**Zeitschrift:** Parkett: the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1984)

Heft: 1: Collaboration Enzo Cucchi

#### Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALT / CONTENT

PATRICK FREY	GILBERT & GEORGE IN DER FREMDHEIT IHRER WELT. BEMERKUNGEN ZUM FILM «THE WORLD OF GILBERT & GEORGE», 1980
	GILBERT & GEORGE IN THE STRANGENESS  OF THEIR WORLD. OBSERVATIONS TO THE FILM  «THE WORLD OF GILBERT & GEORGE», 1980
OSKAR BÄTSCHMANN	KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE?
	THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE?
DIETER MEIER	CHRISTIAN DIOR, SCULPTEUR:
	EINE HYMNE
	A HYMN
JACQUELINE BURCKHARDT	DANCE ABOUT DANCE ABOUT ME ABOUT US:
	DIE AMERIKANISCHE
	TANZPERFORMANCE-KÜNSTLERIN DANA REITZ 38
	THE AMERICAN DANCE PERFORMER DANA REITZ
ENZO CUCCHI	GIULIO CESARE ROMA!
	TEXTE VON / TEXTS BY:
	JEAN-CHRISTOPHE AMMANN
	MARJA BLOEM
	ELEGIA
	RADIERUNG / ETCHING
THEODORA VISCHER	VIVIAN SUTER
LES INFOS DU PARADIS	JOHANNES GACHNANG:
	EINE REISE NACH GENUA.  ZUM 70. GEBURTSTAG VON MERET OPPENHEIM
	A TRIP TO GENOA.  ON MERET OPPENHEIM'S 70th BIRTHDAY74
	VARIA
$C\ U\ M\ U\ L\ U\ S$	VON / BY BARBARA KRUGER
0 0 12 0 12 0 0	UND / AND GIANFRANCO VERNA
	OND I AND GIANTRANCO VERNA
BALKON	PETER SUTER:
	MONDRIANS GOLDFISCHE
	MONDRIAN'S GOLDFISH