

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1984)

Heft: 2: Collaboration Sigmar Polke

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH

SWISS ART MAGAZINE IN GERMAN AND ENGLISH PUBLISHED QUARTERLY

ANSCHRIFT VON VERLAG UND

REDAKTION:

«PARKETT»-VERLAG AG,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 01 / 42 81 40

HERAUSGEBER:

PETER BLUM, JACQUELINE
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER
CHEFREDAKTORIN: BICE CURIGER
GRAPHIK: TRIX WETTER
ADMINISTRATION: SOPHIE OTT
SATZ: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6
DRUCK UND LITHOS: VONTOBEL
DRUCK AG, FELDMEILEN
INSERATE: «PARKETT»-VERLAG AG,
ZÜRICH

PREIS: EINZELNUMMER SFR. 20.— /
DM25.— / US\$ 12.00. ABONNEMENT
SFR64.— / DM78.— / US\$ 40.00

VORZUGSAUSGABEN: MEHRMALS
JÄHRLICH SIND VORZUGSAUSGABEN
GEPLANT. PARKETT NR. 2 ENTHÄLT
EINE SIGNIERTE PHOTOGRAPHIE VON
SIGMAR POLKE. DIE AUSGABE IST AUF
60 EXEMPLARE LIMITIERT. JEDE
PHOTOGRAPHIE IST EIN ORIGINAL,
VOM KÜNSTLER EINZELN VERGRÖßERT
UND BEARBEITET. FORMAT: 30,5 ×
40,6 CM / 12 × 16 IN.. PREIS: SFR550.— /
US\$ 270.— (VERSAND INBEGRIFFEN).
DIE NÄCHSTE VORZUGSAUSGABE MIT
MARTIN DISLER ERSCHEINT IN
PARKETT NR. 3.
NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR
MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS
ERLAUBT. BEI BESPRECHUNGEN
BITTEN WIR UM BELEGE.

**ADDRESS OF THE PUBLISHING AND
EDITORIAL OFFICE:**

«PARKETT»-VERLAG LTD.,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
PHONE 01 / 42 81 40

PUBLISHERS:

PETER BLUM, JACQUELINE
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER
EDITOR: BICE CURIGER
DESIGN: TRIX WETTER
ADMINISTRATION: SOPHIE OTT
COPY: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6
PRINTING AND LITHOGRAPHY:
VONTOBEL DRUCK AG, FELDMEILEN
ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG
LTD., ZÜRICH
PRICE: PER ISSUE SFR20.— / DM25.— /
US\$ 12.00. ANNUAL SUBSCRIPTION FEE
SFR64.— / DM78.— / US\$ 40.00
SPECIAL ISSUES: SEVERAL DE LUXE
EDITIONS WILL APPEAR ANNUALLY.
PARKETT NO. 2 CONTAINS A SIGNED
PHOTO BY SIGMAR POLKE. THE EDITION
IS LIMITED TO 60 PHOTOS. EACH PHOTO
IS UNIQUE, ENLARGED AND TREATED
INDIVIDUALLY BY THE ARTIST. THE
FORMAT IS 30,5 × 40,6 CM / 12 × 16 IN.. PRICE
SFR. 550.— / US\$ 270.— (POSTAGE
INCLUDED). MARTIN DISLER WILL
COLLABORATE ON THE DE LUXE EDITION
IN PARKETT NO. 3.
NO PARTS OF THIS MAGAZINE MAY BE
REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF
THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEE-
ING ANY MENTION OF PARKETT IN
CRITICAL REVIEWS.

VERTRIEB / DISTRIBUTION

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH

SCHWEIZ:
IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE.

DEUTSCHLAND

BERLIN
BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
1000 BERLIN 12
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
1000 BERLIN 15

DÜSSELDORF

SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
6000 FRANKFURT
PETER NAACHER, STEINWEG 3,
6000 FRANKFURT

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
8000 MÜNCHEN 1
L. WERNER, RESIDENZSTR. 18,
8000 MÜNCHEN 2

