Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 58 (2017)

Artikel: "Non senza scandalo delli convicini" : pratiche musicali nelle istituzioni religiose femminili a Napoli 1650-1750

Autor: Fiore, Angela

Kapitel: Ringraziamenti

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858611

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ringraziamenti

Il presente studio rappresenta il frutto della ricerca dottorale svolta dal 2011 al 2015 presso l'Istituto di Musicologia dell'Università di Friburgo condotta grazie al sostegno del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica.

Desidero esprimere la mia gratitudine a tutte le persone che hanno reso possibile a vario titolo la realizzazione della mia ricerca e la pubblicazione di questo volume. Rivolgo un sincero grazie al mio *tutor* dottorale Luca Zoppelli, nonché al correlatore Claudio Toscani, i cui consigli e suggerimenti hanno di certo reso migliore questo lavoro. Ringrazio inoltre la Società Svizzera di Musicologia per aver accolto questo studio nella collana *Publications de la Société Suisse de Musicologie* e per aver conferito alla tesi il premio *Handschin 2016*. È stato per me un grande onore ricevere tale prestigiosa onorificenza e un riconoscimento per tutto il lavoro svolto in questi anni.

Ringrazio ancora tutti i bibliotecari e gli archivisti incontrati, in particolar modo il personale dell'Archivio di Stato di Napoli e dell'Archivio Diocesano di Napoli, la Soprintendenza Archivistica della Campania, il conservatorio di Nostra Signora della Solitaria, il personale della Biblioteca di Santa Chiara di Napoli e della biblioteca del conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Dedico questo volume alla mia famiglia, che in questo percorso ha saputo sempre sostenermi con amore, condividendo con me ogni momento di difficoltà e di gioia.

Angela Fiore
Padova, ottobre 2017