Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 58 (2017)

Artikel: "Non senza scandalo delli convicini" : pratiche musicali nelle istituzioni religiose femminili a Napoli 1650-1750

Autor: Fiore, Angela

Kapitel: Avvertenza

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858611

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avvertenza

Al presente volume è allegato un CD-ROM nel quale è stata inserita l'appendice documentaria contenente lo spoglio di tutta la documentazione archivistica relativa alle istituzioni religiose femminili. Per ogni citazione presente nel testo si riporta in nota l'indicazione della fonte archivistica e il rimando all'appendice documentaria.

Nella trascrizione dei documenti ci si è attenuti agli aspetti grafici e fonetici dei manoscritti, limitando l'intervento allo scioglimento delle abbreviazioni e delle forme contratte più rare. Nel complesso, è stato seguito un criterio conservativo, che ha mantenuto gli errori di scrittura, punteggiatura, l'uso di maiuscole, accenti e virgole o le diverse versioni della stessa parola contenuta nel testo.

L'unità monetaria in uso nel viceregno napoletano era il ducato. Il ducato si divideva in 5 tarì, ognuno dei quali composto da 100 grana. Considerando i numerosi fattori e parametri di calcolo, è arduo ipotizzare il valore del ducato utilizzato fra XVII e XVIII sec. Tuttavia a titolo orientativo si propone il riferimento del valore del ducato a circa 30 euro odierni.