

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 57 (2017)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Kunst ausgesetzt

Beiträge des  
5. Internationalen Kongresses  
für Kirchenmusik,  
21.–25. Oktober 2015 in Bern

Thomas Gartmann,  
Andreas Marti (Hrsg.)

N 363647

Der Kunst ausgesetzt

Ergebnisse der Dokumentation des Wissenschaftlichen Kongresses  
der Schweizerischen Gesellschaft für Ästhetik und Medienkunst am 17. Mai 2015 in Bern

Unter Mitwirkung von Dr. Karin Kusterer,  
Dr. Barbara Lüscher und Matthias Zehnder;  
Herausgegeben von Daniel Altenbach



SOCIETATIS

Publikationen der Schweizerischen  
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse  
de Musicologie

Serie II – Vol. 57



PETER LANG

Bern · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Warszawa · Wien

Inhalt  
Übersicht über die Beiträge des Kongresses

Thomas Gartmann,  
Andreas Marti (Hrsg.)

# Der Kunst ausgesetzt

Beiträge des 5. Internationalen Kongresses  
für Kirchenmusik, 21.–25. Oktober 2015 in Bern

Unter Mitarbeit von Martin Hobi, Katrin Kusmierz,  
David Plüss und Matthias Zeindler;  
Redaktion Daniel Allenbach

Ein Werk ist der Ritus	3
Die Kirche im Dom	39
Entzweiung des Freuds, Numeratur und die Rezeptionsgeschichte der Erinnerung des Pinguethymnus	41
Erneuerung Broznicki	51
Kosten, Reform, Innovation – Kirchenmusik im Spannungsfeld von Geschichtlichkeit und Gegenwärtigkeit	61
Matthias Zeindler	63
Die Klasse des Sängers	65
Stefan Gürini	67
Die Aufgabe einer Theologie der Musik	71
Matthias Zeindler	73
Mit purum auf fascium	75
Beiträge zur musikalischen Theologie der katholischen Kirche	77
Alois Koch	79
Klingende Theologie	81
Musictheologie	83
Stefan Gürini	85



PETER LANG

Bern · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Warszawa · Wien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Reformierte Kirchen  
Bern-Jura-Solothurn  
Eglises réformées  
Berne-Jura-Soleure



b  
UNIVERSITÄT  
BERN



Kompetenzzentrum  
Liturgik der  
theologischen Fakultät  
der Universität Bern

Römisch-Katholische Zentralkonferenz der Schweiz  
Conférence centrale catholique romaine de Suisse  
Conferenza centrale cattolica romana della Svizzera  
Conferenza centrale cattolica romana da la Svizra

HKB

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



Akademieverein  
Luzern

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Accademia svizra da scienze umane e sociali  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences

Weiter danken wir dem Schweizerischen Nationalfonds und allen weiteren Partnern,  
die den Kongress und damit zumindest indirekt auch diese Publikation unterstützt  
haben.

Umschlaggestaltung unter Verwendung einer Idee von Bernard Schlup und eines  
Partiturausschnittes von Christian Henking.

ISSN 1012-8441 br.

ISBN 978-3-0343-2387-1 br.

ISBN 978-3-0343-2564-6 MOBI

ISSN 2235-6924 eBook

ISBN 978-3-0343-2562-2 eBook

ISBN 978-3-0343-2563-9 EPUB

© Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2017

Wabernstrasse 40, CH-3007 Bern, Schweiz

[info@peterlang.com](mailto:info@peterlang.com), [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt  
insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Switzerland