

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 59 (2018)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

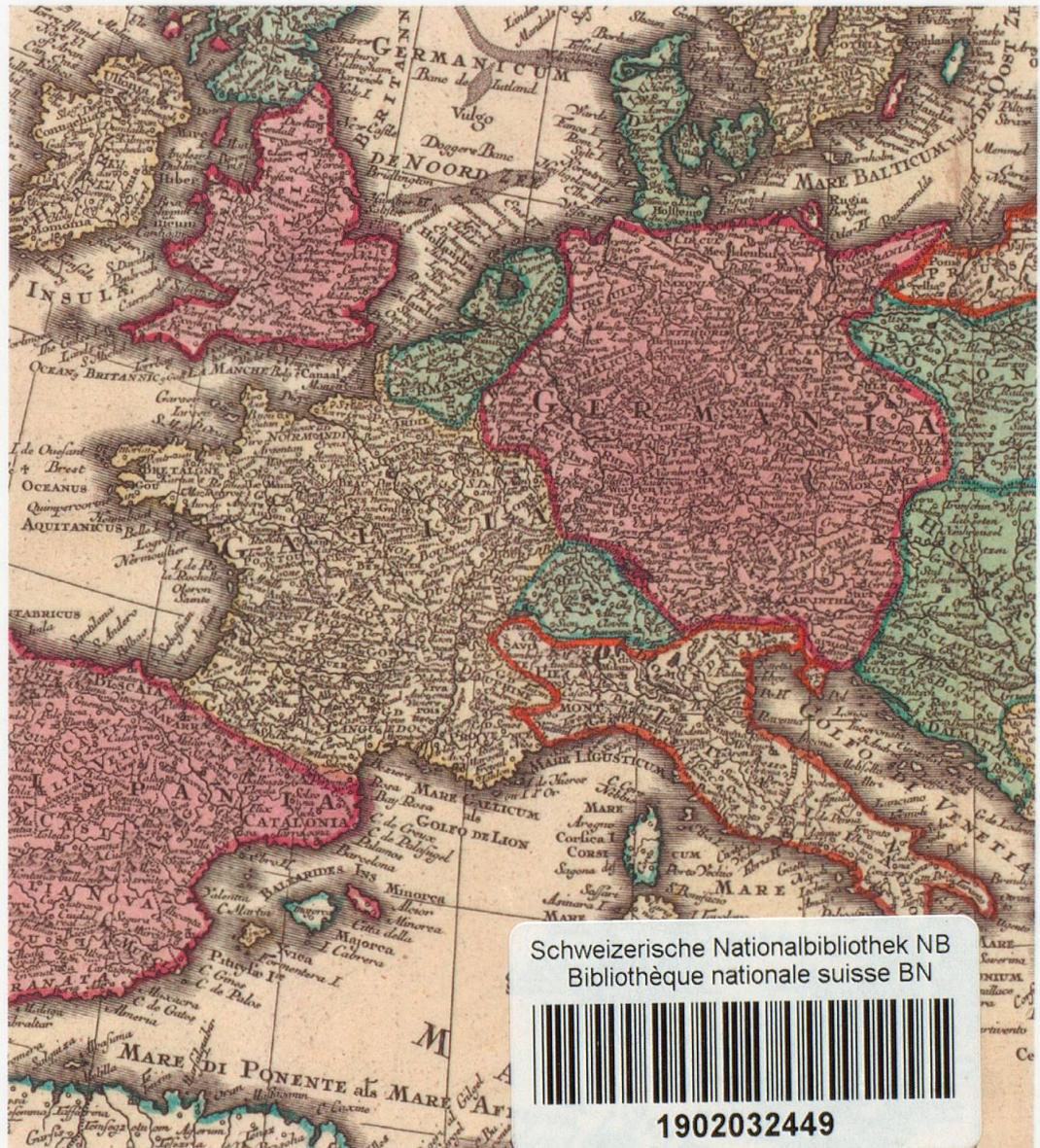
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nb  
206535

# Eine Geographie der Triosonate

Beiträge zur Gattungsgeschichte  
im europäischen Raum

Matteo Giuggioli,  
Inga Mai Groote (Hrsg.)



No 206535

# Eine Geographie der Triosonate

Publikationen der Schweizerischen  
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse  
de Musicologie

Serie II – Vol. 59



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · New York · Oxford · Warszawa · Wien

Matteo Giuggioli,  
Inga Mai Groote (Hrsg.)

# Eine Geographie der Triosonate

## Beiträge zur Gattungsgeschichte im europäischen Raum

Vorwort

Methodische Einordnung

MATTEO GIUGGOLI

Die Triosonaten im europäischen Raum

LAURENZ L. GROOTE

The ascendant triosonata

Style, form, and instrumentation

GREGORY BARNETT

Mapping the Roman triosonata before Corelli

History and reception

ANTONIO M. D'ESPAGNACASSE

"Paint copies" and "original Originals": Composition

and consumption of triosonatas in England, c. 1695–1714

JOHN CUNNINGHAM

Territoriale Perspektiven

Brabschweigisch-lüneburgische Triosonaten

INGA MAI GROOTE

Solos, trios and quartets in the repertoire of

Francesco Geminiani's *Opusum Musico-Sermonum*

RUDOLF KÜHNEL

Genève, Turin, Paris et Londres

La géographie de la triosonate

ADRIANO GRIGNANI

durch den doppelten Triosonatentypus

Johann Philipp Kirnberger und die Triosonaten

MICHAEL MCNAUL

Verfassung und Rezeption

Register



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · New York · Oxford · Warszawa · Wien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Publikation wird finanziell gefördert durch die Schweizerische Akademie der  
Geistes- und Sozialwissenschaften.

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Academia svizra da scienzas umanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
Société Suisse de Musicologie  
Società Svizzera di Musicologia

Umschlagsabbildung: Georg Matthäus Seutter, Europa, Kupferstich, 56 x 48 cm,  
Augsburg, ca. 1730, © Düsseldorf: Universitäts- und Landesbibliothek (ULB)

ISSN 1012-8441 br.  
ISBN 978-3-0343-2619-3 br.  
ISBN 978-3-0343-2622-3 MOBI  
DOI 10.3726/b10941

ISSN 2235-6924 eBook  
ISBN 978-3-0343-2620-9 eBook  
ISBN 978-3-0343-2621-6 EPUB

© Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2018  
Wabernstrasse 40, CH-3007 Bern, Schweiz  
[berna@peterlang.com](mailto:berna@peterlang.com), [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)

Alle Rechte vorbehalten.  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt  
insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Switzerland