STUTTGART

GALERIE TANJA GRUNERT,
GUTENBERGSTR. 62a, 7000 STUTTGART

OESTERREICH

WIEN

JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE 8,
1010 WIEN

FRANCE

PARIS

GALERIE CROUSEL-HUSSENOT, 80 RUE
QUINCAMPOIX, 75003 PARIS

GREAT BRITAIN

LONDON

NIGEL GREENWOOD, 41 SLOANE
GARDENS, LONDON SW1W8EB

ITALIA

ROMA

ART & DESIGN, VIA DI SAN GIACOMO,
18, 00186 ROMA

USA

DISTRIBUTOR

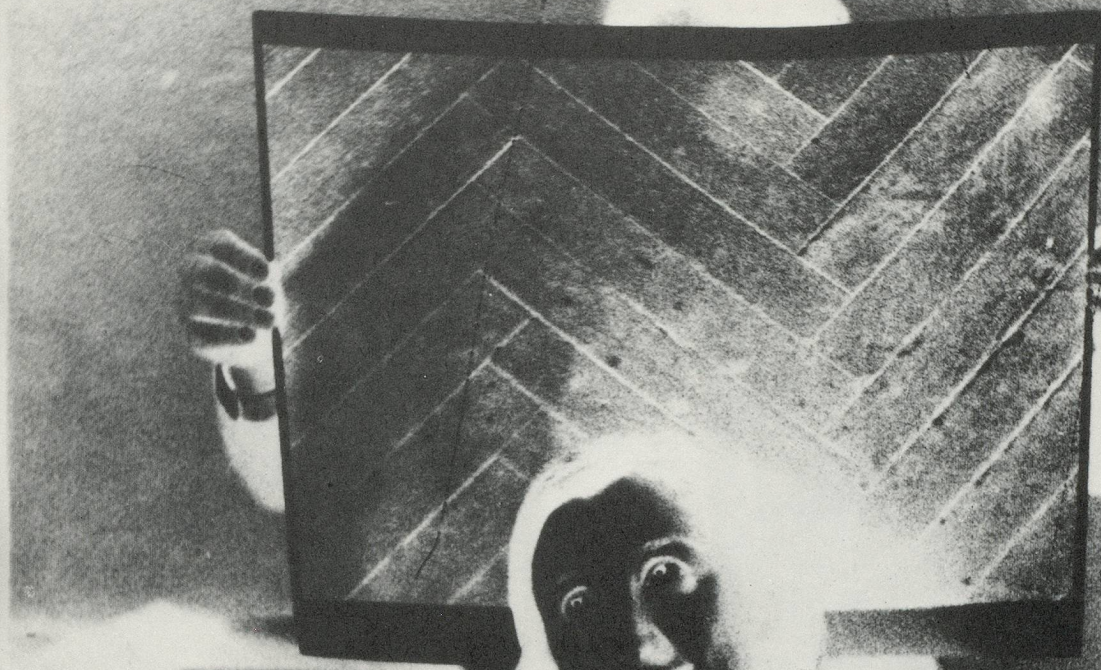
B. DE BOER INC., 113 EAST CENTRE
STREET, NUTLEY NJ 07110

SELLERS

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY, 939 MADISON
AVE, NEW YORK CITY 10021
JAAP RIETMANN, 167 SPRING STREET,
NEW YORK CITY 10012

DEDICHIAMO I DISEGNI DI NOVELLO A LOLA.

