE WENDE? / *THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE?*

DIETER MEIER CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR JACQUELINE BURCKHARDT

DANA REITZ — DANCE PERFORMER THEODORA VISCHER VIVIAN SUTER

JOHANNES GACHNANG EINE REISE NACH GENUA / *A TRIP TO GENOA*

BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERRA IN CUMULUS

PETER SUTER MONDRIANS GOLDFISCHE / *MONDRIAN'S GOLDFISH*

*Die Vorzugsausgabe mit Enzo Cucchi ist vergriffen / The special issue with Enzo Cucchi is sold out*

## No 2 / 1984 VORZUGSAUSGABE / DE LUXE EDITION

Die Vorzugsausgabe von Parkett Nr. 2 enthält eine signierte Photographie von Sigmar Polke.

Die Ausgabe ist auf 60 Exemplare limitiert. Jede Photographie ist ein Original, vom Künstler entwickelt und einzeln bearbeitet. Format: 30,5 × 40,6 cm. Preis: SFR. 550.—/US \$ 270.—  
(Versand inbegriffen).

*The De Luxe Edition of Parkett No. 2 contains a signed photo by Sigmar Polke. The edition is limited to 60 photos.  
Each photo is unique, developed and treated individually by the artist. The format is 12 × 16 in.  
Price: SFR. 550.—/US \$ 270.— (postage included).*

## No 3 / 1984 VORSCHAU / PREVIEW

### INHALT / CONTENT

COLLABORATION: MARTIN DISLER (DE LUXE EDITION!)

GARY INDIANA: WEGMANN CONTRA LANDSEER IDA PANICELLI ÜBER/ON:

«MAGAZZINI CRIMINALI» JOHN YAU ÜBER EIN BILD VON/ON A PICTURE BY:

MALCOLM MORLEY PATRICK FREY ZU EINER PUBLIKATION VON/ON A BOOK BY:

WERNER BÜTTNER CUMULUS: ROBERTA SMITH (NEW YORK) &

LASZLO GLOZER (MÜNCHEN) EDIT deAK IN BALKON

LASSEN SIE PARKETT AUCH IHREN SCHRITT BESCHWINGEN — VIERMAL JÄHRLICH,  
MIT INTELLIGENZ UND GRAZIE !

LET PARKETT GIVE YOU A LIFT, INTELLIGENTLY, GRACIOUSLY, FOUR TIMES A YEAR !