

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1984)

**Heft:** 2: Collaboration Sigmar Polke

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH  
SWISS ART MAGAZINE IN GERMAN AND ENGLISH PUBLISHED QUARTERLY

**ANSCHRIFT VON VERLAG UND**

**REDAKTION:**

«PARKETT»-VERLAG AG,  
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH  
TEL. 01 / 42 81 40

**HERAUSGEBER:**

PETER BLUM, JACQUELINE  
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER  
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER  
**CHEFREDAKTORIN:** BICE CURIGER  
**GRAPHIK:** TRIX WETTER  
**ADMINISTRATION:** SOPHIE OTT  
**SATZ:** FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6  
**DRUCK UND LITHOS:** VONTOBEL  
DRUCK AG, FELDMEILEN  
**INSERATE:** «PARKETT»-VERLAG AG,  
ZÜRICH

**PREIS:** EINZELNUMMER SFR. 20.— /  
DM25.— / US\$ 12.00. ABONNEMENT  
SFR64.— / DM78.— / US\$ 40.00

**VORZUGSAUSGABEN:** MEHRMALS  
JÄHRLICH SIND VORZUGSAUSGABEN  
GEPLANT. PARKETT NR. 2 ENTHÄLT  
EINE SIGNIERTE PHOTOGRAPHIE VON  
SIGMAR POLKE. DIE AUSGABE IST AUF  
60 EXEMPLARE LIMITIERT. JEDE  
PHOTOGRAPHIE IST EIN ORIGINAL,  
VOM KÜNSTLER EINZELN VERGRÖßERT  
UND BEARBEITET. FORMAT: 30,5 ×  
40,6 CM / 12 × 16 IN.. PREIS: SFR550.— /  
US\$ 270.— (VERSAND INBEGRIFFEN).  
DIE NÄCHSTE VORZUGSAUSGABE MIT  
MARTIN DISLER ERSCHEINT IN  
PARKETT NR. 3.  
NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR  
MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS  
ERLAUBT. BEI BESPRECHUNGEN  
BITTEN WIR UM BELEGE.

**ADDRESS OF THE PUBLISHING AND  
EDITORIAL OFFICE:**

«PARKETT»-VERLAG LTD.,  
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH  
PHONE 01 / 42 81 40

**PUBLISHERS:**

PETER BLUM, JACQUELINE  
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER  
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER  
**EDITOR:** BICE CURIGER  
**DESIGN:** TRIX WETTER  
**ADMINISTRATION:** SOPHIE OTT  
**COPY:** FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6  
**PRINTING AND LITHOGRAPHY:**  
VONTOBEL DRUCK AG, FELDMEILEN  
**ADVERTISEMENTS:** «PARKETT»-VERLAG  
LTD., ZÜRICH  
**PRICE:** PER ISSUE SFR20.— / DM25.— /  
US\$ 12.00. ANNUAL SUBSCRIPTION FEE  
SFR64.— / DM78.— / US\$ 40.00  
**SPECIAL ISSUES:** SEVERAL DE LUXE  
EDITIONS WILL APPEAR ANNUALLY.  
PARKETT NO. 2 CONTAINS A SIGNED  
PHOTO BY SIGMAR POLKE. THE EDITION  
IS LIMITED TO 60 PHOTOS. EACH PHOTO  
IS UNIQUE, ENLARGED AND TREATED  
INDIVIDUALLY BY THE ARTIST. THE  
FORMAT IS 30,5 × 40,6 CM / 12 × 16 IN.. PRICE  
SFR. 550.— / US\$ 270.— (POSTAGE  
INCLUDED). MARTIN DISLER WILL  
COLLABORATE ON THE DE LUXE EDITION  
IN PARKETT NO. 3.  
NO PARTS OF THIS MAGAZINE MAY BE  
REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF  
THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEE-  
ING ANY MENTION OF PARKETT IN  
CRITICAL REVIEWS.

**VERTRIEB / DISTRIBUTION**

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH  
S C H W E I Z:

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,  
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL  
ALLER GRÖßEREN STÄDTE.

**DEUTSCHLAND**

**BERLIN**  
BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,  
1000 BERLIN 12  
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,  
1000 BERLIN 15

**DÜSSELDORF**

SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,  
4000 DÜSSELDORF

**FRANKFURT**

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,  
6000 FRANKFURT  
PETER NAACHER, STEINWEG 3,  
6000 FRANKFURT

**KÖLN**

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,  
5000 KÖLN 1

**MÜNCHEN**

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,  
8000 MÜNCHEN 1  
L. WERNER, RESIDENZSTR. 18,  
8000 MÜNCHEN 2

