

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 56 (2014)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

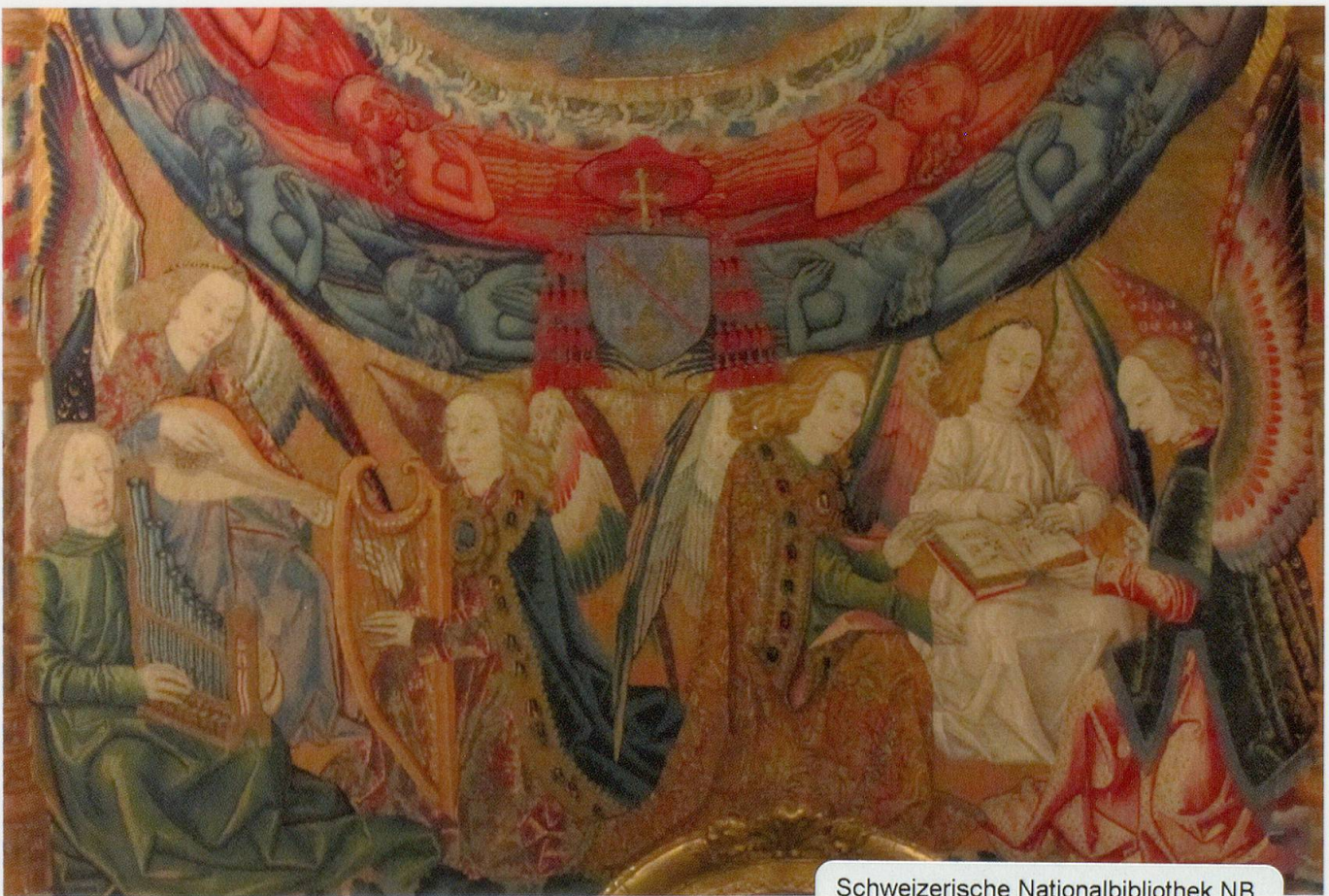
**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Den Himmel öffnen...

Bild, Raum und Klang  
in der mittelalterlichen Sakralkultur

Therese Bruggisser-Lanker (Hrsg.)



Schweizerische Nationalbibliothek NB  
Bibliothèque nationale suisse BN



1901865146



Nb 176533

# Den Himmel öffnen...

Publications de la Société Suisse  
de Musicologie

## Den Himmel öffnen...

Serie II, Vol. 56  
Bild, Raum und Klang  
in der mittelalterlichen Sakralkultur



PETER LANG

Birkbeck University of London, University of London, London, UK

Publikationen der Schweizerischen  
Musikforschenden Gesellschaft

Publications de la Société Suisse  
de Musicologie

Serie II – Vol. 56



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien



Therese Bruggisser-Lanker (Hrsg.)

# Den Himmel öffnen...

Bild, Raum und Klang  
in der mittelalterlichen Sakralkultur



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und  
Sozialwissenschaften.

Editées avec le concours de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales  
Pubblicato col sostegno dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

Umschlagabbildung: Kathedrale St-Étienne von Sens (Frankreich), Schatzkammer:  
Musizierende Engel einer Tapisserie (unter der Krönung Marias), die als Altarschmuck  
diente («Tapisserie des Trois Couronnements», Ende 15. Jh.).

Photo: Maximilian Haselbach

ISSN 1012-8441 br.  
ISBN 978-3-0343-1269-1 br.

ISSN 2235-6924 eBook  
ISBN 978-3-0351-0679-4 eBook

© Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2014  
Hochfeldstrasse 32, CH-3012 Bern, Schweiz  
[info@peterlang.com](mailto:info@peterlang.com), [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt  
insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Switzerland