Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.

Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 57 (2017)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

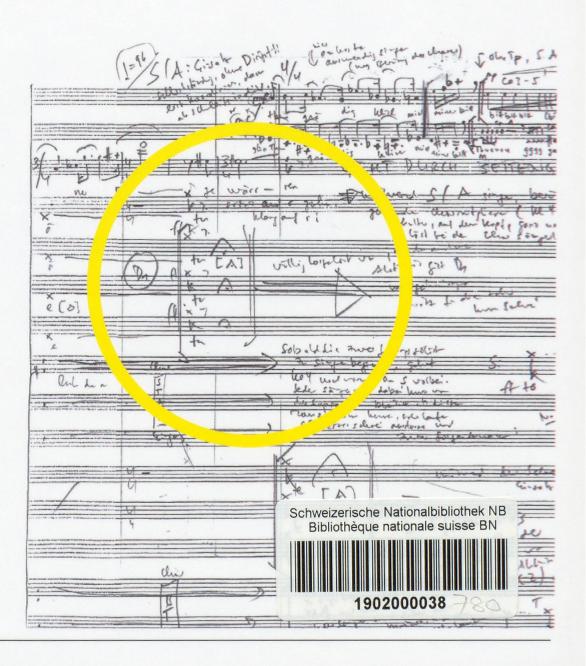
Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Kunst ausgesetzt

Beiträge des 5. Internationalen Kongresses für Kirchenmusik, 21.–25. Oktober 2015 in Bern

> Thomas Gartmann, Andreas Marti (Hrsg.)



Peter Lang

N 363647

Der Kunst ausgesetzt

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse de Musicologie

Serie II – Vol. 57



Thomas Gartmann, Andreas Marti (Hrsg.)

Der Kunst ausgesetzt

Beiträge des 5. Internationalen Kongresses für Kirchenmusik, 21.–25. Oktober 2015 in Bern

Unter Mitarbeit von Martin Hobi, Katrin Kusmierz, David Plüss und Matthias Zeindler; Redaktion Daniel Allenbach



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.



rkz

Römisch-Katholische Zentralkonferenz der Schweiz Conférence centrale catholique romaine de Suisse Conferenza centrale cattolica romana della Svizzera Conferenza centrala catolica romana da la Svizra



Kompetenzzentrum Liturgik der theologischen Fakultät der Universität Bern HKB Hochschule der Künste Bern Haute école des arts de Berne Bern University of the Arts



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften Académie suisse des sciences humaines et sociales Accademia svizzera di scienze umane e sociali Academia svizra da scienzas umanas e socialas Swiss Academy of Humanities and Social Sciences

Akademieverein Luzern

Weiter danken wir dem Schweizerischen Nationalfonds und allen weiteren Partnern, die den Kongress und damit zumindest indirekt auch diese Publikation unterstützt haben.

Umschlaggestaltung unter Verwendung einer Idee von Bernard Schlup und eines Partiturausschnittes von Christian Henking.

ISSN 1012-8441 br. ISBN 978-3-0343-2387-1 br. ISBN 978-3-0343-2564-6 MOBI ISSN 2235-6924 eBook ISBN 978-3-0343-2562-2 eBook ISBN 978-3-0343-2563-9 EPUB

© Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2017 Wabernstrasse 40, CH-3007 Bern, Schweiz info@peterlang.com, www.peterlang.com

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Switzerland