**STUTTGART**

GALERIE TANJA GRUNERT,  
GUTENBERGSTR. 62a, 7000 STUTTGART

**OESTERREICH**

**WIEN**

JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE 8,  
1010 WIEN

**FRANCE**

**PARIS**

GALERIE CROUSEL-HUSSENOT, 80 RUE  
QUINCAMPOIX, 75003 PARIS

**GREAT BRITAIN**

**LONDON**

NIGEL GREENWOOD, 41 SLOANE  
GARDENS, LONDON SW1W8EB

**ITALIA**

**ROMA**

ART & DESIGN, VIA DI SAN GIACOMO,  
18, 00186 ROMA

**USA**

**DISTRIBUTOR**

B. DE BOER INC., 113 EAST CENTRE  
STREET, NUTLEY NJ 07110

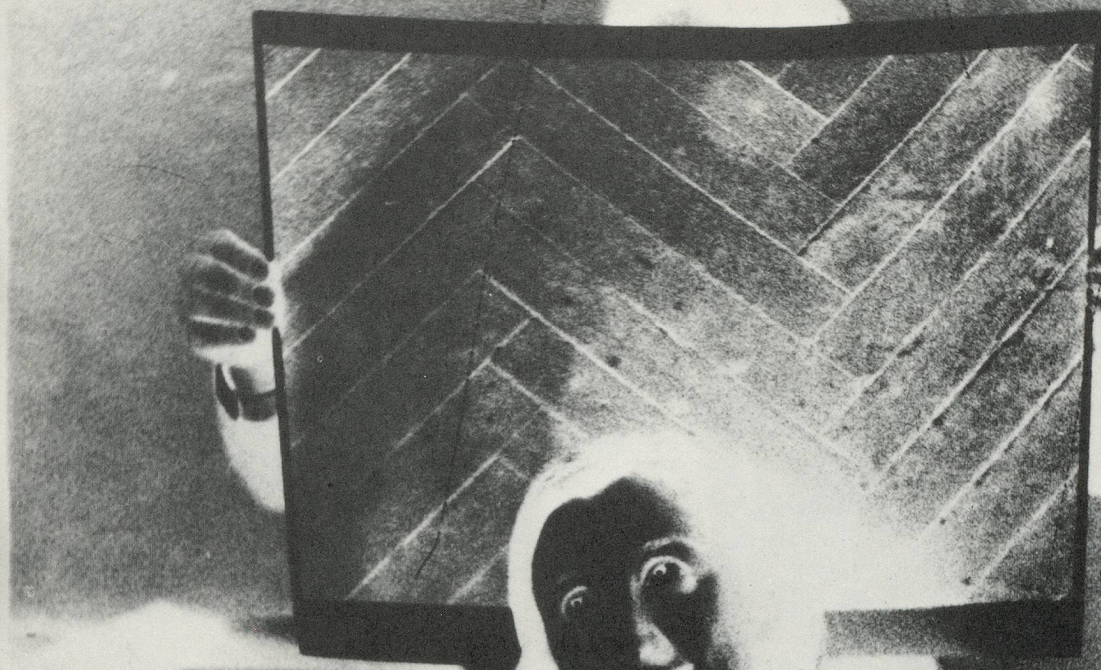
**SELLERS**

**NEW YORK**

BOOKS AND COMPANY, 939 MADISON  
AVE, NEW YORK CITY 10021  
JAAP RIETMANN, 167 SPRING STREET,  
NEW YORK CITY 10012

DEDICHIAMO I DISEGNI DI NOVELLO A LOLA.





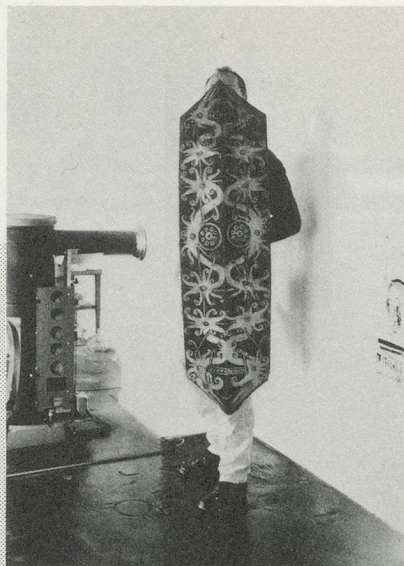
#### HEILIGE PARKETTIA

Vor einer Auflage-Photo von Lothar Baumgarten (1971), im Hause Lieberknecht über dem Haupt der Heiligen festgehalten von Hagen Lieberknecht, der mitteilt, das auf dem Photo zur Darstellung gelangte Parkett (Eiche) sei circa 1947 von Joseph Beuys in einem nicht weiter spezifizierten Gebäude Düsseldorfz zwecks Geldverdienens eigenhändig in Asphalt eingelegt worden.

#### SAINT PARQUETTIA

*Seated in the Lieberknecht residence, in front of a print by Lothar Baumgarten (1971), held up above the saint's head by Hagen Lieberknecht, who disclosed that the parquet (oak) represented in the photograph was installed over a ground application of tar, at an unspecified site in Düsseldorf, by Joseph Beuys, trying to earn some money about 1947.*





SIGMAR POLKE, 1984 IN KÖLN