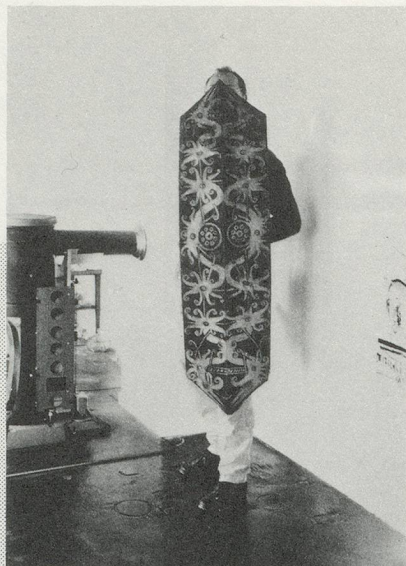
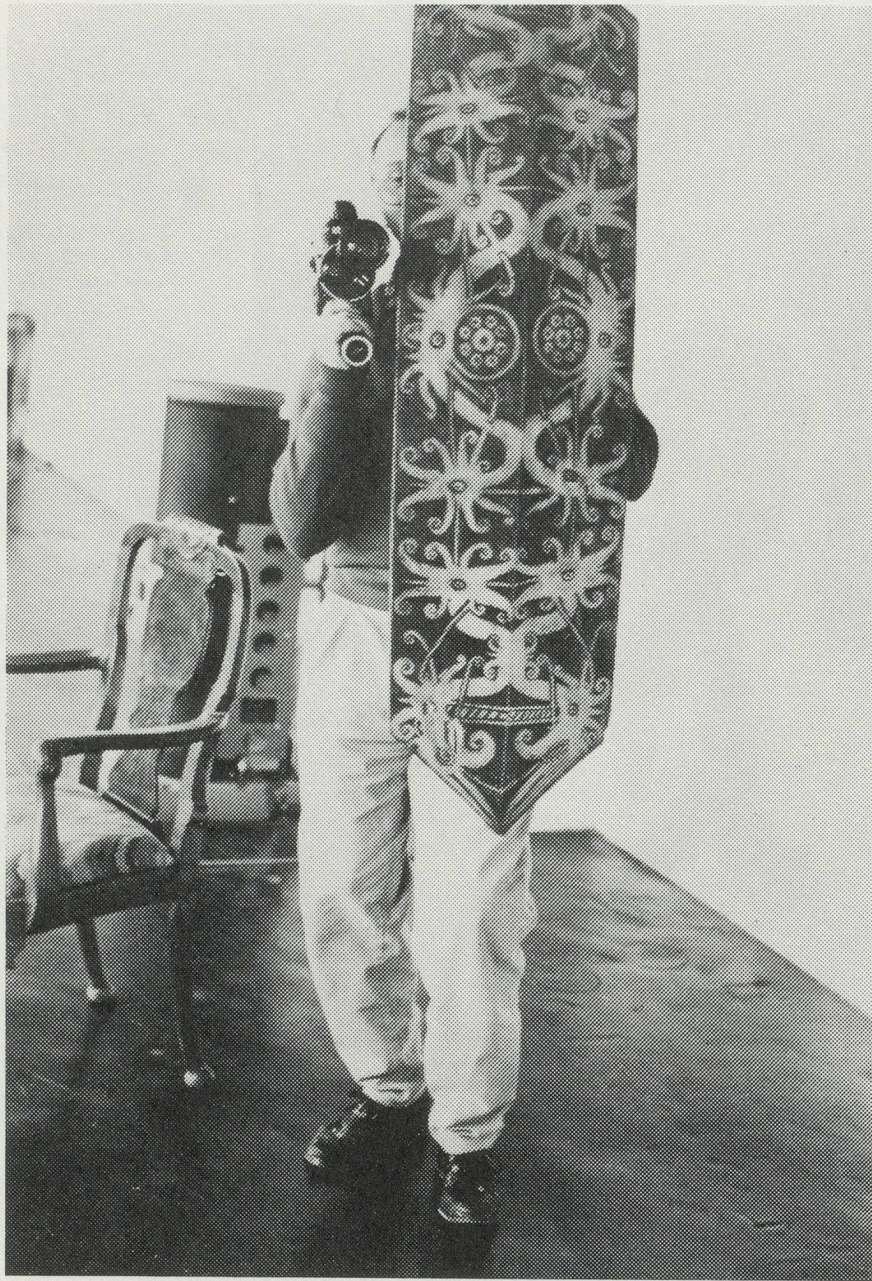


HEILIGE PARKETTIA

Vor einer Auflage-Photo von Lothar Baumgarten (1971), im Hause Lieberknecht über dem Haupt der Heiligen festgehalten von Hagen Lieberknecht, der mitteilt, das auf dem Photo zur Darstellung gelangte Parkett (Eiche) sei circa 1947 von Joseph Beuys in einem nicht weiter spezifizierten Gebäude Düsseldorfz zwecks Geldverdienens eigenhändig in Asphalt eingelegt worden.

SAINT PARQUETTIA

Seated in the Lieberknecht residence, in front of a print by Lothar Baumgarten (1971), held up above the saint's head by Hagen Lieberknecht, who disclosed that the parquet (oak) represented in the photograph was installed over a ground application of tar, at an unspecified site in Düsseldorf, by Joseph Beuys, trying to earn some money about 1947.



SIGMAR POLKE, 1984 IN KÖLN