

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 56 (2014)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

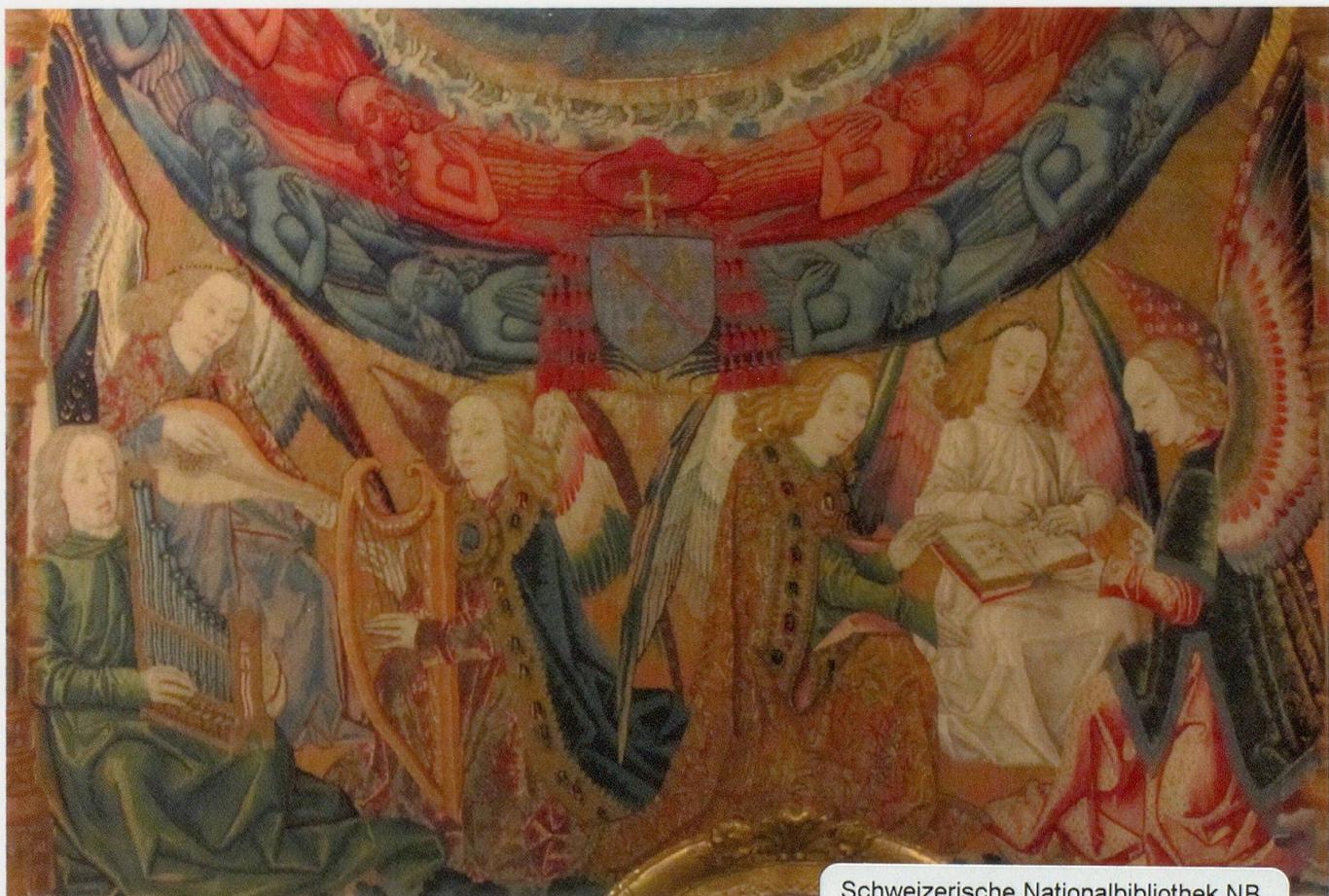
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nb
176533

Den Himmel öffnen...

Bild, Raum und Klang
in der mittelalterlichen Sakralkultur

Therese Bruggisser-Lanker (Hrsg.)



Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN



Peter Lang

1901865146

Nb 176533

Therese Brigitte Den Himmel öffnen...

Den Himmel öffnen...

82. JoV 3. Heft
Bild, Raum und Klang
in der mittelalterlichen Sakralkultur

Bearb.: Kathrin Schmidbauer / Frank Krenn und Michaela Pfeiffer / Herausg. Othmar Klemm · Verlag

Publikationen der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Serie II – Vol. 56



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Therese Bruggisser-Lanker (Hrsg.)

Den Himmel öffnen...

Bild, Raum und Klang in der mittelalterlichen Sakralkultur

Zur Einführung

GABRIELA SICHTERL

Das innere Gespürn mit Gott

Repräsentation und Prozession in der

Theologie bzw. Theorie des Bildes und der

Raumvorstellung und Raumwahrnehmung im Mittelalter

Caravaggio von Caravaggio

Die Raumvorstellung (Raumwahrnehmung) und Raumwahrnehmung (Raumvorstellung)

1. Sinne und Wahrnehmung (Raumwahrnehmung)

2. Raumvorstellungen und Raumwahrnehmung im Mittelalter

3. Der Trick der Raumvorstellung

Caravaggio und die Raumvorstellung

Autar und Raumwahrnehmung

Kadmos und Harmonia und die Raumwahrnehmung

Das Opus Landream

Das Opus Conrad

Raum und Architektur

Schlussbemerkung

WOLFGANG FRIEDRICH

„Englisches“ aus England (Englisch) im Mittelalter (deutsch)

1. Geistliche („Englisch“) und weltl. („Englisch“) im Mittelalter

2. Die geschmackliche („Englisch“) im Mittelalter

3. Rechtliche („Englisch“) im Mittelalter

Übersicht über die Raumwahrnehmung im Mittelalter



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Publications de la Société Suisse
de Musicologie

Den Himmel öffnen...

Seite 11, Vol. 56
Bild: Rumina Kast
zu allen Szenen



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Editées avec le concours de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales
Pubblicato col sostegno dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

Umschlagabbildung: Kathedrale St-Étienne von Sens (Frankreich), Schatzkammer:
Musizierende Engel einer Tapisserie (unter der Krönung Marias), die als Altarschmuck
diente («Tapisserie des Trois Couronnements», Ende 15. Jh.).

Photo: Maximilian Haselbach

ISSN 1012-8441 br.
ISBN 978-3-0343-1269-1 br.

ISSN 2235-6924 eBook
ISBN 978-3-0351-0679-4 eBook

© Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2014
Hochfeldstrasse 32, CH-3012 Bern, Schweiz
info@peterlang.com, www.peterlang.com

Alle Rechte vorbehalten.
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt
insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Switzerland