

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 57 (2017)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Kunst ausgesetzt

Beiträge des  
5. Internationalen Kongresses  
für Kirchenmusik,  
21.–25. Oktober 2015 in Bern

Thomas Gartmann,  
Andreas Marti (Hrsg.)

The image shows a page from a handwritten musical score. A large yellow circle is drawn around a section of the score, highlighting a specific part. The score is written on staves with various musical notations, including notes, rests, and accidentals. There are also handwritten annotations in German, such as "1=96", "S/A: Grosse", "4/4", and "Solche die zwei". The page is numbered "1902000038" and "780".

Schweizerische Nationalbibliothek NB  
Bibliothèque nationale suisse BN

1902000038 780



N 363647

## Der Kunst ausgesetzt

### Der Kunst ausgesetzt

Beiträge des 2. internationalen Kongresses  
für Kirchenmusik, 21.-23. Oktober 2015 in Bern

Unter Mitarbeit von Daniel Hubli, Katrin Kusnierz,  
Thomas Schürli und Matthias Zeindler;  
Redaktion Daniel Allenbach



OYSTER-TANG

Publikationen der Schweizerischen  
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse  
de Musicologie

Serie II – Vol. 57



PETER LANG

Bern · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Warszawa · Wien



Thomas Gartmann,  
Andreas Marti (Hrsg.)

# Der Kunst ausgesetzt

Beiträge des 5. Internationalen Kongresses  
für Kirchenmusik, 21.–25. Oktober 2015 in Bern

Unter Mitarbeit von Martin Hobi, Katrin Kusmierz,  
David Plüss und Matthias Zeindler;  
Redaktion Daniel Allenbach



PETER LANG

Bern · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Warszawa · Wien



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Reformierte Kirchen  
Bern-Jura-Solothurn  
Eglises réformées  
Berne-Jura-Soleure



Römisch-Katholische Zentralkonferenz der Schweiz  
Conférence centrale catholique romaine de Suisse  
Conferenza centrale cattolica romana della Svizzera  
Conferenza centrala catolica romana da la Svizra



UNIVERSITÄT  
BERN

Kompetenzzentrum  
Liturgik der  
theologischen Fakultät  
der Universität Bern

HKB

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Accademia svizra da ciencias umanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



Akademieverein  
Luzern

Weiter danken wir dem Schweizerischen Nationalfonds und allen weiteren Partnern,  
die den Kongress und damit zumindest indirekt auch diese Publikation unterstützt  
haben.

Umschlaggestaltung unter Verwendung einer Idee von Bernard Schlup und eines  
Partiturausschnittes von Christian Henking.

ISSN 1012-8441 br.

ISBN 978-3-0343-2387-1 br.

ISBN 978-3-0343-2564-6 MOBI

ISSN 2235-6924 eBook

ISBN 978-3-0343-2562-2 eBook

ISBN 978-3-0343-2563-9 EPUB

© Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2017  
Wabernstrasse 40, CH-3007 Bern, Schweiz  
[info@peterlang.com](mailto:info@peterlang.com), [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt  
insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Switzerland